

organizatorji revije Primorska poje



z območnimi izpostavami: Ajdovščina, Idrija,
Ilirska Bistrica, Izola, Koper, Nova Gorica,
Piran, Postojna, Sežana, Tolmin

PRIMORSKA POJE 2025

S PESMIJO V MOZAIK SVETLOBE!

primorske občine z nami

Občina
Koper



Občina
Nova Gorica



Občina
Bovec



Občina
Cerkno



Občina
Hrpolje-Kozina



Občina
Idrija



Občina Brda



Občina
Kanal ob Soči



Občina
Kobarid



Občina
Komen



Občina Izola
Comune di Isola

Občina
Miren-Kostanjevica



Občina
Postojna



Občina
Pivka



Občina
Šempeter-Vrtojba



Občina Tolmin



OBČINA PIRAN
COMUNE DI PIRANO



datumi in kraji revij

| | | | |
|----------------------|-------|-------------|--|
| petek, 21. februar | 20.00 | VIPOLŽE | Vila Vipolže |
| sobota, 22. februar | 18.00 | BILJE | Dom krajanov Negovana Nemca |
| nedelja, 23. februar | 18.00 | BRANIK | kulturni dom |
| petek, 7. marec | 20.00 | PULA | Dom hrvatskih branitelja |
| sobota, 8. marec | 20.00 | KROMBERK | Dom kulture Kromberk |
| nedelja, 9. marec | 17.00 | ŠKOFIJE | Dvorana Hermana Pečariča |
| petek, 14. marec | 20.00 | KATINARA | Cerkev Sv. Trojice |
| petek, 14. marec | 20.30 | ŠTANDREŽ | Cerkev Sv. Andreja |
| sobota, 15. marec | 19.00 | ŠEMPAS | kulturni dom |
| sobota, 15. marec | 20.00 | TREBČE | Cerkev Sv. Andreja apostola |
| nedelja, 16. marec | 18.00 | POSTOJNA | Glasbena šola Postojna |
| nedelja, 16. marec | 17.00 | GORICA | Kulturni center Lojze Bratuž posvečena Hilariju Lavrenčiču |
| petek, 21. marec | 20.30 | GROPADA | Kulturni dom Skala |
| sobota, 22. marec | 19.00 | VRTOVIN | dvorana Krajevne skupnosti |
| sobota, 22. marec | 19.00 | DEKANI | dvorana Zadružnega doma Dekani |
| sobota, 22. marec | 19.00 | UMAG | Gledališka dvorana »Antonio Coslovich« |
| sobota, 22. marec | 20.30 | NABREŽINA | Kulturni dom Igo Gruden |
| nedelja, 23. marec | 18.00 | PIVKA | Krpanov dom |
| nedelja, 23. marec | 17.00 | KOBJEGLAVA | kulturni dom |
| petek, 28. marec | 20.30 | RONKE | Občinski avditorij (Casa della Cultura) |
| sobota, 29. marec | 19.00 | JASEN | vaški dom |
| sobota, 29. marec | 20.00 | GRGAR | kulturni dom |
| nedelja, 30. marec | 18.00 | DORNBURK | Cerkev Sv. Danijela |
| petek, 4. april | 19.00 | NOVA GORICA | občinska dvorana Mestne občine posvečena Marku Munihu |
| sobota, 5. april | 19.00 | KORTE | zadružni dom |
| sobota, 5. april | 19.00 | VIPAVA | kulturni dom |
| nedelja, 6. april | 17.00 | HRPELJE | kulturni dom |
| nedelja, 6. april | 17.00 | ŠTANJEL | kulturni dom |
| petek, 11. april | 20.30 | JAMLJE | sedež društva AŠKD Kremenjak |
| sobota, 12. april | 19.00 | KNEŽAK | osnovna šola |
| sobota, 12. april | 19.00 | ČRNI VRH | osnovna šola |
| nedelja, 13. april | 17.00 | CERKNO | osnovna šola |
| sobota, 26. april | 18.00 | PIRAN | Gledališče Tartini Piran |
| nedelja, 27. april | 17.00 | TRENTA | Info središče TNP dom Trenta |
| nedelja, 21. april | 15.30 | ZAVARH | Cerkev Sv. Florijana |
| sobota, 31. maj | 19.00 | NOVA GORICA | Trg Evrope - Primorska poje z Evropsko prestolnico kulture |
| nedelja, 1. junij | 14.00 | VIŠARJE | Cerkev Višarske Matere Božje posvečena Tonetu Kralju |

soorganizatorji revije Primorska poje

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD AJDOVŠČINA ter:

| | |
|--------------------|---|
| Koncert v Vrtovinu | Društvo Ortaona, Moški pevski zbor Vinograd Vrtovin |
| Koncert v Vipavi | Komorni zbor Ipavska |

