

ZVEZA
SLOVENSkih
GODB

ODLIČNA GLASBENA IZKUŠNJA

MUSICA CREATIVA

35. TRADICIONALNI POLETNI GODBENI TABOR
ZVEZE SLOVENSkih GODB

IZOLA, 16.–23. AVGUST 2014

ROK PRIJAVE:
27. MAJ 2015



ORKESTRI

SLOVENSKI MLADINSKI PIHALNI ORKESTER

dirigent: **Mitja Dragolič**
težavnostna stopnja: 5-6

Orkester bo sestavljen iz glasbenic in glasbenikov, ki bodo delovali na najvišjem nivoju.

ORKESTER MUSICA CREATIVA

dirigent: **Matjaž Meden**
težavnostna stopnja: 3-4

Orkester je namenjen vsem, ki bi želeli svoje glasbeno znanje na inštrumentu izpopolniti, dobiti glasbene izkušnje in sodelovati v najrazličnejših komornih zasedbah.

Razvrstitev članov v Slovenski mladinski pihalni orkester in Orkester Musica creativa bo glede na v prijavi navedeno znanje in izkušnje prijavljenih opravila Strokovna komisija ZSG. Morebitni prehod med orkestri bo možen tudi prvi dan godbenega tabora.

OTROŠKI ORKESTER MUSICA CREATIVA

dirigent: **Matjaž Meden**
težavnostna stopnja: 2

Orkester je namenjen mlajšim godbenicam in godbenikom, ki se spogledujejo z godbenim svetom. Orkester bo imel vaje samo v dopoldanskem času, popoldne pa bo rezervirano za sprostitev in zabavo.

MENTORJI:

Flavta	Irena Rovtar
Klarinet	Boštjan Dimnik
Oboa	Pavel Kac
Fagot	Miha Petkovšek
Saksofon	Jan Gričar
Trobenta	Franc Kosem
Rog	Nikica Banjac
Pozavna	Mirko Orlač
Bariton & tuba	Rok Vilhar
Tolkala	Mitja Tavčar

KONCERTI

sobota, 22. avgust 2015, Izola
nedelja, 23. avgust 2015, Avditorij Portorož

Tradicija taborov, ki jih Zveza slovenskih godb organizira za mlade godbenice in godbenike, je dolga, saj se na njih vsako poletje zbirajo že več kot 30 let. V vsem tem času so organizatorji udeležencem ponudili številna nova znanja, izobraževanje pri vrhunskih mentorjih in možnost delovanja na področju godbeništvu na višji ravni.

Verjamo, da boste ob tem izjemnem dogodku tudi letos lahko uživali v vrhunski glasbi in zaigrali skupaj z odličnimi mentorji! Dirigenta Mitja Dragolič in Matjaž Meden bosta ob pomoči vrhunskih in uveljavljenih mentorjev za posamezne sekcije z mladimi godbeniki na visoki strokovni ravni pripravila zahteven, a nedvomno privlačen koncertni program, s katerim boste nato nastopili na dveh koncertnih odrih. Sodelovanje z obema mladima dirigentoma bo za udeležence Musica creativa gotovo neprecenljiva izkušnja in svojevrsten izziv, hkrati pa tudi prijeten poletni utrinek, ki se ga boste tudi zaradi bogatega spremljevalnega programa še dolgo spominjali.



DODATNE INFORMACIJE:

Alenika Žnidaršič, tel.: 064 185 219
e-pošta: info@zvezaslovenskih-godb.si

Vse informacije in prijavnica v elektronski obliki so dostopni tudi na naslednjih povezavah: www.musicacreativa.weebly.com, www.zvezaslovenskih-godb.si, www.jskd.si, www.slovenski-godbenik.si

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa.

Oblikovanje in tisk: Abakos d.o.o.

PRIJAVA IN ČLANARINA

Prijavite se s priloženo prijavnico, ki jo pošljite na: Zveza slovenskih godb, Pisarna Cerknica, Gerbičeva ulica 19, 1380 Cerknica ali po elektronski pošti na info@zvezaslovenskih-godb.si najkasneje do 27. maja 2015.

Če je plačnik članarine ustanova, mora prijavnico potrditi s podpisom odgovorne osebe in žigom.

Za člane ZSG
Članarina znaša **150,00 €** na osebo.

Na prijavnico v ustrezno rubriko obvezno vpišite, v katero godbo ste včlanjeni. Za člane ZSG se štejejo tisti, ki so včlanjeni v matično godbo, vpisani v register ZSG in katerih matična godba ima do ZSG poravnane vse obveznosti.

Za nečlane ZSG
Članarina znaša **230,00 €** na osebo.

Učenci glasbenih šol, ki še niso člani godb, bodo ob predložitvi potrdila glasbene šole, da so njihovi učenci, dolžni plačati članarino za članstvo v **Otroškem pihalnem orkestru Musica creativa** in **Orkestru Musica creativa** v znesku **150 €** na osebo.

Po plačilu celotne članarine boste udeleženci po e-pošti prejeli podrobnejši program tabora z okvirnim urnikom aktivnosti ter notni material.

