



Številka: 6102-8/2024-5

Datum: 6. 6. 2024

Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 – ZZNŠPP), Pravilnika o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10 in 62/16), Zakona o javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/10), Akta o ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 72/10), Pogodbe o izvajanju nalog javne službe v interesu Mestne občine Maribor na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v letu 2024 z dne 23. 4. 2024, na podlagi soglasja Zveze kulturnih društev Maribor in Mestne občine Maribor ter v skladu s Splošnimi pogoji poslovanja Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti z dne 15. 9. 2016 (www.jskd.si), Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (v nadaljevanju JSKD) sprejema

MERILA

za ocenjevanje predloženih programov javnega programskega razpisa Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Maribor, ki jih bo v letu 2024 sofinancirala Mestna občina Maribor (razpis: Maribor-PrR-2024)

A. SPLOŠNA MERILA

Po merilih javnega programskega razpisa se sofinancirajo celoletni programi ljubiteljskih kulturnih društev in njihovih zvez (v nadaljevanju: društev), ki delujejo na področju glasbene (vokalna in instrumentalna), gledališke in lutkovne, folklorne, plesne, likovne, fotografske, filmske in video, literarne, večzvrstne dejavnosti, dejavnosti strokovnih društev na področju kulture in dejavnost organizatorjev omenjenih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na področju kulture s sedežem na območju Mestne občine Maribor.

B. MERILA ZA POSAMEZNA PODROČJA DEJAVNOSTI

1. Osnove sofinanciranja programov

Ocena sredstev za sofinanciranje rednega letnega programa kulturnega društva temelji na presoji naslednjih prvin:

- rednih letnih programskih načrtov društva, zlasti priprave in prve izvedbe programov, upoštevajoč pogoje glede na vrst oz. področje udejstvovanja,
- velikosti društva (aktivnih članov),
- dosežkov društva na območnih, medobmočnih, državnih in mednarodnih preglednih srečanjih, festivalih in tekmovanjih v preteklih letih kot dokaz kakovostne ravni,
- programskih posebnosti, zahtevnosti izvedbe programskih dogodkov in obsega programske dejavnosti,

- pogojev glede na zvrst oz. področje udejstvovanja.

Ocena sredstev za sofinanciranje rednega letnega programa društva se opredeli v točkah.

Vrednost točke se določi za vsako leto posebej glede na skupno število zbranih točk in višino proračunskih sredstev, namenjenih za sofinanciranje programov s področja kulture.

Pri vrednotenju programov društev oz. njihove redne dejavnosti, se upošteva tako poročilo preteklih štirih let, kot program tekočega leta.

2. Vrednotenje programov

Vrednotenje programov temelji na presoji zahtevnosti in obsega programskih dejavnosti društva oz. skupine.

Vrednoti se programska dejavnost društva ali posameznih skupin/sekcij društva (v nadaljevanju: skupine), če le-te izvajajo celovit, kontinuiran in zaokrožen program dejavnosti na posameznem področju.

Kategorijo skupin se določi na podlagi mnenja strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD, kjer je to mogoče.

VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST (PRIJAVNI OBRAZEC D1)

- I. kategorija: 3.000 točk
V I. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega državni nivo, se udeležuje državnih in mednarodnih tekmovanj in festivalov, pripravlja samostojne koncerte in priložnostne nastope;
- II. kategorija: 1.350 točk
V II. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega regijski nivo, se udeležuje regijskih srečanj in tekmovanj in pripravlja samostojne koncerte in priložnostne nastope;
- III. kategorija: 900 točk
V III. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega območni nivo, se udeležuje priložnostnih nastopov;
- IV. kategorija: 450 točk
V IV. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega lokalni nivo, se udeležuje priložnostnih nastopov;

INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST (PRIJAVNI OBRAZEC D2)

- I. kategorija: 3.000 točk
V I. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega državni nivo, se udeležuje državnih in mednarodnih tekmovanj in festivalov, pripravlja samostojne koncerte in priložnostne nastope;
- II. kategorija: 1.350 točk
V II. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega regijski nivo, se udeležuje regijskih srečanj in tekmovanj in pripravlja samostojne koncerte in priložnostne nastope;
- III. kategorija: 900 točk
V III. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega območni nivo, se udeležuje priložnostnih nastopov;

- IV. kategorija: 450 točk
V IV. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega lokalni nivo, se udeležuje priložnostnih nastopov;

FOLKLORNA DEJAVNOST (PRIJAVNI OBRAZEC D4)

- I. kategorija: 3.000 točk
V I. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega državni nivo, se udeležuje državnih in mednarodnih tekmovanj in festivalov, pripravlja samostojne koncerte in priložnostne nastope;
- II. kategorija: 1.350 točk
V II. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega regijski nivo, se udeležuje regijskih srečanj in tekmovanj in pripravlja samostojne koncerte in priložnostne nastope;
- III. kategorija: 900 točk
V III. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega območni nivo, se udeležuje priložnostnih nastopov;
- IV. kategorija: 450 točk
V IV. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega lokalni nivo, se udeležuje priložnostnih nastopov.

