

# FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA

LJUBLJANA  
Slovenska kinoteka  
27. – 30. marec 2025



Ilustracija: Matjaž Dekleva

kne

slovenska kinoteka  
filmski muzej



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI



---

## FESTIVALU NA POT

---

V čast mi je sodelovati kot selektor Festivala neodvisnega filma, ki letos obeležuje svoj jubilejni 25. rojstni dan. Četrto stoletja neodvisnega filmskega ustvarjanja, drznih avtorjev in neuklonljive ustvarjalne energije je dokaz, da neodvisni film ostaja ključen prostor za raziskovanje, eksperimentiranje in avtorske vizije.

Letošnji program prinaša pomemben mejnik – pet celovečernih filmov v tekmovalnem programu, kar ob šestnajstih skrbno izbranih kratkih filmih priča o izjemni vitalnosti in raznolikosti neodvisnega filma danes. Dejstvo, da vse več avtorjev posega po celovečerni formi, kaže na tehnično in produkcijsko zrelost ustvarjalcev in ambicijo po kompleksnih in ambicioznih filmskih projektih.

Med 27. in 30. marcem bo Kinoteka ponovno gostila neodvisni film poln drznih zgodb in raznolikih estetik in zanimivih avtorjev. Veselim se filmskih srečanj, pogovorov in odzivov občinstva, ki s svojo strastjo dokazuje, da neodvisni film ne živi zgolj na platnu, temveč tudi v skupnosti, ki ga podpira, razmišlja o njem in ga soustvarja.

Dobrodošli na 25. Festivalu neodvisnega filma!

**Martin Draksler**

*selektor Festivala neodvisnega filma*



---

## O ODRA- ŠČANJU

---

Festivali so kot otroci. Ideja nekaj časa zori, združiti se morajo pravi ljudje, tudi čas mora biti pravi ... In potem – rojstvo: prvi festival, za katerega ne vemo, kako bo izpadel, kako se bo obnesel. Bo izpolnil pričakovanja? Bo genialen samo zato, ker je naš, ali ga bodo kot takšnega sprejeli tudi drugi?

Festival ima starše, skrbnike, tete in strice, ki občasno skrbijo zanj, vzgojitelje, ki so strožji, a toliko bolj formativni. Prijatelje, nekateri ostanejo ves čas, drugi se skozi leta odraščanja menjajo. Spreminja se slog, govorica, postaja vedno bolj zrel, upoštevanja vreden, priznan in spoštovan.

Tako je bilo tudi s Festivalom neodvisnega filma: čas je dozorel leta 1996, ko se je rodil ljubečim staršem KUD Cineast. V tistem času je zapolnil popolni manko možnosti celostne predstavitve tiste filmske in video produkcije, ki je nastajala izven okvirov RTV Slovenija in takratnega Filmskega sklada. Skozi problematična pubertetniška leta sta FNF pospremila KD Cut! in Društvo MILF in ga ob koncu najstniške dobe predala JSKD. In pod okriljem JSKD je festival dobil svojo današnjo obliko; preobrazil se je v festival, ki ne želi le prikazovati, temveč tudi ustvarjati. Poslanstvo FNF je že davno preseglo samo predstavitev najboljše produkcije slovenske neodvisne filmske scene. S svojo energijo petindvajsetletnika skuša filmarjem vračati, kar so mu ti dali v njegovih letih odraščanja: združuje ustvarjalce, omogoča diskurz, postavlja vprašanja, preko svojih partnerjev avtorjem omogoča nadaljnjo distribucijo, predvsem pa opozarja: tu smo! Živi, sveži, aktualni in predvsem – neodvisni!

Pot Festivala neodvisnega filma se seveda ne bo končala po petindvajseti izvedbi. Vsekakor bo festival zorel še naprej, mogoče dobil novega partnerja, se mogoče poročil, dobil otroke ... kdo ve. Kar pa vemo, je to, da bo v prvi vrsti ostal za tiste, ki so ga spočeli in zaradi katerih se je sploh rodil: za neodvisne filmske ustvarjalce!

Letos pihamo petindvajsetič. Iskrene čestitke vsem staršem, vzgojiteljem, prijateljem, botrom, partnerjem in ostalim, ki ste Festival neodvisnega filma spremljali na tej nadvse vznemirljivi poti!

Gremo naprej – v zrela leta!

**Matjaž Šmalc**

*direktor Festivala neodvisnega filma*

---

## PROGRAM

---

**SOBOTA,**  
**22. marec 2025**

---

**ob 19.00**

Dvorana Skladovnica

---

**KINO SKLADOVNICA,**

projekcija nagrajenih filmov

Festivala neodvisnega filma 2024

*(spremljevalni program)*

**WC KASETA**

Perica Rajčič, 2024, 21'

---

**LASTER**

David Lužar, 2023, 25'

---

**BARCELONA**

Žiga Kukovič, 2023, 9'

---

**BORBIKE**

Nika Jurman, 2022, 15'

---

**SREDA,**  
**26. marec 2025**

---

**ob 17.00**

Center za poezijo

Tomaža Šalamuna

---

**OKROGLA MIZA:**

25 let Festivala

neodvisnega filma

---

## ČETRTEK, 27. marec 2025

---

**ob 18.00**

**Slovenska kinoteka**

---

**JAMA**

Dejan Babosek, 2024, 71'

**ob 20.00**

**Slovenska kinoteka**

---

**ODPRTJE FESTIVALA**

**FNF – ZGODNJA LETA –**

Izbor nagrajenih filmov Festivala neodvisnega filma 1996-2003  
(spremljevalni program)

**POBEG**

Boris Petkovič, 1995, 7'

**10 LET FREE 48**

Brane Koncilija, Boris Petkovič,  
1995, 4'

**ULIČNO OKNO**

Aleš Nadai, 1997, 9'

**LAUTE**

Petra Stare, Andrej Štular, 1999, 3'

**VSE MINE, MINE**

Tone Rački, 1999, 4'

**DEŽEVANJE**

Robert Černelč, 1999, 15'

**ABADON**

Robert Černelč, 1999, 3'

**4-70 mm**

Tone Rački, 2001, 5'

**NIŃA**

Gorazd Bizjak, Roman Ražman,  
2002, 5'

**OSMOSA**

Gorazd Bizjak, Roman Ražman,  
2002, 4'

---

## PETEK, 28. marec 2025

---

**ob 18.00**

**Slovenska kinoteka**

---

**NOVI SOŠOLCI**

Toni Cahunek, 2025, 89'

**ob 21.00**

**Slovenska kinoteka**

---

**KRATKI PROGRAM I**

**LEV BERGER**

Jan Fabris, 2025, 25'

**LEGENDA O BEJBI**

Leon Pučnik, 2024, 9'

**MISE EN PLACE**

Rok Bohinc, 2025, 8'