BIVANJE (prenočišče in prehrana):

Udeležencem predlagamo bivanje v Dijaškem domu SŠ Izola, kjer so vsem na voljo triposteljne sobe in trije obroki na dan. Polni penzion za člane Musica creativa znaša 28,00 € na dan + doplačilo turistične takse (do 18. leta 0,50 €/dan, starejši od 18 let 1,01 €/dan).

Če želite bivati v domu, to ustrezno označite na prijavnici in v ZSG bomo v primeru pravočasne prijave in plačila 1. obroka poskrbeli za rezervacijo namestitve, ki je nato obvezujoča.

PLAČILO ČLANARINE IN BIVANJA

Po prijavi boste na naslov plačnika prejeli račun za plačilo članarine in v primeru rezervacije bivanja tudi delnih stroškov bivanja.

Zaradi pravočasne priprave tabora je potrebno najkasneje **do 30. maja 2015** plačati:

- 1. obrok članarine, ki znaša za osebo 50 €,
- 1. obrok stroškov bivanja, ki znaša za osebo 50 € (v primeru bivanja).

1. obrok članarine in stroškov bivanja se v primeru odjave vrne le ob predložitvi zdravniškega potrdila.

Opozorilo: V primeru neplačila 1. obroka ZSG ne jamči več za organizacijo bivanja in prehrane. Udeleženci bodo morali v tem primeru za bivanje in prehrano poskrbeti sami.

Zadnji rok za plačilo preostalega zneska članarine je **30. junij 2015**. Plačilo preostalih stroškov bivanja bo možno plačati na recepciji dijaškega doma ob začetku bivanja. V primeru, ko bivanje plača društvo, podjetje ipd. je potrebno dijaškemu domu poslati naročilnico najkasneje en teden pred začetkom bivanja na naslov:

Dijaški dom Srednje šole Izola
Ulica Prekomorskih brigad 7, 6310 Izola, tel.: +386 (0)5 66 21 720

PREDSTAVITVE DIRIGENTOV IN MENTORJEV:



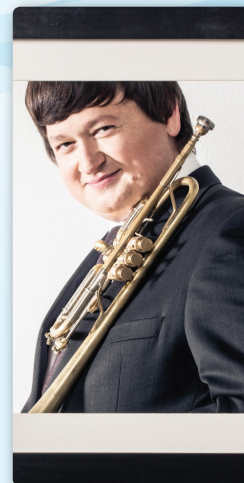
Dirigent in klarinetist Mitja Dragolič (1982)

je študij klarineta zaključil na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Poučuje na glasbeni šoli v Grosupljem, hkrati pa veliko pozornosti posveča dirigiranju. Uspešno je zaključil Dirigentsko šolo Zveze slovenskih godb in lani diplomiral dirigiranje pri Janu Cobru na konservatoriju v Maastrichtu. Izpopolnjuje se tudi na številnih mojstrskih tečajih. Vodi več glasbenih zasedb, s katerimi se je izkazal na državnih in mednarodnih tekmovanjih.



Klarinetist Boštjan Dimnik (1977)

je že med šolanjem solistično in v komornih sestavi uspešno nastopil na številnih tekmovanjih ter prejel študentsko Prešernovo nagrado Akademije za glasbo. Med drugim je sodeloval s simfoniki RTV Slovenija, z Münchener Jugend Philharmonie in Orkestrom Slovenske vojske. Uspešno je zaključil Dirigentsko šolo Zveze slovenskih godb. Lani je diplomiral dirigiranje pri Janu Cobru na konservatoriju v Maastrichtu.



Trobentač Franc Kosem (1982)

je od leta 2004 solo trobentač Orkestra Slovenske filharmonije ter od leta 2011 asistent za trobento ter mentor za komorno igro na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani. Dodiplomski in podiplomski študij je končal na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Antona Grčarja, dodatno pa se je izpopolnjeval na Visoki šoli za glasbo v Karlsruheju pri prof. Reinholdu Friedrichu. Kot solist, komorni ali orkestrski glasbenik se je doslej predstavil na številnih festivalih in koncertnih odrih doma in širom po svetu. Je prejemnik nagrade Prešernovega sklada za leto 2012.



Pozavnist Mirko Orlač (1981)

je študij pozavne zaključil na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Borisu Šinigoju. Je prvo nagrajenec TEMSIG tekmovanja v 3. kategoriji s posebno nagrado DSS za izvajano delo slovenskega skladatelja. Dodatno se izpopolnjuje na seminarjih pri svetovno znanih pozavnistih in pedagogih, bil je član Slovenskega kvarteta pozavn, sodeloval je tudi z različnimi komornimi zasedbami in priznanimi slovenskimi orkestri. Leta 2004 je z Mediterranean Youth Orchestra iz Marsseilla kot edini predstavnik predstavljal Slovenijo na turneji po Franciji ter Italiji. Po diplomu se je zaposlil v SNG Maribor, od leta 2005 pa poučuje trobila na podružnicah GŠ Koper.



