

# **32. TEKMOVANJE SLOVENSКИH GODB**

Laško, 20. maj 2012

## ORGANIZACIJSKI ODBOR

### **Predsednik:**

Franc Zdolšek

### **Člani:**

Klemen Grešak

Gorazd Šetina

Mojca Leskovar

Nejc Sukljan

Jože Meden

Daniel Leskovic

## TEKMOVALNA ŽIRIJA

### **Predsednik:**

Pieter Jansen

### **Člani:**

Lovrenc Arnič

Marko Munih

Henrie Adams

Alex Schillings

### **Tajnik:**

Daniel Leskovic

**Pieter Jansen** (1956) je študiral tolkala in klavir na Akademiji za glasbo v Maastrichtu in kasneje diplomiral iz dirigiranja za pihalne orkestre pri Pietu Stalmeierju. Leta 1978 je postal vodja tolkal v Simfoničnem orkestru Limburg in leta 1993 gostujoči dirigent Orkestra nizozemske Kraljeve mornarice. Leta 1996 je bil imenovan za prvega dirigenta tega orkestra in leta 2001 tudi za umetniškega direktorja. Kot dirigent je sodeloval s številnimi vojaškimi orkestri po vsem svetu, vključno z Simfoničnim orkestrom Limburg in Brabants orkestrom, ter posnel vrsto zgoščenk. Trenutno je umetniški vodja tolkalskega ansambla Limburg in nizozemskega vojaškega paradnega orkestra ter inšpektor za vojaško glasbo nizozemskih oboroženih sil.

**Lovrenc Arnič** (1943) izhaja iz glasbene družine. Na ljubljanski AG je diplomiral leta 1966 iz dirigiranja pri prof. dr. D. Švari in 1967 iz klavirja pri H. Horakovi. Kot štipen-

dist je bil 1968/70 na izpopolnjevanju na Konservatoriju »Nikolaj Rimski-Korsakov« v Leningradu, dodatno pa se je še izpopolnjeval leta 1978 v Pittsburgu (ZDA) in 1979 v New Yorku. Leta 1970 je uspešno opravil avdicijo za dirigenta v Operi in baletu SNG v Ljubljani in bil potem redni član tega ansambla do 1993, ko je prestopil v vrste samostojnih kulturnih delavcev. Leta 1974 je ustanovil Ljubljanski mladinski simfonični orkester in ga vodil do 1978 ter z njim dosegel na 8. svetovnem tekmovanju v Kerkradeju (na Nizozemskem) zlato plaketo s posebno pohvalo žirije. V času 1991-92 je bil v. d. umetniškega direktorja SNG Opere in baleta v Ljubljani. Sedaj deluje kot svobodni umetnik - samostojni kulturni delavec, kot izr. univ. profesor pa predava na ljubljanski AG simfonično in operno dirigiranje. Vodil je številne operne in baletne predstave od klasičnega do sodobnega repertoarja doma in na tujem ter hkrati nastopal kot simfonični dirigent.

**Marko Munih** (1936) je študij dirigiranja končal leta 1961 pri Danilu Švari na Akademiji za glasbo v Ljubljani ter se v letih 1963/64 izpopolnjeval pri Lovru Matačiču v Frankfurtu na Maini, kjer je bil tudi njegov asistent. Po vrnitvi v Ljubljano je začel nastopati kot orkestrski in zborovski dirigent: od 1963 do 1972 je dirigiral Slovenski filharmoniji (SF), od 1972 do 1979 je bil umetniški vodja Komornega programa RTV Ljubljana, leta 1979 je postal odgovorni urednik Glasbenega programa Radia Ljubljana oz. Radia Slovenija, še naprej pa je redno stal za dirigentskim pultom SF in Simfonikov RTV Slovenija. Kar deset let (1965-1975) je vodil APZ Tone Tomšič, poleg tega pa še Učiteljski pevski zbor Emil Adamič ter z njima na tekmovanjih in gostovanjih dobil vrsto nagrad. Še kot študent je leta 1960 prejel študentsko Prešernovo nagrado za dirigiranje Beethovnovne sedme simfonije. Nagradi Prešernovega sklada je prejel leta 1969 za umetniško vodenje APZ Tone Tomšič ter leta 1985 za izvedbo slovenskih del z Orkestrom Slovenske filharmonije. Poleg teh je prejel leta 1983 tudi Betettovo nagrado za poustvarjalnost ter leta 2002 srebrni častni znak svobode Republike Slovenije za dolgoletno delo v glasbeni dejavnosti. Z domačimi simfoničnimi orkestri ali kot gost tujih ansamblov je nastopil v Italiji, Nemčiji, Avstriji, Franciji, Belgiji, na Nizozemskem, Finskem, Danskem, v nekdanji Češkoslovaški in SZ, v Bolgariji in Veliki Britaniji ter s Simfoniki RTVS na dveh turnejah po ZDA in Kanadi.