**ZADNJI OBJEM**

Domen Puš, 2024, 27'

---

## **SOBOTA, 29. marec 2025**

---

**ob 15.00**

Center za poezijo  
Tomaža Šalamuna

---

**OKROGLA MIZA:**  
Filmski marketing

**ob 17.00**

Slovenska kinoteka

---

**ČAS NASPROTI NAJU**

Simona Jerala, 2024, 60'

**ob 19.00**

Slovenska kinoteka

---

**KRATKI PROGRAM II**

**SLEPI VODNIKI**

Matej Brekalo, 2025, 16'

---

**ZAČNIVA ZNOVA**

Aljaž Tepina in Tanita Rose,  
2024, 16'

**ZDRAVKO**

Peter Roljić, 2025, 12'

---

**ČRTANI FILM**

Aljoša Toplak, 2024, 13'

---

**POBEG**

Ana Marija Hauko, 2025, 7'

**ob 21.00**

Slovenska kinoteka

---

**KRATKI PROGRAM III**

**POSTAJALIŠČE,**

Amir Muratović, 2023, 5'

---

**PRAH.**

Kaja Rakušček, 2023, 9'

---

**PO DEŽJU**

Maj Hren, 2024, 8'

---

**GRAM SRCA**

Jan Cvitkovič, 2024, 61'

---

## **NEDELJA, 30. marec 2025**

---

**ob 17.00**

Slovenska kinoteka

---

**PA TAKO LEP DAN JE BIL**

Perica Rai, 90'

**ob 20.00**

Slovenska kinoteka

---

**KRATKI PROGRAM IV**

**SMRTHOLKA**

Nika Otrin, 2024, 10'

---

**SUŽNJI**

Domen Puš, Tim Luznar, 2024, 17'

---

**SEE TROUGH (SKOZI  
NJENE OČI)**

Nadina Kosinac, 2024, 20'

---

**KAM SE JE ODNESLO  
HLOD?**

Tara Caruso Bizjak, 2024, 10'

---

**ZAKLJUČEK FESTIVALA  
IN PODELITEV NAGRAD**



---

## ČETRTEK, 27. marec, 20.00

---

Narayan production,  
Studio ritem in NuFrame

---

### JAMA

igrani film, Slovenija, 2024, 71'

---

režiser in montažer: Dejan Babosek

scenaristi: Dejan Babosek,

Lea Cok in Marko Plantan

producenta: Dejan Babosek

in Borut Berden,

koproducent: Teo Rižnar

direktor fotografije: Gregor Kitek

avtor glasbe: Gašper Muženič

scenograf: Milan Hrast

kostumograf: Izidor Krojač

oblikovalka maske: Barbara Hren

oblikovalec zvoka: Borut Berden

igrajo: Lea Cok, Marko Plantan,  
Darja Krhin



*Kevin in Mia sta goljufa, neke vrste sodobna Bonnie & Clyde, ki zapeljeta in ropata bogate ločenke in vdove. Zaradi Kevinovega ogromnega seksualnega apetita in Miine bolestne ljubosumnosti se jima ponesreči rop bogate zapeljivke Eme. V prepričanju, da sta jo ubila, se odpeljeta globoko v oddaljeni gozd, kjer nameravata zakopati njeno truplo. Medtem, ko kopljeta jamo se Ema prebudi in zbeži, Kevin in Mia se odpravita v lov nanjo. Prične se igra mačke in miši, boj za življenje in smrt, a nič ni, kakor se na prvi pogled zdi.*



---

# ČETRTEK, 27. marec, 20.00

---

**Produkcija JMV**

---

## **POBEG**

igrani film, Slovenija, 1996, 7'

---

*scenarij in režija:* Boris Petkovič

*montažer:* Jure Moškon

*snemalca:* Igor Jurse, Boris  
Petkovič

*glasba:* Jelena Ždrale, Tom Waits

*igrajo:* Nataša Jereb, Jana  
Menger, Oli in Babaloo



*Dobro zamišljeno in dosledno izpeljano delo, tako v scenariističnih in režijskih kot v kamermanskih in montažnih sestavinah, sicer sodi v žanr t. i. plesnih filmov, ki pa ga hkrati ironizira. Avtorska distanca do žanra predstavlja glavni narativni lok.*

Nagrada za najboljši igrani film na 1. Festivalu neodvisnega filma 1996.

---

## ČETRTEK, 27. marec, 20.00

---

### 10 LET FREE 48

dokumentarni film,  
Slovenija, 1995, 4'

---

režiserja: Brane Koncilja, Boris  
Petkovič



*Dokumentarni film 10 let free 48 opisuje zgodbo glasbene skupine skozi pripoved enega od članov. Je več kot le spominska beležka in več kot reportaža; je intimni zapis o presenetljivem in tragičnem spoznanju o prezgodnji smrti dveh članov, ki je povzročila propad skupine.*

Nagrada za najboljši dokumentarni film na 1. Festivalu neodvisnega filma 1996.

---

## ČETRTEK, 27. marec, 20.00

---

### ULIČNO OKNO

Igrani film, Slovenija, 1997, 9'

---

*scenarist in režiser:* Aleš Nadai

*direktor fotografije:* Jure

Zauneker

*montažer:* Boris Omahen

*avtor glasbe:* Aleš Kuhar

*asistent režije:* Matej Fišer

*oblikovalka maske*

*in kostumografka:* Eva M. Kušej

*igrajo:* Andreja Peterneli, Dušan

Šarotar, Saša Legenič, Aleš Kuhar



*Mlad moški skozi izložbo opazuje mimoidoče ženske. Za tiste, ki so mu všeč, ima nenavaden način zapeljevanja.*

Nagrada za najboljši igrani film na 2. Festivalu neodvisnega filma 1997.

---

## ČETRTEK, 27. marec, 20.00

---

### LAUTE

eksperimentalni film,  
Slovenija, 1999, 3'

---

režiserja: Petra Stare, Andrej  
Štular



*Laute so vizualno sproščen, skoraj nesramno frivolen kamermanski film. Avtorja z nekaj potezami, ki več skrivajo kot odkrivajo, pustita gledalca najprej v negotovosti, nato pa mu namenita še ravno dovolj časa, da začne uživati v njuni vizualni konstrukciji in pomenskih namigih.*

Nagrada za najboljši eksperimentalni film na 4. Festivalu neodvisnega filma 1999.

---

**ČETRTEK,**  
**27. marec, 20.00**

---

**KUD Cineast**

---

**VSE MINE, MINE**

dokumentarni film,  
Slovenija, 1999, 4'

---

*režiser: Tone Rački*

*postprodukcija: Videofon, d. o. o.*



*Eksperimentalno delo, ki statičen in pust motiv spremeni v dinamičen film.*

Nagrada za najboljši dokumentarec na 4. Festivalu neodvisnega filma 1999.