PLESNA DEJAVNOST (PRIJAVNI OBRAZEC D4)

- I. I. kategorija: 3.000 točk:
V I. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega državni nivo, se udeležuje državnih in mednarodnih tekmovanj in festivalov, pripravlja samostojne predstave in priložnostne nastope;
- II. kategorija: 1.350 točk
V II. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega regijski nivo, se udeležuje regijskih srečanj in tekmovanj in pripravlja samostojne predstave in priložnostne nastope;
- III. kategorija: 900 točk
V III. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega območni nivo, se udeležuje priložnostnih nastopov;
- IV. kategorija: 450 točk
V IV. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega lokalni nivo, se udeležuje priložnostnih nastopov.

GLEDALIŠKA DEJAVNOST (PRIJAVNI OBRAZEC D3)

- I. kategorija: 3.000 točk
V I. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega državni nivo, se udeležuje državnih in mednarodnih tekmovanj in festivalov, pripravlja samostojne predstave in priložnostne nastope;
- II. kategorija: 1.350 točk
V II. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega regijski nivo, se udeležuje regijskih srečanj in tekmovanj in pripravlja samostojne predstave in priložnostne nastope;
- III. kategorija: 900 točk
V III. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega območni nivo, se udeležuje priložnostnih nastopov;
- IV. kategorija: 450 točk
V IV. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega lokalni nivo, se udeležuje priložnostnih nastopov.

LUTKOVNA DEJAVNOST (PRIJAVNI OBRAZEC D3)

- I. kategorija: 3.000 točk
V I. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega državni nivo, se udeležuje državnih in mednarodnih tekmovanja in festivalov, pripravlja samostojne predstave in priložnostne nastope;
- II. kategorija: 1.350 točk
V II. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega regijski nivo, se udeležuje regijskih srečanj in tekmovanj in pripravlja samostojne predstave in priložnostne nastope;
- III. kategorija: 900 točk
V III. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega območni nivo, se udeležuje priložnostnih nastopov;
- IV. kategorija: 450 točk
V IV. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega lokalni nivo, se udeležuje priložnostnih nastopov.

LITERARNA DEJAVNOST (PRIJAVNI OBRAZEC D5)

- I. kategorija: 1.500 točk
V I. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega državni nivo, se udeležuje državnih in mednarodnih tekmovanja in festivalov, pripravlja samostojne priložnostne nastope in branja;
- II. kategorija: 1.000 točk
V II. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega regijski nivo, se udeležuje regijskih srečanj in tekmovanj in pripravlja samostojne priložnostne nastope in branja;
- III. kategorija: 750 točk
V III. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega območni nivo, se udeležuje priložnostnih nastopov;
- IV. kategorija: 500 točk
V IV. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega lokalni nivo, se udeležuje priložnostnih nastopov.

LIKOVNA IN FOTO DEJAVNOST (PRIJAVNI OBRAZEC D5)

- I. kategorija: 1.500 točk
V I. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega državni nivo, se udeležuje državnih in mednarodnih tekmovanj in festivalov, pripravlja samostojne razstave in priložnostne nastope;
- II. kategorija: 1.000 točk
V II. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega regijski nivo, se udeležuje regijskih srečanj in tekmovanj in pripravlja samostojne razstave in priložnostne nastope;
- III. kategorija: 700 točk
V III. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega območni nivo, se udeležuje priložnostnih nastopov in razstav;
- IV. kategorija: 400 točk
V IV. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega lokalni nivo, se udeležuje priložnostnih nastopov in razstav.

FILMSKA IN VIDEO DEJAVNOST (PRIJAVNI OBRAZEC D5)

- I. kategorija: 1.500 točk
V I. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega državni nivo, se udeležuje državnih in mednarodnih tekmovanj in festivalov, pripravlja samostojne projekcije in priložnostne nastope;
- II. kategorija: 1.000 točk
V II. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega regijski nivo, se udeležuje regijskih srečanj in tekmovanj in pripravlja samostojne projekcije in priložnostne nastope;
- III. kategorija: 700 točk
V III. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega območni nivo, se udeležuje priložnostnih nastopov;
- IV. kategorija: 400 točk
V IV. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja JSKD dosega lokalni nivo, se udeležuje priložnostnih nastopov.

