



# marezi Jazz

Festival big bandov od leta 2005 dalje ...



## MareziJazz, največji festival big bandov v Srednji Evropi

Pod okriljem Marežanskega mladinskega društva se vsako leto z dvema izvrstnima jazz večeroma obeleži novo obletnico festivala MareziJazz, največjega tovrstnega festivala pri nas in daleč čez meje. MareziJazzova posebnost je prav njegova narava, saj so tovrstna big bandovska srečanja zelo redka, skupaj z odličnim vzdušjem in brežhibno organizacijo pa vsako leto pričara nepozabno doživetje.



Festival, ki že tradicionalno poteka prvi julijski vikend v Marezigah nad Koprom, vsako leto privabi številne glasbene sladokusce, željne jazz glasbe in big bandovskih ritmov.

## Vsako leto večji, vsako leto več glasbe

Ideja za tovrstni dogodek se je leta 2005 porodila mladim glasbenikom iz Marezig, jazz ljubiteljem, ki so lokalnim poslušalcem in drugim obiskovalcem želeli ponuditi kakovosten glasbeni vikend z izvrstnimi izvajalci.

Marezige so tako s svojo 100-letno neprekinjeno glasbeno zgodovino prevzele tudi vlogo gostitelja festivala big bandovske glasbe, katerega pomen je hitro prerasel prvotne želje.

Zaradi čedalje večje težnje nastopajočih po še tesnejšem sodelovanju se je 5. julija 2008 (tekem takratnega festivala) na pobudo organizatorja festivala, Marežganskega mladinskega društva, ustanovila tudi **Zveza big bandov Slovenije**, ki združuje čedalje več slovenskih plesnih orkestrrov.



Zveza se postopno vse bolj uveljavlja, marsikatera njene aktivnosti pa so še vedno tesno vezane na MareziJazz. Več o Zvezi big bandov Slovenije si lahko preberete na spletni strani: [www.zbbs.si](http://www.zbbs.si)

## Vsako leto večji, vsako leto več glasbe - Jazz seminar

Od prvotnih želja, da bi festival postal tradicionalni poletni dogodek na obali ter s predstavitvijo big bandovske glasbe in kulture pripomogel k večji poslušnosti tovrstnih melodij pri nas, je MareziJazz zacvetel kot izredno priljubljen festival, zaradi česar želi svoj repertoar vsako leto na festivalu predstaviti več glasbenih skupin.

Srečanje big bandov je s prvotnih petih nastopajočih zasedb leta 2005 preraslo v festival z več kot petnajstimi izvajalci, ki prihajajo tako iz Slovenije kot iz tujine.

Dvodnevni dogodek je tudi odlična priložnost za **druženje in izmenjavo izkušenj** glasbenikov povabljenih big bandov, zato ima prireditelj za slednje prav poseben pomen in uživa poseben ugled v strokovni javnosti orkestralnega jazz.

V sodelovanju z Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Zvezo big bandov Slovenije se poleg koncertnega dogajanja MareziJazza letos prvič izvaja še **jazz seminar Zgrabi zvok**. Namenjen je vsem instrumentalistom, ki praviloma sestavljajo big band. Mentorji so mednarodno priznani slovenski glasbeniki, seminar pa predstavlja možnost pridobitve novih znanj za vse nastopajoče in druge glasbenike, ki se zanimajo za tovrstno umetnost. Več informacij o seminarju najdete na:

[www.marezijazz.si/zgrabizvok](http://www.marezijazz.si/zgrabizvok)

ZGRABI  
ZVOK 



## Vsako leto večji, vsako leto več glasbe - vtisi glasbenikov

Kot omenjeno, je Marezijazz v svoji kratki zgodovini naletel na pozitivne odzive tako s strani glasbenikov kot tudi jazz navdušencev v širši slovenski okolici in zamejstvu. Med slednjimi so tudi poznana imena slovenskega in evropskega jazza.



*“Srečanje big bandov v Marezigah je enkraten dogodek za nas glasbenike. Nastopam sicer z različnimi zasedbami, vendar je največji užitek biti na odru ob spremljavi big bandov. Seveda pa k temu svoje prispeva tudi občinstvo, ki se spozna na zadevo in zna ceniti odlično bigbandovsko glasbo. In v Marezigah je vsega v obilju: odličnih posameznikov, big bandov in publike, ki te ponese. Vsekakor upam, da se bo ta tradicija nadaljevala tudi letos in v prihodnjih letih.”*  
**Uroš Perić**

*“Gre za fantastičen festival. Zelo smo bili presenečeni, ker je tukaj toliko big bandov.”*

**Ludovic Murat**, Višji nacionalni konzervatorij v St. Etiennu, Francija



## Vsako leto večji, vsako leto več glasbe - organizacija

MareziJazz - zahvaljujoč požrtvovalnemu delu organizatorjev - kljub finančno negotovim časom tehnično nenehno napreduje. Uspešno sodelovanje z vrhunskimi slovenskimi podjetji na področju akustike zagotavlja tako odličen zvočni prenos kot tudi posnetke.