---

# ČETRTEK,

## 27. marec, 20.00

---

### DEŽEVANJE

igrani film, Slovenija, 1999, 15'

---

scenarist in režiser: Robert

Černelč

avtorja glasbe: Uroš Weinberger,

Tinka Kobilica – Falk

direktorja fotografije: Robert

Černelč, Mitja Ficko



*Film Deževanje skozi sanjske prizore spremlja potovanje protagonista, ki izgubljen in odklopljen od okolice raziskuje smisel življenja. Ko krmari skozi spreminjajočo se pokrajino, srečuje različne like in situacije, ki ga izzivajo, da se sooči z lastno identiteto.*

Nagrada za najboljši igrani film ter posebno priznanje za avtorski pristop in režijo na 5. Festivalu neodvisnega filma 2000.

---

## ČETRTEK, 27. marec, 20.00

---

### ABADON

eksperimentalno-igrani film,  
Slovenija, 1999, 3'

---

scenarist in režiser: Robert  
Černelč

igra: Simon Javornik



*V filmu Zemlja ukrajinskega režiserja Aleksandra Dovženka starec leži na grobu in posluša zvoke zagrobnih glasov pokojnika. Ti glasovi v filmu Abadon predstavljajo kolektivni spomin in modrost preteklih generacij, gledalcu pa ponujajo vpogled v izginjajoči način življenja.*

Nagrada za filmsko formo, krajšo od treh minut, na 5. Festivalu neodvisnega filma 2000.



---

**ČETRTEK,**  
**27. marec, 20.00**

---

**KUD Cineast**

---

**4-70 mm**

eksperimentalni film,  
Slovenija, 2001, 5'

---

avtor: Tone Rački

montažer: Miha Peče



*Eksperimentalni film, ki uporabi goriščnico objektiv na neobičajen način.*

Nagrada za najboljši eksperimentalni film na 6. Festivalu neodvisnega filma 2001.

---

## ČETRTEK, 27. marec, 20.00

---

### Niña

aninimirani film,  
Slovenija, 2002, 5'

---

*scenarista, režiserja*  
*in animatorja:* Gorazd Bizjak,  
Roman Ražman  
*glasba:* Caminoigra



*Animirani videospot za slovensko glasbeno skupino Caminoigra,  
ljubezenska zgodba s srečnim koncem.*

Nagrada za najboljši animirani film na 7. Festivalu neodvisnega filma  
2002.

---

**ČETRTEK,**  
**27. marec, 20.00**

---

**Produkcija Muda**

---

**Osmosa**

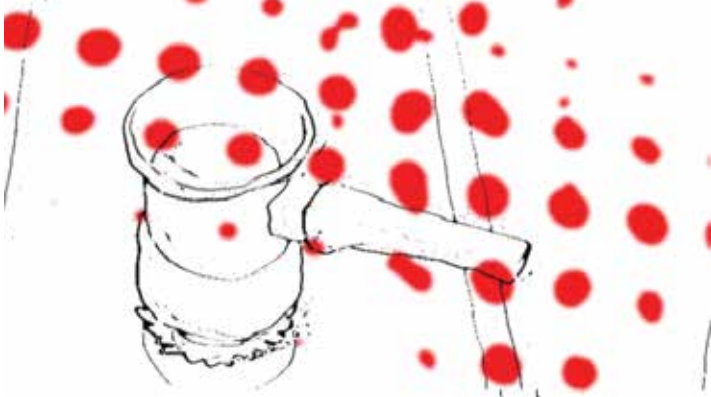
eksperimentalno-animirani film,  
Slovenija, 2003, 4'

---

*scenarista, režiserja*

*in animatorja:* Gorazd Bizjak,  
Roman Ražman

*3D kompozicija:* Jani Istenič  
*avtorica glasbe:* Mateja Starič  
*tehnična podpora:* Fabrika



*Prepletanje abstraktnega z rutino vsakdana, sramežljivo eksperimentalni kratki film.*

Nagrada za najboljši animirani film na 8. Festivalu neodvisnega filma 2003.

---

# PETEK, 28. marec, 18.00

---

**Eustahije Film**

---

## **NOVI SOŠOLCI**

dokumentarni film,  
Slovenija, 2025, 89'

---

*režiser:* Toni Cahunek

*scenarista:* Toni Cahunek in Lea  
Cahunek

*montažer:* Miha Šubic

*direktorja fotografije:* Aljoša

Korenčan in Arian Haliti

*glasba:* Janez Dovč in Dino

Murtezani

*producent:* Eustahije film

*koproducenti:* RTV Slovenija,

Invida, The Content Team,

001 d. o. o., Korektif

*nastopajoči:* Suela Gashi,

Floralba Avdullahu, Ledri Gashi,

Masar Maloku



*Slovensko gospodarstvo zaradi pomanjkanja domače delovne sile potrebuje tuje delavce. Skupaj z njimi v Slovenijo prihajajo tudi njihovi otroci, ki se vključujejo v osnovne šole in so v slovenskem jeziku popolni začetniki. Dokumentarni film predstavlja ozadje priseljevanja s Kosova in izzive otrok pri vključevanju v novo državo. V ospredje postavi zgodbe štirih otrok priseljencev in njihovih staršev, ki se zaradi narodnostne pripadnosti in pomanjkanja znanja v slovenskem jeziku srečujejo z ovirami na različnih področjih.*

---

# PETEK, 28. marec, 21.00

---

**Elephant Art Film  
Production**

---

## **LEV BERGER**

igrani film, Slovenija, 2025, 25'

---

*režiser, scenarist in producent:*

Jan Fabris

*direktor fotografije:* Tristan  
Dragan

*kostumografka:* Barbara Drmota

*scenografka:* Neža Dali Novak

*avtor glasbe:* Ruslan Perezhilo

*oblikovalec zvoka:* Julij Zornik

*igrajo:* Miha Rodman, Alenka  
Kraigher, Nejc Jezernik, Borut  
Veselko, Matija Vastl, Sara  
Horžen



*Ko snemalec zvoka ugotovi, da je njihov TV prispevek z najbolj priljubljenim politikom v državi ponarejen, se odloči, da pride resnici do dna.*

---

# PETEK, 28. marec, 21.00

---

**Toth & Pučnik Produkcija**

---

## **LEGENDA O BEJBI**

igrani film, Slovenija, 2024, 9'

---

*režiser in scenarist:* Leon Pučnik

*producenta:* Vito Drolec in Leon Pučnik

*direktor fotografije:* Teo Toth

*asistent kamere:* Nace Bevc

*snemalec zvoka:* Tim Turk

*oblikovalca zvoka:* Janez Skobe  
in Berti Pučnik

*osvetljevalec:* Maj Hren

*oblikovalki maske:* Ana Drame  
in Lucija Krajnik

*montažerja:* Teo Toth in Leon Pučnik

*kolorist:* Jure Komac

*igrajo:* Neja Čušin, Tine Ugrin,  
Leon Pučnik, Jurij Tršan, Domen  
Blatnik, Saša Lešnjek