**Henrie Adams** (1959) je študiral oboo in dirigiranje na Konservatoriju za glasbo v Maastrichtu. Njegovi profesorji so bili Anton Kersjes, Lukas Vis in Pierre Kuijpers. Dodatno se je izpopolnjeval še pri Pierru Dervauxu in Enriqueu Garciji Asensiu. Bil je umetniški vodja komornega orkestra "Sinfonietta" v Maastrichtu, Pihalnega orkestra "Union" v mestu Heythuysen in "Eendracht" v mestu Meyel, prav tako pa je med leti 1992 in 1999 vodil mladinski orkester v španski Valencii. Kot dirigent je sodeloval še s simfoničnimi orkestri iz Limburga, Bilbaa, Valencie, simfoničnim orkestrom Extramadura in Pihalnim orkestrom mesta Madrid. Od leta 1989 je umetniški vodja pihalnega in simfoničnega orkestra "La ArtiÁstica" v mestu Bunol. Leta 2001 je s pihalnim orkestrom iz Bunola na WMC Kerkrade v koncertni skupini dosegel najvišje število točk in naziv »svetovni prvak«. Posnel je več kot 20 zgoščenk pod nazivom "World Wind Music". Od leta 2008 je umetniški vodja simfoničnega orkestra v mestu Castellon.

**Alex Schillings** (1957) prihaja iz glasbene družine in se je z 8 leti pridružil krajevni godbi na pihala kot trobentač. Na Konservatoriju za glasbo v Maastrichtu je nato po trobenti študiral dirigiranje in diplomiral v letih 1979/1980. Leta 1983 je zaključil podiplomski študij pri prof. Rienu Ratsu. Dirigiranje je izpopolnjeval pri Lucasu Visu in Antonu Kersjesu. Leta 1985 je na mednarodnem tekmovanju dirigentov v okviru WMC Kerkrade osvojil srebrno medaljo. V drugi polovici osemdesetih let je bil dirigent Simfoničnega orkestra mesta Kerkrade. Vodil je tudi polpoklicni komorni ansambel »Musica Mosa«. Od leta 1989 do 1995 je umetniško vodil kraljevi pihalni orkester »Sainte Cecile« iz Eijdsna. Kot umetniški vodja je vodil še pihalni orkester »St. Josef« Kaalheide v kraju Kerkrade in fanfarni orkester v kraju Meers. Med leti 1995 in 2001 je bil šef dirigent orkestra Johan Willem Friso v Assnu in med leti 2001 in 2001 šef dirigent Kraljevega vojaškega pihalnega orkestra v Haagu in med leti 2005 in 2011 dirigent Kraljevega vojaškega orkestra van Peer (Koninklijke Harmonie van Peer). Je strokovni sodelavec za področje inštrumentalne glasbe pri nizozemski organizaciji Kunstfactor v Utrechtu in od leta 1998 dirigent nizozemskega mladinskega pihalnega orkestra. Umetniško vodi tudi Brass Bands Schooven in Kerkelijke Harmonie »St. Joseph« Weert. Predaval je tudi dirigiranje na Konservatoriju za glasbo ArtEZ v kraju Zwolle in na Kraljevem glasbenem konservatoriju v Haagu.