DELOVANJE STROKOVNIH DRUŠTEV NA PODROČJU KULTURE (PRIJAVNI OBRAZEC D6A) IN DELOVANJE DRUŠTEV ORGANIZATORJEV LJUBITELJSKIH KULTURNIH DOGODKOV (PRIJAVNI OBRAZEC D6B)

- I. kategorija: 1.500 točk
 - a.) 4 večje strokovne prireditve, več kot 6 sodelovanj na drugih strokovnih prireditvah, 1 samostojna strokovna publikacija s področja delovanja;
 - b.) organizacija celoletnega abonmaja/periodičnih prireditev - predstav/koncertov/srečanj ljubiteljskih kulturnih skupin z vsaj 20 celovečernimi dogodki in vsaj 20 udeleženi skupinami ljubiteljskih kulturnih društev ali organizacija strnjene abonmaja/festivala z vsaj 20 udeleženi skupinami ljubiteljskih kulturnih društev.
- II. kategorija: 1.000 točk
 - a.) 2 večji strokovni prireditvi, več kot 4 sodelovanja na drugih strokovnih prireditvah, 1 samostojna strokovna publikacija s področja delovanja ali vsaj 4 objave v drugih strokovnih publikacijah;
 - b.) organizacija periodičnih prireditev (predstav, koncertov, srečanj - abonma) z vsaj 12 celovečernimi dogodki in vsaj 12 udeleženi skupinami ljubiteljskih kulturnih društev ali organizacija strnjene abonmaja/festivala z vsaj 12 udeleženi skupinami ljubiteljskih kulturnih društev.
- III. kategorija: 700 točk
 - a.) 1 večja strokovna prireditev, vsaj 2 sodelovanji na drugih strokovnih prireditvah, vsaj 4 objave v drugih strokovnih publikacijah;
 - b.) organizacija večdnevnega (vsaj 3) srečanja/koncerta/predstav ljubiteljskih kulturnih skupin z vsaj 7 sodelujočimi skupinami ljubiteljskih kulturnih društev;
- IV. kategorija: 400 točk
 - a.) vsaj 2 nastopa oz. sodelovanji na drugih strokovnih prireditvah ali objave v drugih strokovnih publikacijah.
 - b.) organizacija vsaj 2 dnevnega srečanja/koncerta/predstav ljubiteljskih kulturnih skupin z vsaj 4 sodelujočimi skupinami.

3. Dodatki glede na velikost skupine

- 3.1 Vrednost programa se poveča glede na število članov skupine, kot sledi

Vokalna glasbena dejavnost - Inštrumentalna glasbena dejavnost

- če štejejo več kot 75 pevk/pevcev oz. godbenic/godbenikov, 100 %
- če štejejo več kot 65 pevk/pevcev oz. godbenic/godbenikov, 90 %
- če štejejo več kot 55 pevk/pevcev oz. godbenic/godbenikov, 70 %
- če štejejo več kot 45 pevk/pevcev oz. godbenic/godbenikov, 50 %
- če štejejo več kot 35 pevk/pevcev oz. godbenic/godbenikov, 30 %
- če štejejo več kot 25 pevk/pevcev oz. godbenic/godbenikov, 20 %
- če štejejo več kot 15 pevk/pevcev oz. godbenic/godbenikov, 10 %

Gledališka in lutkovna dejavnost

- če imajo več kot 45 igralcev/animatorjev in neposrednih izvajalcev predstave, 100 %
- če imajo več kot 40 igralcev/animatorjev in neposrednih izvajalcev predstave, 90 %
- če imajo več kot 35 igralcev/animatorjev in neposrednih izvajalcev predstave, 70 %
- če imajo več kot 30 igralcev/animatorjev in neposrednih izvajalcev predstave, 50 %
- če imajo več kot 25 igralcev/animatorjev in neposrednih izvajalcev predstave, 30 %
- če imajo več kot 20 igralcev/animatorjev in neposrednih izvajalcev predstave, 20 %
- če imajo več kot 15 igralcev/animatorjev in neposrednih izvajalcev predstave, 10 %

Folklorna dejavnost

- če štejejo več kot 64 plesalk/plesalcev in 8-12 godcev, 100 %
- če štejejo več kot 56 plesalk/plesalcev in 7-10 godcev, 90 %
- če štejejo več kot 48 plesalk/plesalcev in 6-9 godcev, 70 %
- če štejejo več kot 36 plesalk/plesalcev in 5-8 godcev, 50 %
- če štejejo več kot 24 plesalk/plesalcev in 4-7 godcev, 30 %
- če štejejo več kot 16 plesalk/plesalcev in 3-6 godcev, 20 %