*Privlačna Nadja uživa v svojem navidezno popolnem življenju. Fantje jo obožujejo, prijateljice so ji podložne, Nadja brezbrizno izkorišča druge in vidi samo sebe. Ob samomoru bivšega fanta Nadja pretresena spozna, da se mora umakniti, pobegniti iz Ljubljane. Za seboj pusti številne mokre sanje in zlomljena srca svojih oboževalcev.*



---

# PETEK, 28. marec, 21.00

---

**KUD Kiks in Wecam**

---

## **MISE EN PLACE**

igrani film, Slovenija, 2025, 8'

---

*scenarist in režiser:* Rok Bohinc  
*producenta:* Rok Bohinc in Luka Murn

*direktor fotografija:* Matej Slabe

*montažer:* Andrej Podbevšek

*asistent režije:* Rok Hvala

*scenska fotografinja:* Katja Jakus

*asistenta kamere:* Alex Delay in

Žiga Sagain

*mojster osvetljave:* Igor Mlakar

*osvetljevalec:* Aljoša Končina

*oblikovalka maske:* Tina Urekar

*snemalec zvoka:* Klemen Bohinc

*oblikovalec zvoka:* Andrej

Supančič

*avtor songa:* Andraž Canegatto

Gartner

*avtor glasbe:* Matija Krečič

*kolorist:* Max Petač

*igrajo:* Žiga Sedmak, Sandra Debelak, Klemen Novak, Živa Ahac



*Boris in Jana sta poročena že več kot deset let. Skupaj imata hčer, psa in kredit za stanovanje. Boris je tik pred tem, da se odpravi na službeno potovanje, ko ...*



---

## PETEK, 28. marec, 21.00

---

**DP Entertainment  
in Aspect**

---

### **ZADNJI OBJEM**

igrani film, Slovenija, 2024, 27'

---

*scenarist, režiser in producent:*

Domen Puš

*asistent režije:* Primož Zakrajšek

*direktor fotografije in kolorist:*

Jakob Kastelec

*scenografka:* Neja Vičič

*kostumografka:* Eva Rogl Mežnar

*osvetljevalec:* Miha Milavec

*oblikovalec zvoka:* Igor Djilas

*montažer zvoka:* Jovica Novković

*montažer:* Haris Salešević

*Igrajo:* Domen Puš, Tine Ugrin,  
Vida Milivojša, Davud Grošič,  
Primož Petkovšek



*Adam in Iris, dolgoletna prijatelja in bivša sošolca iz srednje šole, snemata Adamovo novo pesem. Po snemanju se Adam in Iris iz studia peljeta domov. Med vožnjo Adam poskuša Iris izpovedati svojo ljubezen.*

---

## **SOBOTA, 29. marec, 17.00**

---

### **ČAS NASPROTI NAJU**

dokumentarni film,  
Slovenija, 2024, 60'

---

*režiserka in producentka:*

Simona Jerala

*scenarista:* Simona Jerala in

Andrej Avanzo

*koproducent:* Boštjan Kačičnik  
(Zvokarna)

*nastopajoči:* Milan Štrukelj,  
Zdenka Jerala



*Dragoceno prijateljstvo med ostarelim očetom in njegovo hčerko (režiserko filma) se počasi bliža h koncu. Film prikazuje njun medsebojni odnos in minevanje časa, ki jima je še preostal.*

*Režiserka Simona Jerala z vnaprejšnjo nostalgijo tekom enajstih let snema svojega očeta Milana in skuša ujeti njegove modrosti, njun medsebojni humor ter zabeležiti eno najbolj dragocenih življenjskih prijateljstev, preden izpuhti.*

---

# SOBOTA, 29. marec, 19.00

---

## SLEPI VODNIKI

igrani film, Slovenija, 2025, 16'

---

*režiser, scenarist, producent:*

Matej Brekalo

*koproducent:* Matej Brekalo,

Peter Bizjak

*asistent režije in montažer:* Matías

Zemljič

*direktor fotografije:* Matic Soban

*oblikovalec zvoka:* Matic Pritekelj

*snemalec zvoka:* Tomaž Pritekelj

*avtor glasbe:* Tim Okovič

*vizualni efekti:* Jernej Župevc

*kolorist:* Simon Gosnik

*kostumografka:* Tjaša Frumen

*oblikovalka maske:* Kristina

Mandić

*igrajo:* Domen Blatnik, Lana

Bučevac, Maruša Oblak, Pavle

Vastl, Primož Pirnat



*Vertikalen pogled na svet, kjer je človek oglas in pozornost valuta.*

---

# SOBOTA, 29. marec, 19.00

---

**Produkcija Tanita Rose  
& Aljaž Tepina**

---

## **ZAČNIVA ZNOVA**

igrani film, Slovenija, 2024, 16'

---

*režiserja in producenta:* Aljaž  
Tepina in Tanita Rose  
*scenaristka:* Tanita Rose  
*direktor fotografije:* Blaž Hojžar  
*asistentka režije:* Katarina Brglez  
*snemalca in osvetljevalca:* Katja  
Pivk in Janez Krajnc  
*snemalec zvoka:* Vladimir  
Kosovič  
*oblikovalec zvoka:* Tim Žibrat  
*scenografka:* Ajda Špacapan  
in Aleksandra Stošić  
*oblikovalka maske:* Ajda  
Špacapan

*igrata:* Gašper Markun in Tanita  
Rose



*Na zmenku na slepo se Maja in Miha trudita narediti dober prvi vtis. Vse skupaj se hitro sprevrže v najbolj neroden in dolgočasen zmenek stoletja, a nepričakovan dogodek v restavraciji ju razgali. Postaneta ranljiva in govorita samo še resnico.*

---

# SOBOTA, 29. marec, 19.00

---

**Produkcija Peter Roljič**

---

## **ZDRAVKO**

dokumentarni film, Slovenija,  
2025, 12'

---

*režiser in producent: Peter Roljič*

*scenaristi: Peter Roljič, Miha Turk  
in Maj Hren*

*direktor fotografije: Maj Hren  
montažer: Miha Turk*

*natopajoči: Zdravko Malnarič*



*Zdravko se že več kot tri desetletja sprehaja po sivi meji med mogočnim in nepojasnjanim. Ni le iskalec izgubljenih ljudi – je mojster iskanja nevidnega, nekdo, ki odmeve obupa spreminja v upanje. Kdo je Zdravko in kako je sposoben najti tisto, kar je očem nevidno? To ni le zgodba o iskanju. Je zgodba o tem, kar nas najde, ko stopimo preblizu skrivnosti.*