Spoštovani godbenice in godbeniki,

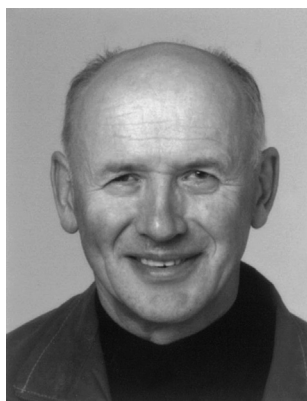
v čast mi je, da vam lahko namenim nekaj besed ob 32. tekmovanju slovenskih godb na koncertni težavnostni stopnji, ki bo letos potekalo v Laškem.

V mestu ob Savinji se je godbeništvo začelo razvijati že v 19. stoletju, skozi desetletja pa se je izoblikovala Laška pihalna godba, ki je združevala številne generacije godbenikov. Glasba je del življenja vsakega posameznika, godbenice in godbeniki pa s svojimi ubranimi toni in ritmi poskrbite, da se vtisne v ljudi in spravi na plan njihova čustva.

Naj tudi to tekmovanje slovenskih godb poskrbi, da bodo obiskovalci začutili glasbo, verjamem pa, da lahko ob vseh teh odličnih glasbenikih pričakujemo le najboljše.

Želim prijetno tekmovanje, vsem godbam pa veliko uspehov tudi v prihodnje.

Franc Zdolšek,  
župan Občine Laško



### **Predsednikov nagovor**

Letošnje že 32. tekmovanje slovenskih godb, tokrat na najzahtevnejši koncertni težavnostni stopnji, poteka v jubilejnem štiridesetem letu organiziranega slovenskega godbeništva in ob 15. obletnici ustanovitve Zveze slovenskih godb kot prve samostojne zveze društev.

Od prvega tekmovanja v letu 1967 v Kopru, kjer so godbe igrale pretežno tuje skladbe, v sedanje tekmovalne programe uvrščajo vse več skladb slovenskih skladateljev; sprva starejših, sedaj pa tudi današnjih mlajših. S tem želimo spodbuditi našo nacionalno zavest, ki so jo v času njenega dozorevanja oblikovale tudi slovenske godbe. Zato mora tudi danes, v času globalizacije sveta, veljati, da bomo Slovenci živeli in obstali le s svojo slovensko kulturno identiteto.

V vseh teh letih tekmovanj je kakovostna raven igranja naraščala. Kar so godbe pred desetletji igrale na najzahtevnejših, igrajo danes na nižjih težavnostnih stopnjah. Prepričan sem, da je k temu pripomogla tudi postopna izgradnja tekmovalnega sistema, ki temelji na napredovanju in na vzgoji lastnega članstva.

Vsem godbenicam in godbenikom, njihovim dirigentom in vodstvu ter domačinom iz Laškega, ki so prispevali svoj delež k izvedbi tekmovanja, se iskreno zahvaljujem za njihovo pomoč in prispevek.

Tone Urbas,  
predsednik ZSG

## **IZ RAZPISA TEKMOVANJA**

Tekmovalna godba izvede naslednje skladbe:

### **UVODNA SKLADBA,**

ki se ne ocenjuje in je namenjena uigravanju orkestra in privajanju na akustiko dvorane (ne sme biti daljša od 5 minut);

### **OBVEZNI SKLADBI**

#### **za koncertno težavnostno stopnjo sta:**

Rok Golob: **GODBA NA ČUDEŽNEM VLAKU**

Carlo Alberto Pizzini, prir. Gert Buitenhuis:

#### **AL PIEMONTE**

Insegne gloriose (Banners of glory)

Notturmo sulle Alpi (Alpine nocturne)

Macchine e cuori (La Fiat)

(Cars and hearts (Fiat)

**SKLADBA PO LASTNI IZBIRI,** ki ustreza ravni tekmovanja, V TRAJANJU NAJMANJ 12 MINUT.

**OPOZORILO:** Godbe lahko igrajo tekmovalne skladbe samo iz originalnih notnih materialov.

Nastope godb bo ocenjevala petčlanska mednarodna strokovna žirija.

**Elementi ocenjevanja so:** intonacija, zvok, ritem in doslednost v tempu, tehnika igre/dinamika in fraziranje/umetniški vtis koncertnega nastopa. Najnižja in najvišja ocena dveh članov žirije se v skupni oceni ne upoštevata.