Plesna dejavnost

- če štejejo več kot 65 plesalk/plesalcev, 100 %
- če štejejo več kot 55 plesalk/plesalcev, 90 %
- če štejejo več kot 45 plesalk/plesalcev, 70 %
- če štejejo več kot 35 plesalk/plesalcev, 50 %
- če štejejo več kot 25 plesalk/plesalcev, 30 %
- če štejejo več kot 20 plesalk/plesalcev, 20 %
- če štejejo več kot 15 plesalk/plesalcev, 10 %

Literarna dejavnost - Likovna in foto dejavnost - Filmska in video dejavnost

- če imajo več kot 65 neposrednih udeležencev, 100 %
- če štejejo več kot 55 neposrednih udeležencev, 90 %
- če štejejo več kot 45 neposrednih udeležencev, 70 %
- če štejejo več kot 35 neposrednih udeležencev, 50 %
- če štejejo več kot 25 neposrednih udeležencev, 30 %
- če štejejo več kot 20 neposrednih udeležencev, 20 %
- če štejejo več kot 15 neposrednih udeležencev, 10 %

3.2 Skupinam se prizna dodatek za stroške dejavnosti, zlasti za vzdrževanje oblek, inštrumentov, za nakup drobnega potrošnega materiala, vzdrževanje kostumov in scene, pranje in likanje ljudskih noš, plesnih kostimov in druga gradiva, potrebna za delovanje skupin.

Dodatek na aktivnega člana skupine znaša:

- vokalna glasbena dejavnost, 30 točk
- inštrumentalna glasbena dejavnost, 75 točk
- gledališka in lutkovna dejavnost, 55 točk
- folklorna dejavnost, 75 točk
- plesna dejavnost, 75 točk
- likovna in foto dejavnost, 30 točk
- filmska in video dejavnost, 75 točk
- literarna dejavnost, 30 točk
- dejavnost strokovnih društev, 15 točk

4. Posebni dodatki

4.1 Skupinam, ki ustrezajo merilom za dodelitev posebnih dodatkov, se lahko vsota točk, dodeljena po določilih 24., 25. in 26. člena teh meril, poveča v skladu z navedenimi merili za dodelitev posebnih dodatkov.

4.2 Skupine, ki so prejele najvišja državna priznanja in odlikovanja (brez časovnih omejitev) in/ali so se širše uveljavili na državnih in mednarodnih tekmovanjih z ustrežno strokovno referenco (v preteklih treh letih) in/ali so v preteklih dveh sezonah izvedli tehtnejše programske projekte in/ali so se na kakšen drug način širše kakovostno uveljavili, prejmejo dodatek za kakovostno raven dejavnosti, ki znaša do 100 %.

4.3 Skupine, ki v tekočem letu pripravljajo svoj posebej zahteven in/ali programsko inovativen projekt, katerega priprava in izvedba je povezana s posebnimi tehničnimi zahtevami, ki niso običajne za temeljno področje dejavnosti skupine, lahko prejmejo poseben dodatek za izvedbo takega projekta, ki znaša do 75 %.

4.4 Skupine, ki so v preteklem letu uresničile izjemno velik obseg dejavnosti – in tak obseg načrtujejo tudi v tekočem letu – lahko prejmejo še poseben dodatek, ki znaša do 50 %.

4.5 Skupine, ki v tekočem letu pripravljajo poseben projekt za proslavitev »okrogle« obletnice (vsakih 10 let in 25 let kot srebrni jubilej) svojega delovanja, lahko prejmejo poseben dodatek za izvedbo takega dogodka, ki znaša do 25 %.

4.6 Skupine, ki vzdržujejo lastne društvene prostore, lahko prejmejo poseben dodatek za kritje stroškov vzdrževanja, ki znaša do 100% vrednosti programa. Skupine, ki najemajo društvene prostore za plačilo, lahko prejmejo dodatek za kritje stroškov, ki znaša do 50% vrednosti programa.

4.7 Skupine, ki so v preteklem letu izvedle del svojega programa v programih medgeneracijskih centrov ali takšen program načrtujejo v tekočem letu, lahko prejmejo poseben dodatek za izvedbo teh dogodkov, ki znaša do 15 %.

4.8 Skupine, ki so v preteklem letu izvedle del svojega programa v bivalnih okoljih z nižjo ponudbo kulturnih dogodkov in javno dostopnih kulturnih dobrin ali takšen program načrtujejo v tekočem letu, lahko prejmejo poseben dodatek za izvedbo teh dogodkov, ki znaša do 15 %.

4.9 Skupine, katerih pretežni del aktivnih članov prihaja iz bivalnih okolij z nižjo ponudbo kulturnih dogodkov in javno dostopnih kulturnih dobrin, lahko prejmejo dodatek, ki znaša do 5 %.

Ljubljana, junij 2024

Damjan Damjanovič, direktor
*Javni sklad RS
za kulturne dejavnosti*