---

# SOBOTA, 29. marec, 19.00

---

## ČRTANI FILM

dokumentarni film,  
Slovenija, 2024, 13'

---

*režiser, scenarist, producent in  
montažer: Aljoša Toplak  
ideja in zasnova: Aljoša Toplak in  
Rok Urbanček*

*nastopajoči: Aljoša Toplak, Rok  
Urbanček, Matej Verbajs*



*Igralec nasprotuje javnemu predvajanju filma, v katerem nastopa, zato vложи tožbo. V luči spora režiser preizprašuje moralno odgovornost, ki jo nosi do sodelujočih v svojem filmu.*



---

# SOBOTA, 29. marec, 19.00

---

## POBEG

igrani film, Slovenija, 2024, 7'

---

*režiserka, scenaristka,*

*producentka in montažerka:*

Ana Marija Hauko

*snemalci:* Ana Marija Hauko,

Niko Kaliterna, Tereza Kolbezen

*avtor glasbe:* Niko Kaliterna

*igrajo:* Ana Marija Hauko, Niko

Kaliterna, Tereza Kolbezen



*V štiridelnem filmskem kolažu spremljamo vsakdan treh likov, ki še zadnjič poskusijo pobegniti k že skoraj nedosegljivim skupnim trenutkom v preteklosti*



---

## SOBOTA, 29. marec, 21.00

---

### POSTAJALIŠČE

eksperimentalni film,  
Slovenija, 2023, 5'

---

*režiser, scenarist, producent,  
direktor fotografije in montažer:*  
Amir Muratović  
*avtor glasbe:* Aco Bišćević



*Eksperimentalni film raziskuje, kako urbano vstopa v ruralno. In obratno.*

---

# SOBOTA, 29. marec, 21.00

---

**Luksuz produkcija**

---

## **PRAH.**

dokumentarni film,  
Slovenija, 2023, 9'

---

*scenaristka, režiserka  
in montažerka: Kaja Rakušček  
producent: Tom Gomizelj*

*nastopajoči: Marjeta Šibav,  
Zvonimir Škec, Albert Volk*



*Tovarna, skrivnostni prah ter veter, ki ga nese.*

---

# SOBOTA, 29. marec, 21.00

---

## PO DEŽJU

dokumentarni film,  
Slovenija, 2024, 8'

---

avtor filma: Maj Hren

nastopajoča: Nežka Pelipenko



*Mama Nežka se spopada z osamljenostjo, izgubo najbližjih in praznino vsakdana. Njena vera postane temeljna opora pri soočanju z bolečino in samoto, medtem ko jo stik z naravo in živalmi ohranja povezano z življenjem.*

---

# SOBOTA, 29. marec, 21.00

---

Inhumanum film

---

## GRAM SRCA

dokumentarni film,  
Slovenija, 2024, 61'

---

*režiser, avtor pesmi*

*in pripovedovalec:* Jan Cvitkovič

*scenaristi:* Boštjan Brezovnik,  
Jan Cvitkovič, Aleksander Petrič,  
Miloš Kalusek

*producent:* Boštjan Brezovnik  
*direktor fotografije:* Aleksander  
Petrič

*snemalci:* Sandi Petric, Jure  
Černec, Izidor Čok

*montažer:* Miloš Kalusek  
*oblikovalec zvoka:* Boštjan  
Kačičnik

*kolorist:* Tadej Vintar



*Ustvarjalci dokumentarnega filma Gram srca so se podali v srce  
mračnega sveta odvisnosti in skozi osebne izpovedi razkrili resnične  
zgodbe posameznikov, ki so se ujeli v uničujoč vrtinec drog. Na ulicah  
Ljubljane so spremljali tiste, katerih življenja so bila zaradi odvisnosti uni-  
čena – od izgube doma in družine do fizičnega in psihičnega nasilja ter  
zdravstvenih težav, kot so hepatitis, HIV in alkoholizem.*

---

## NEDELJA, 30. marec, 17.00

---

**Vertigo, Mediaspot,  
Nuframe, 001  
in Kreativist**

---

**PA TAKO LEP DAN JE BIL**  
igrani film, Slovenija, 2024, 90'

---

*scenarist in režiser:* Perica Rai  
*producenti:* Perica Rai, Tamir  
Gostiša, Katarina Čas, Daniel  
Hočevar in Tala Opara  
*direktorji fotografije:* Vladan  
Jankovič, Sašo Štih, Blaž Hojžar,  
Peter PERunović, Samo Premrn,  
Miloš Srdić, Darko Herić  
*avtorji glasbe:* Tamir Gostiša,  
Milijan Plužarev, Jan Baruca  
*montažer:* Jurij Moškon  
*oblikovalke maske:* Pia Kastelic,  
Stanka Skledar, Eva Uršič  
*oblikovalec zvoka:* Gregor Bajc  
*kolorist:* Teo Rižnar

*igrajo:* Katarina Čas, Nina  
Ivanišin, Tina Vrbnjak, Ula Furlan,  
Jure Henigman, Janez Starina,  
Uroš Furst, Gorka Berden,  
Barbara Ribnikar



*Štiri najboljše prijateljice iz otroštva vsako poletje preživijo nekaj dni v hribih, v oddaljenem kraju v Sloveniji. Njihovo prijateljstvo je pred leti zaznamoval dogodek na zabavi, ki jih je med seboj odtujil. Tokrat se želijo soočiti s preteklostjo in obnoviti svoje vezi, a naletijo na nenavadno družino iz bližnje vasi in skrivnostnega lovca. Ko situacija vse bolj uhaja izpod nadzora, se morajo spopasti z zunanjimi grožnjami, nenavadnimi naključji in lastnimi strahovi. Bo ta boj za preživetje obnovil njihovo prijateljstvo ali ga dokončno uničil?*



---

# NEDELJA,

## 30. marec, 20.00

---

### SMRTHOLKA

igrani film, Slovenija, 2024, 10'

---

*režiserka:* Nika Otrin

*scenaristi in producenti:* Nika

Otrin, Tadej Pernuš, Neža

Tretnjak

*direktor fotografije in snemalec:*

Tadej Pernuš

*montažerka:* Neža Tretnjak

*asistent režije:* Maj Rebolj

*asistent kamere in kolorist:*

Domen Lušin

*oblikovanje in snemanje zvoka:*

Urban Mihevc

*igrajo:* Alja Krhin, Kaja Petrovič,

Metod Pevec



*Po nenadni smrti svoje sestre se Manja bori z zavrnitvijo in občutkom krivde. Skozi fragmente preteklosti zgodba razkriva zapletenost njenih odnosov in neizrečenih čustev, ki ostanejo med njima.*