Na podlagi skupne številčne ocene žirije **godba, ki je članica ZSG**, lahko za tekmovalni nastop prejme zlato plaketo s posebno pohvalo, zlato, srebrno oz. bronasto plaketo ali priznanje za sodelovanje na tekmovanju po naslednjih merilih:

<i>zlata plaketa s posebno pohvalo</i>	<i>nad 95 %</i>
<i>zlata plaketa</i>	<i>nad 90 %</i>
<i>srebrna plaketa</i>	<i>nad 80 %</i>
<i>bronasta plaketa</i>	<i>nad 70 %</i>
<i>priznanje za sodelovanje</i>	<i>do 70 %</i>

**Godbe, ki niso članice ZSG**, prejmejo samo listino o priznanju za sodelovanje na tekmovanju z oceno skupnega števila točk.

Rezultati **bodo** objavljeni **najpozneje dve uri po tekmovanju**.

Po končanem tekmovanju **bo dirigent prejel originalno pisno oceno** vseh članov strokovne žirije.





# **VRSTNI RED NASTOPOV GODB**

**KONCERTNA TEŽAVNOSTNA STOPNJA**

---

**Ob 10. uri**

## **I. TEKMOVALNI KONCERT**

KD Laška pihalna godba

KD Godba Slovenskih železnic

KD Godba Cerknica

Pihalni orkester Premogovnika Velenje

## **KD Laška pihalna godba**

Kulturno društvo Laška pihalna godba obstaja od leta 1862 in je sožitje številnih generacij godbenikov, ki se letno predstavijo na več kot 80 nastopih. Godba ima preko 80 članov, povprečna starost godbenikov pa je 24 let.

V svojem dolgoletnem delovanju se je predstavila publiki po vsej Sloveniji. Laška pihalna godba pa ni prisotna le v slovenskem prostoru, kjer se sicer zelo uspešno udeležuje tudi tekmovanj, temveč svoj pečat pušča tudi v tujini.

Godba izvaja koncertni, promenadni in šovprogram, njen dirigent pa je Gašper Salobir. Pojavnost plemenitita mažoretna skupina, ki jo vodi Vesna Kovač, in bobnarska skupina, katere vodja je Marko Šantej. Laške godbenike je vsako leto moč opaziti tudi na tradicionalni prireditvi Pivo&Cvetje v Laškem.

Dirigent: GAŠPER SALOBIR  
Predsednik: GORAZD ŠETINA

Viktor Parma: **ROKOVNJAČI**

Rok Golob: **GODBA NA ČUDEŽNEM VLAKU**

Carlo Alberto Pizzini, prir. Gert Buitenhuis:  
**AL PIEMONTE**  
Insegne gloriose (Banners of glory)

Alfred Reed: **ARMENIAN DANCES**

## **KD Godba Slovenskih železnic**

Železničarsko godbo so v Zidanem Mostu ustanovili leta 1902 preprosti delavci – železničarji. Simbol železnice »krilato kolo« je dalo krila tudi Železničarski godbi, da je postala znana po vsej Sloveniji in tudi preko njenih meja. Pred trinajstimi leti so pod vodstvom dirigenta Francija Lipovška svojo kvaliteto začeli dokazovati na številnih tekmovanjih v organizaciji Zveze slovenskih godb in tudi na mednarodnih tekmovanjih. Za največji uspeh štejejo osvojeno zlato plaketo v najzahtevnejši kategoriji na Mednarodnem tekmovanju v Velenju 2010 ter gostovanje v ZDA in Kanadi.

Godbeniki se lahko pohvalijo z najstarejšim aktivnim članom, 89-letnim Rudolfom Glavačem, ki je dejaven že 77 let. Povezuje jih ljubezen do glasbe, pripadnost železnici ter iskreno prijateljstvo. To pa je tudi razlog za uspešno delovanje edine od nekdanj številnih železničarskih godb v Sloveniji.