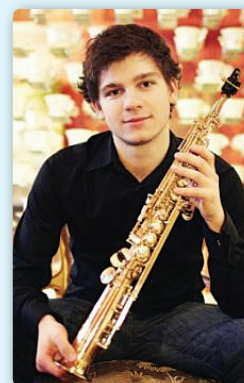
Dirigent in trobentač Matjaž Meden (1989)

je junija 2012 diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Med šolanjem se je udeležil mnogih mojstrskih tečajev ter uspešno nastopal na tekmovanjih doma in v tujini. Zaposlen je kot učitelj in dirigent na Glasbeni šoli Logatec, kjer vodi pihalni in simfonični orkester. Dirigentsko znanje izpopolnjuje na Dirigentski šoli Zveze slovenskih Godb pri Janu Cobru.



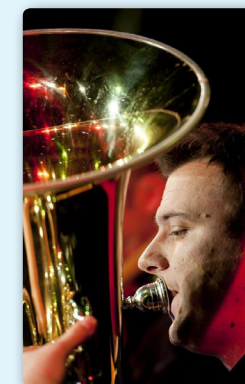
Oboist Pavel Kac (1988)

je diplomiral v razredu Boža Rogelje na Akademiji za glasbo v Ljubljani ter se med študijem udeležil tudi številnih mojstrskih tečajev. Uspešno je nastopil na tekmovanjih doma in v tujini ter sodeloval z mnogimi orkestri in komornimi sestavi. Deluje kot profesor oboe na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani.



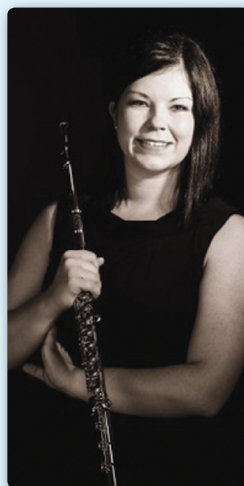
Saksofonist Jan Gričar (1992)

trenutno opravlja študij saksofona na magistrski stopnji pri profesorju Mihi Rogini, obenem pa se izpopolnjuje tudi v Franciji na Regionalnem konservatoriju v Versaillesu pri priznanem profesorju Vincentu Davidu. Kot solist ali komorni glasbenik nastopa na številnih glasbenih odrih po Sloveniji in Evropi. Je večkratni prejemnik najvišjih nagrad na različnih tekmovanjih.



Tubist Rok Vilhar (1986)

je diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Trenutno je vpisan na master program na Mozarteumu v Salzburgu. Od leta 2010 poučuje tubo in evfonij tako na Glasbeni šoli Koper kot tudi na Umetniški Gimnaziji Koper. Svoje znanje je izpopolnjeval tudi na številnih mojstrskih tečajih doma in v tujini. Sodeluje s številnimi komornimi oz. večjimi zasedbami, predvsem v tujini. Sodeluje tudi v Slovensko filharmonijo, tržaško opero - Teatro Verdi di Trieste ter milansko Scalo - Teatro alla Scala di Milano - iz Italije.



Flavtistka Irena Rovtar (1987)

je svoje glasbeno izobraževanje začela v pri prof. Mariji Grasselli, nadaljevala pa pri prof. Dragi Ažman in drugih priznanih profesorjih. Z odliko je diplomirala v razredu red. prof. Karoline Šantl-Zupan. Na tekmovanjih TEMSIG je prejela več zlatih plaket. Bila je absolutna zmagovalka tekmovanja Svirel in mednarodnega tekmovanja v Valjevu. Je dobitnica nagrade Antonia Tarsie, Škerjančeve nagrade in dveh Prešernovih nagrad. Kot solistka je nastopila s simfoničnimi orkestri KGBL, SNG Maribor, SF in RTV Slovenija. Veliko nastopa kot članica komornih skupin, dve leti je bila članica EUYO, zaposlena pa je v orkestru RTV Slovenija in KGB Ljubljana.



Fagotist Miha Petkovšek (1984)

se je po maturi na Srednji glasbeni šoli v Ljubljani leta 2003 vpisal na tamkajšnjo Akademijo za glasbo in na Mozarteum v Salzburgu ter istega leta zasedel mesto drugega fagotista v Slovenski filharmoniji. Med šolanjem se je izpopolnjeval na različnih seminarjih, uspešno nastopal na tekmovanjih ter sodeloval v mnogih komornih in večjih zasedbah.



Rogist Nikica Banjac (1980)

je svojo glasbeno pot začel na glasbeni šoli Postojna pri prof. Josipu Grgasoviču in prof. Rudolfu Kocmanu (1993- 1995). Končal je Srednjo glasbeno in baletno šolo v Mariboru in nadaljeval študij na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Jožetu Faloutu in prof. Boštjanu Lipovšku ter ga končal z odliko leta 2004. Znanje je izpopolnjeval tudi na glasbeni Akademiji v Kolnu (Nemčija) pri prof. Erichu Penzlu.



Tolkalist Mitja Tavčar (1977)

poučuje tolkala na glasbenih šolah v Novi Gorici in Postojni in kot mentor že vrsto let sodeluje na poletnih godbenih taborih. Tolkala je študiral na konservatorijih v Trstu in Adriji pri Benetkah, kjer je diplomiral tako iz klasične kot tudi jazzovske tolkalske igre.