---

# NEDELJA,

## 30. marec, 20.00

---

**DP Entertainment**  
in Studio Slog

---

### SUŽNJI

igrani film, Slovenija, 2024, 17'

---

*režiserja:* Domen Puš

in Tim Luznar

*scenarist in producent:*

Domen Puš

*direktor fotografije:*

Jakob Kastelec

*snemalec in kolorist:*

Amadej Bratuž

*scenografka:* Neja Vičič

*osvetljevalec:* Miha Milavec

*montažer:* Haris Salešević

*montaža zvoka:* Jovica Novković,

Haris Salešević

*kostumografka:* Eva Rogl Mežnar

*oblikovalka maske:* Lucija Krajnik

*avtor glasbe in zvočnih efektov:*

Tim Luznar

*oblikovalec zvoka:* Igor Djilas

*igrajo:* Domen Puš, Ajda Jensko,

Tine Ugrin, Jan Gerl Korenč, Neja

Vičič, Primož Petkovšek



*Roman je izčrpan zaradi svojega dela, ki ga ne želi opravljati. Čaka, da bo enkrat za vselej odšel, vendar je prisiljen sobivati s sodelavci, ki mu niso všeč. Končno se zlomi in doživi izpad. Zdaj lahko svobodno odide ter izpolni svoje fantazije. Tako vsaj misli ...*



---

# NEDELJA,

## 30. marec, 20.00

---

Abrams production

---

### SEE THROUGH (SKOZI NJENE OČI)

igrani film, Slovenija, 2024, 20'

---

*režiserka in scenaristka:*

Nadina Kosinac

*producenta:* Nadina Kosinac,

Martin Abram

*direktor fotografije:*

Martin Abram

*scenografki:* Sara Krevelj,

Nadina Kosinac

*osvetljevalec:* Domen Zupančič

*montažerka in oblikovalka zvoka:*

Sara Krevelj

*mojster zvoka:* Niko Rakušček

*kolorist:* Teo Rižnar, Nuframe

*avtor glasbe:* Lucijan Cetin

*igrajo:* Inja Zalta, Klemen Novak,

Marja Kovanda, Tine Ugrin



*Prestrašeno dekle Eleno Morgan dva policista zaslišujeta o incidentu prejšnje noči, a ona se zadnjih 15 ur praktično ne spomni. Eleno preplavi jo spomini na travmatične dogodke, ki jih je potlačila in skušala pozabiti. Pri tem ima nepričakovanega pomočnika ...*

---

# NEDELJA,

## 30. marec, 20.00

---

### KAM SE JE ODNESLO HLOD?

dokumentarni film,  
Slovenija, 2024, 10'

---

*režiserka, scenaristka, direktorica  
fotografije in producentka:*

Tara Caruso Bizjak

*pripovedovalki, avtorici dialogov,  
zaključnega skladbe in snemalki:*

Ajda Pirtovšek, Tara Caruso  
Bizjak

*montažerka zvoka in slike:*

Varja Lorgier

*direktorica fotografije:*

Tara Caruso Bizjak

*snemalki:* Ajda Pirtovšek,

Tara Caruso Bizjak

*kolorist:* Tadej Vintar

*prevajalec:* Arden Vidmar

*avtorici zaključnega songa:*

Ajda Pirtovšek, Tara Caruso  
Bizjak

*pianistka:* Ajda Pirtovšek

*oblikovalec plakata:* Oskar  
Cergolj

*nastopajoči:* Ajda Pirtovšek  
in Tara Caruso Bizjak



*Zgodba o razhodu, refleksiji odnosa in pričakovanjih, ki jih spremlja  
razkroj gorečega drevesa. Skozi pogovor o sestavljanekah sledimo dvema  
nasprotnima si stališčema, ki se poskušata kljub svojim razlikam zblížati*



# ekran

**vse o filmu.**

---

## OKROGLA MIZA

---

**SREDA,  
26. marec, 17.00**

Center za poezijo  
Tomaža Šalamuna

---

**25 LET FESTIVALA  
NEODVISNEGA FILMA**

Festival neodvisnega filma bo letos doživel jubilejno, 25. izvedbo. Po prvi izvedbi leta 1996 se je festival razvil v enega najpomembnejših festivalov, ki neposredno skrbi za razvoj neodvisne filmske produkcije.

Z izbranimi gosti bomo naredili prelet petindvajsetih let Festivala neodvisnega filma ter predvsem primerjali, kako se je neodvisni film – in z njim festival – spreminjal skozi leta. Kakšna je bila vloga festivala pred dobrimi petindvajsetimi leti in kakšna je njegova vloga danes? Je obilica spletnih festivalov nadomestila tovrstne festivale ali pa je prav zaradi njih ta vloga še bolj pomembna.

Z gosti Tonetom Račkim, Miho Pečetom, vodjema FNF prvih deset ter z Žigo Čamernikom, ki je festival vodil med letoma 2009 in 2019, se bo pogovarjal Matjaž Šmalc.

---

**SOBOTA,  
29. marec, 15.00**

Center za poezijo  
Tomaža Šalamuna

---

**FILMSKI MARKETING**

V času, ko smo preplavljeni z informacijami in vsebinami, je prava strategija za filmski marketing pomembnejša kot kadarkoli prej. Kako se skozi množico vsebin prebiti do ciljnega občinstva? Kako ustvariti prepoznavnost filma in doseči pravi učinek?

Na okrogli mizi se bomo pogovarjali o ključnih fazah filmskega marketinga – od začetnega razmisleka pred snemanjem, ko se določi ciljna publika, do oblikovanja marketinške strategije, ki vključuje PR aktivnosti, promocijo na družbenih omrežjih ter učinkovito distribucijo. Razpravljali bomo o tem, kako pravilno načrtovati in izvesti vse faze, da bi film dosegel svoj polni potencial in navdušil gledalce na vseh platformah.

S producentko Petro Vidmar ter z režiserjema Žigo Kukovičem in Perico Raijem se bo pogovarjal Matjaž Šmalc.

---

## SELEKTOR FESTIVALA

---



**MARTIN DRAKSLER**

Martin Draksler je diplomiral iz filmske in televizijske režije. V letu 2019/20 je postal štipendist Mestne občine Ljubljana za posebne dosežke na področju umetnosti. Za kratki dokumentarni film *Alzheimer Cafe* je na Festivalu slovenskega filma prejel nacionalno nagrado vesna za najboljši študentski film leta 2019. Njegov diplomski film *Maks*, je bil premierno predvajan na Omladinskem filmskem festivalu v Sarajevu.

---

## ŽIRIJA FESTIVALA

---



**ANA LASIĆ**

Scenaristka in dramatičarka Ana Lasić je diplomirala iz smeri Dramaturgija in scenarij na Fakulteti dramskih umetnosti v Beogradu.