Dirigent: FRANCI LIPOVŠEK  
Predsednik: ALBERT PAVLIČ

Steve Shafer:       **PRISM**  
(Fantasy for Concert Band)

Rok Golob: **GODBA NA ČUDEŽNEM VLAKU**

Carlo Alberto Pizzini, prir. Gert Buitenhuis:  
**AL PIEMONTE**  
Insegne gloriose (Banners of glory)

Hudson Nogueira: **RETRATOS DO BRASIL**

## **KD Godba Cerknica**

Cerkniška godba je bila ustanovljena leta 1924 kot godbeni odsek Gasilskega društva Cerknica. Med obema vojnama je bila ena boljših godb v takratni Dravski banovini. Njena kakovostna rast pa se je ponovno začela v sedemdesetih letih prejšnjega stoletja, ko so začeli z vzgojo mladih godbenikov in leta 1975 z nastopanjem na tekmovanju takratnega Združenja pihalnih orkestrrov Slovenije na tretji težavnostni stopnji. Od najboljšega orkestra na tretji težavnostni stopnji je leta 1988 napredovala na prvo težavnostno stopnjo, leta 2005 pa je na tekmovanju v Desklah dosegla na prvi težavnostni stopnji zlato plaketo s pohvalo in možnost nastopanja v najvišji, koncertni skupini. Velik uspeh je dosegla tudi leta 1998 na mednarodnem tekmovanju v Veszpremu na Madžarskem, ko je v kategoriji A2 osvojila absolutno prvo mesto. V zadnjem času pa je največji uspeh zlata plaketa s pohvalo, ki so jo godbeniki oktobra 2010 osvojili na Mednarodnem tekmovanju pihalnih orkestrrov v koncertnem igranju Slovenija 2010 v Velenju, Mitja Dragolič pa je prejel priznanje za najboljšega dirigenta. Godba je leta 1994 izdala avdiokaseto in v letih 1999, 2004 in 2009 tudi zgoščenke s posnetki najbolj uspešnih izvedb. Leta 2007 je začela s projektom godbene šole uresničevati izobraževanje in vzgojo mladih godbenikov, kar ji zagotavlja stalen dotok mladih glasbenikov najprej v orkester godbene šole in kasneje v orkester godbe.

Dirigent: MITJA DRAGOLIČ

Predsednik: JOŠT RUPNIK

Robert van Beringen: **ADAM'S SONG**

Rok Golob: **GODBA NA ČUDEŽNEM VLAKU**

Carlo Alberto Pizzini, prir. Gert Buitenhuis:

**AL PIEMONTE**

Insegne gloriose (Banners of glory)

Martin Ellerby: **PARIS SKETCHES**

# Pihalni orkester

## Premogovnika Velenje

Pihalni orkester Premogovnika Velenje je orkester z dolgoletno tradicijo in je eden izmed glavnih nosilcev tovrstne glasbe pri nas in v svetu. Na koncertnih listih najdemo tudi umetniška dela, ki sodijo med simfonično – pihalno glasbo. Skupaj z glasbeno šolo je ustanovil Pihalni orkester in Mlajši pihalni orkester Glasbene šole, iz katerega prihajajo vedno znova mladi glasbeniki, ki so nosilci novih idej in programov. Iz tega izhaja podatek, da ima 60 odstotkov članov končano glasbeno akademijo ali srednje glasbeno izobraževanje. Na osnovi kadrovanja, ki je temelj za uspešno delovanje, orkester lahko kakovostno deluje na različnih področjih.

Orkester je nastopal na največjih in najprestižnejših svetovnih in mednarodnih tekmovanjih. Zasedal je prva mesta in dobil zlate plakete na Nizozemskem (Kerkrade, leta 1978, 1981, 1989, 1993 in 1997), v Sloveniji (I. mednarodno tekmovanje pihalnih orkestrov Slovenija 2000 in zlata plaketa s posebnim priznanjem v koncertni kategoriji). V letu 2008 je v okviru 28. tekmovanja Zveze slovenskih godb na 3. in 1. težavnostni stopnji osvojil absolutno prvo mesto in prijel zlato plaketo s pohvalo (97,04 %). V letu 2010 se je prijavil na 4. mednarodno tekmovanje pihalnih orkestrov v koncertnem igranju »Slovenija 2010« v organizaciji JSKD in znova dokazal svojo kakovost z osvojitvijo zlate plakete in doseženimi 96,1 % točke.