Čedalje obsežnejši festival društvo vsako leto izpelje tudi s pomočjo sredstev, ki jih za izpeljavo prireditve vsako leto namenijo tako Mestna občina Koper kot Ministrstvo za kulturo ter številni ostali sponzorji in donatorji (slednjih je na žalost po gospodarsko-finančni krizi precej manj, vendar so zato bolj dragoceni).

Pri sami izvedbi festivala Marežganskemu mladinskemu društvu s svojim znanjem in ljudmi nesebično priskočijo na pomoč še številna druga društva in podjetja, ki so za vzdrževanje kakovosti neprecenljiva. Ob strokovni pomoči slednjih so organizatorji MareziJazza 2009 med prvimi v Sloveniji izpeljali **neposredni prenos celotnega festivala preko svetovnega spleta**. Prenos si vsako leto ogleda 500 gledalcev iz več kot dvanajstih držav (tudi Združenih držav Amerike, Avstralije, Kanade, Velike Britanije, ...).

Prireditve uživa tudi dobro medijsko podporo ter se zahvaljujoč spletnim tehnologijam uspešno oglašuje širom sveta. Prav slednjim društvo posveča posebno pozornost, saj v sodelovanju z glasbenimi ustanovami, številnimi glasbeno naravnanimi podjetji in društvi po Evropi in svetu omogoča obsežno promocijo dogodka.



## Vsako leto večji, vsako leto več glasbe

V sklopu Marežganskega mladinskega društva deluje **Big Band Hrošči** iz Marezig, ki pod vodstvom dirigenta Karla Glavine vsako leto odpre festival. Marežganski skupini s svojimi raznolikimi nastopi sledijo številne druge glasbene zasedbe iz vse Slovenije in tujine.



Vsako naslednje leto pomeni novo prelomnico za festival, saj število obiskovalcev nenehno narašča in predstavlja sedaj že okoli 1000 slovenskih in tujih glasbenih navdušencev. Festival vsako leto zaznamuje tudi rekordno število nastopajočih - v samo dveh večerih namreč Marezige preplavi glasba več kot 15 različnih glasbenih skupin, ki združujejo do 300 glasbenikov. Festival vsako leto tudi tehnično presega predhodnike in nenehno vpeljuje nove in boljše rešitve (boljše video in avdio prenose, boljše in hitrejšo oskrbo in ostalo logistiko, ...).

## Vtisi organizatorja

Igor Bržan, predsednik organizacijskega odbora festivala MareziJazz, je nad vsebinsko rastjo festivala in njegove priljubljenosti navdušen:

*„Sedma obletnica festivala nam predstavlja dokaz, da se s trudom sanje da uresničiti. Nismo si predstavljali, da bo skromna želja po širjenju big bandovske kulture na naših tleh v tako kratkem času postala velik in priljubljen dogodek. To nas veseli in daje novih moči za nadaljnje podvige“.*

Zadovoljstva nad razvojem festivala ne skriva niti Jure Drobňak, predsednik Zveze big bandov Slovenije:

*„MareziJazz ima za Slovenski orkestralni jazz izreden pomen saj je kot edini tovrstni festival točka kjer se srečujejo glasbeniki iz vse Slovenije in drugod“.*





## Utrinki preteklih let...



Big band Cerknica (BBC) v akciji



Nastop Big banda DOM (Dobropoljski orkester mladih)



## Utrinki preteklih let...



Le Big Band du Conservatoire de St. Etienne



## Utrinki preteklih let...



Drago Gajo med solažo



Saksofonista Bojan Zupančič in Lovro Ravbar

## O naselju Marezige

Marezige, idilična vas, ki se nahaja 10 kilometrov iz Kopra v srcu Slovenske Istre, se z 283 metri nadmorske višine ponaša z enim najlepših razgledov na slovensko primorje. Naselje, ki je poznano kot prestolnica refoška, gosti vsako leto tradicionalni Praznik refoška, kjer se pomerijo najboljša črna in bela vina naše regije.



Marezige so poznane tudi po bogati zgodovini in visoki zavesti njenih prebivalcev, saj je bilo tu že leta 1901 registrirano Gospodarsko in pevsko-bralno društvo Neodvisnost. Leta 1906 je bila prvič omenjena godba na pihala, kar štejemo za začetek neprekinjenega glasbenega ustvarjanja pri nas. Zavedni in domoljubni Marežgani so 15. maja 1921 na dan volitev izvedli prvi znani protifašistični upor v Evropi. Na slednjega vsako leto spominja občinski praznik Mestne občine Koper, ki ga praznujemo ravno 15. maja.



## Kontakt

Predstavnica za odnose z javnostmi:

**Mateja Hrvatin Kozlovič**

00386 41 248 964, [mateja.kozlovic@gmail.com](mailto:mateja.kozlovic@gmail.com)

Predsednik Marežganskega mladinskega društva:

**Jure Drobnjak**

00386 31 222 667, [jure.drobnjak@gmail.com](mailto:jure.drobnjak@gmail.com)

Organizator festivala MareziJazz:

**Igor Bržan**

00386 31 277 142, [igor.brzan@siol.net](mailto:igor.brzan@siol.net)

Za več informacij lahko obiščete stran:

[www.marezijazz.si](http://www.marezijazz.si)