Kot scenaristka je sodelovala pri filmih Ruševine, Avtošola, Angela Vode, *Balkan is not dead*, adaptirala TV serijo *Na terapiji* in kot mentorica ali svetovalka soustvarjala številne druge scenarije za celovečerne filme in TV serije.

Za diplomsko igro *Kje ti živiš?* je leta 1999 v Beogradu prejela Sečeničovo nagrado za najboljšo dramsko besedilo. Na festivalu Borštnikovo srečanje je leta 2006 za gledališko igro *Za zdaj nikjer*, ki je bila premierno izvedena v SNG Drama Ljubljana, prejela nagrado Dominika Smoleta za najboljšo dramsko besedilo.

Kot docentka za področje scenaristike je na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo, v Ljubljani med 2012 in 2017 poučevala različne predmete, med drugim Analizo strukture celovečernega filma in Adaptacijo literarnega dela. Redno vodi modul pisanja filmskih scenarijev v okviru Filmskega seminarja JSKD.



**VID HAJNŠEK**

Vid Hajnšek je magister filmske režije, ki je svoj filmski izraz našel v dokumentarnem filmu. Njegov magistrski film *Konec* je prejel priznanje Franceta Brenka, debitiral pa je s celovečernim dokumentarnim filmom o argentinski pisateljici slovenskih korenin Alejandri Laurencich, z naslovom *Alejandra* (režija: Klemen Brvar in Vid Hajnšek). V času študija je kot pomočnik režije sodeloval pri različnih študijskih igranih filmih, televizijskih dramah in gledaliških produkcijah, izven študija pa je kot pomočnik režije sodeloval pri filmu *Oroslan* (režija: Matjaž Ivanišin), kot igralec pa v filmu *Igram, sem* (režija: Miroslav Mandić).

Za svoj celovečerni dokumentarni film *V mojih sanjah rase vsako noč drevo* je na Festivalu slovenskega filma 2024 prejel Vesno za najboljši dokumentarni film.





**MILOŠ TOMIĆ**

MILOŠ TOMIĆ je filmski režiser, animator, aktiven je tudi na področju vizualnih umetnosti in izobraževanja. Študiral je filmsko režijo v Beogradu (pri prof. Miši Radivojeviću) ter zaključil magistrski in doktorski študij multimedijske animacije v Pragi (FAMU). Izpopolnjeval se je tudi v Berlinu (UDK) in Madridu.

Za svoja dela je prejel številne mednarodne nagrade. Njegov film *Poljub s pljunkom* je bil češki predstavnik za študentskega oskarja. Z *Glasbenimi dnevniki* je predstavljal Srbijo na Beneškem bienalu leta 2013.

Od leta 1993 je ustvaril več kot 60 raznolikih kratkih videov in animiranih del, večinoma kot pisec, režiser, glavni animator, občasno snemalec, igralec, montažer in z njimi potoval na številne festivale. Pri mnogih projektih je sodeloval kot mentor, so-scenarist, (neprepričljiv) igralec, snemalec ali animator.

Med letoma 2009 in 2016 je poučeval je na beograjski Fakulteti za medije in komunikacijo in bil eden od ustanoviteljev tamkajšnjega oddelka za digitalno umetnost.

Še vedno je aktivno vključen v zajemanje prizorov, dragocenih trenutkov iz vsakdanjega življenja, zbiranje nenavadnih predmetov s ceste, zapisovanje ali vsaj pripovedovanje bizarnih, slučajno slišanih pogovorov, ter vztrajno dela na osebnih filmih, ki se počasi, a vztrajno »valijo« proti zaključku.