Dirigent: MATJAŽ EMERŠIČ

Predsednik: DR. MILAN MEDVED

Henk van Lijnschooten: **HYMN ST. JEAN**

Rok Golob: **GODBA NA ČUDEŽNEM VLAKU**

Carlo Alberto Pizzini, prir. Gert Buitenhuis:

**AL PIEMONTE**

Insegne gloriose (Banners of glory)

Oliver Waspi: **IL CANTICO**



# **VRSTNI RED NASTOPOV GODB**

**KONCERTNA TEŽAVNOSTNA STOPNJA**

---

**Ob 15. uri**

## **II. TEKMOVALNI KONCERT**

KD Pihalni orkester Krško

KD Pihalni orkester Krka

KD Pihalni orkester Občine Šentjernej

Pihalni orkester Zarja Šoštanj

## **KD Pihalni orkester Krško**

Pihalni orkester Krško je nastal leta 1957 na pobudo delavcev takrat največje tovarne v občini Krško – danes Vipap Videm Krško, d. o. o. Prvi dirigent je bil Maks Umek, ki je vodil orkester godbenikov, ki do takrat še niso poprijeli za noben inštrument. S prihodom prof. Draga Gradiška, leta 1975, je orkester rasel tako številčno kot kakovostno. Pod njegovim vodstvom je prejel dvakrat zlato priznanje s posebno pohvalo na državnem tekmovanju v najvišji, koncertni skupini, in sicer leta 1995 in 2000. Leta 1994 je dosegel srebrno priznanje na mednarodnem tekmovanju v Valencii (Španija) in leta 1997 zlato priznanje v Kerkradeu (Nizozemska). Leta 2004 je dirigentsko mesto prevzel pozavnist in domačin Dejan Žnideršič, ki uspešno nadaljuje kvalitetno delo orkestra, saj je leta 2006 na državnem tekmovanju ponovil uspeh svojega predhodnika. Orkester pa se lahko pohvali tudi z uspešnimi koncerti v Sloveniji in tujini, saj je gostoval že v Franciji, Avstriji, Nemčiji, Italiji, Španiji in drugod po Evropi.

Dirigent: DEJAN ŽNIDERŠIČ  
Predsednik: DARJA DOBRŠEK

Bert Appermont: **FOUR ORIGINAL  
WARM - UPS FOR BAND**  
1. st.: Waves of Sound

Rok Golob: **GODBA NA ČUDEŽNEM VLAKU**

Carlo Alberto Pizzini, prir. Gert Buitenhuis:  
**AL PIEMONTE**  
Insegne gloriose (Banners of glory)

Teo Aparicio Barberán: **STATES OF MIND**  
Symphony No. 2, opus 87  
2. stavek: Pathos  
3. stavek: Ethos

## **KD Pihalni orkester Krka**

Pihalni orkester Krka je mednarodno priznan in prodoren orkester. Leta 2005 je osvojil zlato medaljo s pohvalo na Svetovnem glasbenem tekmovanju (Kerkrade, Nizozemska), leta 2006 prvo mesto na tekmovanju slovenskih godb na koncertni težavnostni stopnji, leta 2010 pa je na mednarodnem tekmovanju pihalnih orkestro v madžarskem mestu Pécs, evropski prestolnici kulture 2010, osvojil pokal Grand Prix za najboljši orkester tekmovanja. Orkester je bil ustanovljen leta 1957, vodi ga dirigent Matevž Novak.

Dirigent: MATEVŽ NOVAK

Predsednik: MITJA TURK

Rok Golob: **GODBA NA ČUDEŽNEM VLAKU**

Carlo Alberto Pizzini, prir. Gert Buitenhuis:

### **AL PIEMONTE**

Insegne gloriose (Banners of glory)

Bert Appermont: **NO. 1 – GILGAMESH** (Beriato Music)

