

PREDAVATELJA:

Jan Cober je doma iz naselja Thorn na Nizozemskem. Na konservatoriju v Maastrichtu je študiral klarinet in dirigiranje ter oboje zaključil s Prix d'Excellence. Med leti 1972 in 1977 je bil prvi klarinetist Netherlandse omroeporkester (Orkester nizozemskega



radia) in postal leta 1977 prvi klarinetist Residentie Orkest v Haagu. Od leta 1976 poučuje klarinet in dirigiranje na Brabants conservatorium v Tilburgu, na Konzervatoriju v Maastrichtu in na Konzervatoriju v Utrechtu. Dirigiranje poučuje tudi na Evropskem inštitutu za dirigente v italijan-

skem Trentu. S Pihalnim orkestrom Koninklijke Harmonie Thorn je večkrat zmagal na svetovnih prvenstvih za pihalne orkestre v mestu Kerkrade. Deluje tudi kot gostujoči dirigent Mestnega pihalnega orkestra v Madridu in švicarskemu vojaškemu orkestru Schweitzer Armeespiel. Od leta 2002 je prvi dirigent pihalnega orkestra Rundfunkorchester Leipzig.

Miro Saje, dolgoletni dirigent Pihalnega orkestra Krka in član Predsedstva Zveze slovenskih godb. Miro Saje je leta 1991 diplomiral iz trobente na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Dirigiranje je študiral na Brabants Conservatoriumu v Tilburgu na Nizozemskem pri Janu Cobru in diplomiral leta 1999. S Pihalnim orkestrom Krka je dosegel

uspehe tako v Sloveniji kot v tujini. V zadnjih letih je bil gostujoči dirigent številnih orkestrów, med drugimi Orkestra slovenske policije, Slovenskega orkestra klarinetov in Rundfunk Blasorchester Leipzig, s katerim je posnel zgoščenko za založbo Beri-



ato. Kot dirigent Slovenskega mladinskega pihalnega orkestra je vodil tabora mladih godbenic in godbenikov leta 2004 na Bledu in leta 2005 v Kopru. Na treh tekmovanjih FLICORNO D'ORO, Riva Del Garda v Italiji, je trikrat zapored prejel nagrado za najboljšega dirigenta. Junija 2006 je na mednarodnem tekmovanju dirigentów na Dunaju osvojil tretje mesto.

ZVEZA
SLOVENSКИH
GODB

Jskd
JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

RAZPIS

Dirigentska šola ZSG 2015/16

Tudi v šolskem letu 2015/2016 Zveza slovenskih godb in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti vabita k vpisu na

1. in 2. stopnjo Dirigentske šole ZSG pod mentorskim vodstvom Jana Cobra (2. stopnja) in Mira Sajeta (1. stopnja).

Dirigentska šola ZSG je primerna za izobraževanje dirigentów godb in pihalnih orkestrów ter priporočljiva za dirigente šolskih orkestrów in orkestrów glasbenih šol.

ZVEZA SLOVENSКИH GODB

Štefanova ulica 5, P. P. 1531, 1000 Ljubljana,

☎ 01/7051-696, 064 185 219

www.zvezaslovenskih-godb.si, ✉ info@zvezaslovenskih-godb.si

JSKD

Štefanova ulica 5, P. P. 1699, 1000 Ljubljana,

☎ 01/2410-532, 01/2410-510

www.jskd.si, ✉ daniel.leskovic@jskd.si

1. STOPNJA

1. stopnja dirigentske šole bo 4-krat letno (po 3 dni) potekala s slovenskimi ljubiteljskimi pihalnimi orkestri.

PREDVIDENA KOTIZACIJA – za vse termine:

Za seminariste včlanjenih godb v ZSG:

- **aktivni 400 €**
(cena z že vključenim 22 % DDV),
- **pasivni 200 €**
(cena z že vključenim 22 % DDV).

Za nečlane:

- **aktivni 610 €**
(cena z že vključenim 22 % DDV),
- **pasivni 305 €**
(cena z že vključenim 22 % DDV).

Sočasno aktivni udeleženci lahko pasivno obiskujejo

2. stopnjo.

2. STOPNJA

2. stopnja dirigentske šole bo 4-krat letno (po 3 dni) potekala s profesionalnimi pihalnimi orkestri.

PREDVIDENA KOTIZACIJA – za vse termine:

Za vse seminariste:

- **aktivni 800 €**
(cena z že vključenim 22 % DDV),
- **pasivni 400 €**
(cena z že vključenim 22 % DDV).

Ob koncu šolskega leta bodo slušatelji opravili praktični preizkus in **prejeli potrdilo o opravljeni dirigentski šoli.**

Seminaristi Dirigentske šole ZSG obeh stopenj imajo možnost igranja v orkestrih Musica creativa 2016 brez plačila članarine.

Kotizacija ne zajema stroškov prevoza, prenočevanja in prehrane v času posameznega termina. Vsak udeleženec si mora bivanje urediti sam.

Možno je plačilo v dveh obrokih. **Prvi obrok je potrebno plačati do začetka dirigentske šole (pred 1. terminom), drugi obrok do 30. januarja 2016.**

V primeru nezadostnega števila prijav si organizator pridržuje pravico do spremembe programa in zmanjšanega obsega oziroma v skrajnem primeru zvišanja kotizacije.

Pogoji za udeležbo:

- osnovno znanje inštrumenta in glasbene teorije (potrebno zaradi branja partitur).

PRIJAVE:

Rok za prijave je 25. junij 2015.

**Prijavo pošljite na naslov:
Zveza slovenskih godb, Pisarna Cerknica,
Gerbičeva ulica 19, 1380 Cerknica
ter sočasno tudi na
info@zvezaslovenskih-godb.si.**