---

## FILMI, PRIJAVLJENI NA FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA 2025

---

### Območna izpostava JSKD Brežice

---

TAKTI JE TU BLU OB ŽETVI  
IN AJNRŪKANJU  
*režija:* Jožica Penič

### Območna izpostava JSKD Celje

---

VSE NAJBOLJŠE, MAJAI  
*režija:* Primož But

### Območna izpostava JSKD Gornja Radgona

---

OTO 2  
*režija:* Vasja Rovšnik

### Območna izpostava JSKD Idrija

---

KAM SE JE ODNESLO HLOD?  
*režija:* Tara Caruso Bizjak

### Območna izpostava JSKD Ivančna Gorica

---

NITI TOPLINE  
*režija:* Natanael F. Merzel

SUŽNJI  
*režija:* Domen Puš, Tim Luznar

ZADNJI OBJEM  
*režija:* Domen Puš

### Območna izpostava JSKD Jesenice

---

SMRTHOLKA  
*režija:* Nika Otrin

### Območna izpostava JSKD Kamnik

---

ZAČNIVA ZNOVA  
*režija:* Aljaž Tepina, Tanita Rose

### Območna izpostava JSKD Koper

---

GRŠKE MARELICE  
*režija:* Jan Krevatin

### Območna izpostava JSKD Kranj

---

100 DB  
*režija:* Jaka Terpinc, Gregor  
Bauman

DIVJIH 5  
*režija:* Lovro Škrjanc

DVAGOBARIJA  
*režija:* Matic Škrjanc

ENTROPIJA  
*režija:* Jan Hajšen

KAKO MI JE CIVILIZACIJA  
BREZ SRCA UKRADLA SRCE  
*režija:* Nik Škorjanc

MISE EN PLACE  
*režija:* Rok Bohinc

NOVI SOŠOLCI  
*režija:* Toni Cahunek

PROPADLI VERNIKI  
*režija:* Ana Štular

VARUH ČASA  
*režija:* Matjaž Feguš, Katja Pivk

### Območna izpostava JSKD Krško

---

SEE THROUGH  
(SKOZI NJENE OČI)  
*režija:* Nadina Kosinac

BRAT ZA BRATA  
*režija:* Marko Plejič,  
Aleksandar Tadić

TIHE URE: PORTRÉT  
ŽELEZNIŠKE POSTAJE  
*režija:* Martin Pavunc

### Območna izpostava JSKD Litija

---

NI ŠANS  
*režija:* Ažbe Železnik

### Območna izpostava JSKD Ljubljana

---

ANATOMIČNO & ČISTO  
*režija:* Danaja Kurnik

ARCHIVING SILENCES  
*režija:* Živa Caf

BELE SANJE  
*režija:* Karlo Kirri

ČAS NASPROTI NAJU  
*režija:* Simona Jerala

DAMA, KI ČAKA  
*režija:* Antea Benzon

DISTORZIJA  
*režija:* Tina Šulc Resnik

FELA F. BLACKWOOD -  
ŠTO NA UMU TO NA DRUMU  
*režija:* Boštjan Korbar

FRKA  
*režija:* Ludvik Rodič

GUMMIDRUCK  
*režija:* Amir Muratović

INTEGR8  
*režija:* Vital Butinar

KASANDRA  
*režija:* Tinkara Stonič

KIRKA NA JADRANU  
*režija:* Žiga Stanovnik

KOMARJI PIKI  
*režija:* Dunja Rahovsky Šuligoj

KOT RADIJSKA IGRA  
*režija:* Bernard Abram

KOŽNA FLUORESCENCA  
ČLOVEŠKE RIBICE  
*režija:* Ciril Mlinar

LEFT AT LONDON - I'M NOT  
LAUGHING ANYMORE  
(OFFICIAL ANIMATED  
MUSIC VIDEO)  
*režija:* Pika Terpin

LEV BERGER  
*režija:* Jan Fabris

MISTERIJ GRAFIKE  
*režija:* Grega Mastnak

NOV SVET, NOVA SLED  
*režija:* Zoel Kastelic

PA TAKO LEP DAN JE BIL  
*režija:* Perica Rai

POBEG  
*režija:* Ana Marija Hauko

POSTAJLIŠČE  
*režija:* Amir Muratović

SESTANEK  
*režija:* Davud Grošič

SLEPI VODNIKI  
*režija:* Matej Brekalo

ZDRAVKO  
*režija:* Peter Roljič

### Območna izpostava JSKD Ljubljana okolica

---

CAN YOU IMAGINE ...  
*režija:* Iza Štrumbelj Oblak

IŠČEM PRIJATELJE  
*režija:* Iza Štrumbelj Oblak

### Območna izpostava JSKD Logatec

---

THE KNIGHT WHO SAYS NO!  
*režija:* Staš Milovanović Minik,  
Gašper Jager

### Območna izpostava JSKD Maribor

---

DAN ODPRTIH KLETI  
*režija:* Ivan Šiker

GRAM SRCA  
*režija:* Jan Cvitkovič

LUKNJA V ČEVLUJ  
*režija: David Burk*

POSADITEV STARE TRTE NA  
URBANU  
*režija: Ivan Šiker*

#### **Območna izpostava JSKD Murska Sobota**

EKSCES  
*režija: Sana Ropoša*

#### **Območna izpostava JSKD Nova Gorica**

(NE)SREČEN DAN  
*režija: Karin Likar*

TAKO TUDI MI  
*režija: Živa Jermol, Gaia Bizjak  
Dronjič, Manca Brezavšček  
Trampuž*

#### **Območna izpostava JSKD Postojna**

REŠKA PROGA  
*režija: Aleksander Kušlan*

ZGODBA KOT ZDRAVILO :  
ČRNA VEŠČA, BELI VRAČ  
*režija: Amadea Ris*

#### **Območna izpostava JSKD Ptuj**

ČRTANI FILM  
*režija: Aljoša Toplak*

JAMA  
*režija: Dejan Babosek*

PRASICA  
*režija: Aljoša Toplak, Nuša Selič*

UTIŠANI SHAKESPEARE  
*režija: Aljoša Toplak*

#### **Območna izpostava JSKD Ribnica**

OTOK MRTVEGA GALEBA  
*režija: Matej Ocepek*

#### **Območna izpostava JSKD Sevnica**

STARI LES NOVE KITARE  
*režija: Tomaz Pavkovic*

#### **Območna izpostava JSKD Sežana**

ŽBRINCA - KOŠ ZA  
NABIRANJE STELJE  
*režija: Alen Franetič*

#### **Območna izpostava JSKD Slovenj Gradec**

LA REDEMPTION DE LA  
BONICHE  
*režija: Uroš Zavodnik,  
Nina Rainer Klančnik*

TROIS MOUSQUETAIRE  
*režija: Uroš Zavodnik, Nina  
Rainer Klančnik*

#### **Območna izpostava JSKD Slovenska Bistrica**

HIEMS  
*režija: Jaša Šalabaliya,  
Mia Mihaela Pučnik*

#### **Območna izpostava JSKD Slovenske Konjice**

LAIKI  
*režija: Žan Pijanmanov*

#### **Območna izpostava JSKD Škofja Loka**

NEVIHTA  
*režija: Mitja Obed, Jan Hajšen*

PO DEŽJU  
*režija: Maj Hren*

PRVI ZIMSKI DAN  
*režija: Mitja Legat*

SORA: TIHA VODA  
BREGOVE DERE  
*režija: Mitja Legat*

#### **Območna izpostava JSKD Tolmin**

PRAH.  
*režija: Kaja Rakušček*

#### **Območna izpostava JSKD Trbovlje**

MARIBOR RETROSK8TIVA  
*režija: Tomaž Tomaž Praunseis,  
Uroš Uroš Dokl*

#### **Območna izpostava JSKD Velenje**

BÁJANJE  
*režija: Neža Jamnikar*

LEGENDA O BEJBI  
*režija: Leon Pučnik*

VALENTINOVO KRILO  
*režija: Lijana Martinc*

#### **Območna izpostava JSKD Zagorje ob Savi**

OSTRI VRH  
*režija: Matic Poropatic*

#### **Območna izpostava JSKD Žalec**

LA ESTACION CORRECTA.  
*režija: Nuša Bohak*

SKOK  
*režija: Nuša Bohak*

#### **Tujina**

BIJELO PTIČJE GOVNO  
*režija: Tin Bačun*

PINKCITY: PSIHADELIČNA  
MEDITACIJA  
*režija: Nick Gaglia*

SHE'LL BE HARD TO CATCH  
*režija: Anita Grgurevič*

SVETOIVANSKI KRES  
*režija: Giulio De Paolis*

**FESTIVAL  
NEODVISNEGA  
FILMA  
LJUBLJANA,  
27. – 30. marec 2025**

---

*organizator festivala:*

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

*partner festivala:*

Slovenska Kinoteka

*direktor festivala:* Matjaž Šmalc

*izvršna ekipa:* Franci Cotman, Jernej Terseglav,  
Tara Knok, Kaja Bohorč (Kinoteka), Igor Prassel  
(Kinoteka), Marko Turkuš (Kinoteka),  
Gašper Milkovič Biloslav (Kinoteka)

*stiki z javnostmi:* Lara Gril, Hana Souček  
Martinc, Kreativna baza

*selektor festivala:* Martin Draksler

*žirija festivala:* Ana Lasič, Miloš Tomič,  
Vid Hajnšek

**KOLOFON:**

Javni sklad Republike Slovenije  
za kulturne dejavnosti

[www.jskd.si](http://www.jskd.si)

*zanj:* Damjan Damjanovič, direktor

*vsebinsko uredil:* Matjaž Šmalc

*ilustracija:* Matjaž Dekleva

*oblikovanje:* Labirintus d. o. o.

---



# maja weiss!

filmska retrospektiva  
uvodi, pogovori in  
razstava v dvorani  
Silvana Furlana

marec-maj 2025

Slovenska kinoteka  
Miklošičeva 28  
Ljubljana



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

kinoteka

slovenska kinoteka  
filmski muzej