I) Gilgamesh & Enkidu

II) Confrontation

III) Adventures in the Forest

IV) Journey to Utnapishim



## **KD Pihalni orkester Občine Šentjernej**

Pihalni orkester Občine Šentjernej je uigrana družba ljubiteljev glasbe, ki pod vodstvom dirigenta Mira Sajeta navdušuje domače občinstvo. Medgeneracijske razlike so njihova posebnost in hkrati prednost, saj se med seboj lepo dopolnjujejo. Najmlajši član namreč šteje le 11, najstarejši pa 63 let. Za njimi je prav posebno, zelo aktivno leto, polno prijetnih dolžnosti in dosežkov. Praznovali so namreč 100-letnico obstoja, v tem okviru so priredili slavnostni koncert, srečanje orkestrrov ter v mesecu novembru še revijo pihalnih orkestrrov. Jubilej so kronali z zmago na tekmovanju na 1. težavnostni stopnji. Nase so opozorili tudi z zadnjim projektom, muzikalom Fraziskus, ki je pri obiskovalcih požel tako navdušenje in zanimanje, da so dvorano Kulturnega centra Primoža Trubarja napolnili do zadnjega kotička kar petkrat. Pravijo, da so pred njimi že novi cilji, o katerih bo gotovo še slišati.

Dirigent: MIRO SAJE

Predsednik: MIHA SIMONČIČ

Edward Elgar, prir. Johan de Meij:

**CHANSON DE MATIN**

Rok Golob: **GODBA NA ČUDEŽNEM VLAKU**

Carlo Alberto Pizzini, prir. Gert Buitenhuis:

**AL PIEMONTE**

Insegne gloriose (Banners of glory)

Alfred Reed:

**FOURTH SYMPHONY**

## Pihalni orkester Zarja Šoštanj

Maja leta 1925 je bila na pobudo nekaterih naprednih zanesenjakov Tovarne usnja Šoštanj ustanovljena Delavska godba Zarja Tovarne usnja Šoštanj. Zaradi stečaja tovarne se je leta 1994 preimenovala v Pihalni orkester Zarja Šoštanj.

Orkester je v preteklosti doživljal vzpone in padce, menjale so se generacije, menjali so se dirigenti. Danes šteje 95 članov različne starosti. Najstarejši ima že več kot 75 let, najmlajši pa nekaj več kot 10. Mladost, znanje in izkušnost starejših ga uvrščajo med boljše orkestre v Sloveniji.

Orkester nastopa na raznih prireditvah v domačem okolju, vse več pa je vabil iz drugih slovenskih krajev. Dobro sodeluje z orkestrom iz avstrijskega Strassa, gostoval pa je tudi že v Italiji, na Madžarskem in Hrvaškem. Redno sodeluje na raznih tekmovanjih. Ponaša se z velikimi dosežki in zlatimi odličji na najzahtevnejših, tudi mednarodnih tekmovanjih. V koncertnem tekmovanju je uvrščen v umetniško skupino. Na mednarodnem tekmovanju oktobra leta 2010 je osvojil zlato plaketo s pohvalo in nagrado za največje število doseženih točk v svoji skupini. V njem je tudi veliko vokalistov, ki poleg igranja z njim tudi zapojejo.

Orkester slavi po izvedbi božično-novoletnih koncertov, ki jih že več let prireja v svojem okolju. Velik uspeh je v zadnjih letih izredna pomladitev, tako da se za bodočnost ni bati. V lanskem letu so izdali svojo prvo samostojno zgoščenko.

Dirigent: MIRAN ŠUMEČNIK  
Predsednik: SREČKO POTOČNIK

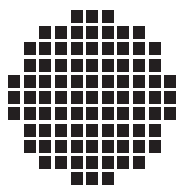
James Curnow (SCP): **STUDIES »2« FOR BAND**  
št. 5, Folk Song

Rok Golob: **GODBA NA ČUDEŽNEM VLAKU**

Carlo Alberto Pizzini, prir. Gert Buitenhuis:  
**AL PIEMONTE**  
Insegne gloriose (Banners of glory)

Alfred Reed: **FIFTH SYMPHONY**

Tekmovanje so omogočili:



jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI



Občina Laško

**Wellness center Laško**

Koncertno knjižico je izdala in založila  
Zveza slovenskih godb

Zanjo  
Tone Urbas

Uredil  
Tone Urbas

Opise po prijavah uredil  
Iztok Razdrih

Oblikovanje/tisk  
Abakos, d. o. o.,  
Cerknica

400 izvodov  
Laško, maj 2012