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD IDRIJA ter:

| | |
|----------------------|---------------|
| Koncert v Cerknem | Občina Cerkno |
| Koncert v Črnem vrhu | Občina Idrija |

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD ILIRSKA BISTRICA ter:

| | |
|-------------------|---|
| Koncert v Jasenu | Društvo Ahec, Jasen |
| Koncert v Knežaku | Kulturno turistično športno društvo Tabor Kalc 1869, Knežak |

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD IZOLA ter:

| | |
|------------------|---|
| Koncert v Kortah | Krajevna skupnost Korte, Kulturno društvo Korte, Center za kulturo, šport in prireditve Izola |
|------------------|---|

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD KOPER ter:

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| Koncert v Škofijah | Krajevna skupnost Škofije |
| Koncert v Dekanih | Dvorana združnega doma Dekani |

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD PIRAN ter:

| | |
|------------------|--|
| Koncert v Piranu | Folklorno društvo Val Piran, ZKD Piran, Avditorij Portorož |
|------------------|--|

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD POSTOJNA ter:

| | |
|--------------------|--|
| Koncert v Postojni | Kulturno društvo Šmihel |
| Koncert v Pivki | Kulturno društvo Pevska skupina Studenec |

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD NOVA GORICA ter:

| | |
|---------------------|--|
| Koncert v Vipolžah | Občina Brda |
| Koncert v Biljah | Kulturno turistično društvo Zarja, Bilje |
| Koncert v Braniku | Kulturno prosvetno društvo Franc Zgonik, Branik |
| Koncert v Šempasu | Kulturno prosvetno društvo Lipa Šempas, ZKD Nova Gorica |
| Koncert v Kromberku | Kulturno društvo moški pevski zbor Kromberški Vodopivci, ZKD Nova Gorica |
| Koncert v Grgarju | Turistično društvo Grgar |
| Koncert v Dornberku | Društvo Zapisi, ZKD Nova Gorica |

soorganizatorji revije Primorska poje

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD SEŽANA ter:

| | |
|----------------------|---|
| Koncert v Hrpeljah | Moški pevski zbor Slavnik |
| Koncert v Kobjeglavi | Vaška skupnost, Kulturno društvo Kraški slavček |
| | Kobjeglava Tupelče |

OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD TOLMIN ter:

| | |
|------------------|--------------------------------|
| Koncert v Trenti | Triglavski narodni park Trenta |
|------------------|--------------------------------|

ZVEZA SLOVENSКИH KULTURNИH DRUŠTEV ETS

| | |
|---------------------|--|
| Koncert v Gropadi | Slovensko kulturno društvo Skala |
| Koncert v Nabrežini | Slovensko kulturno društvo Igo Gruden |
| Koncert v Jamljah | Amatersko športno – kulturno društvo Kremenjak |
| Koncert v Ronkah | Občinski avditorij (Casa della Cultura) |
| Koncert v Zavarhu | Center za kulturne raziskave Bardo |

ZVEZA CERKVENIH PEVSKИH ZBOROV TRST

| | |
|---------------------|--|
| Koncert na Katinari | Cerkveni pevski zbor in župnija Sv. Trojice na Katinari, pevski zbor Tončka Čok |
| Koncert v Trebčah | župnija Sv. Andreja apostola, SKD Primorec Trebče |

ZVEZA SLOVENSKE KATOLIŠKE PROSVETE GORICA

| | |
|---------------------|-------------------------------|
| Koncert v Štandrežu | Prosvetno društvo Štandrež |
| Koncert v Gorici | Moški pevski zbor Mirko Filej |

ZSKP, ZCPZ, ZSKD, KRŠČANSKA KULTURNA ZVEZA IZ CELOVCA, ZDRUŽENJE DON MARIO CERNET IN SLOVENSKO KULTURNO SREDIŠČE PLANIKA

Koncert na Svetih Višarjah

MEŠANI PEVSKI ZBOR COMINUM

Koncert v Štanjelu

KULTURNO DRUŠTVO SANJE

Koncert v Občinski dvorani Mestne občine Nova Gorica

SLOVENSKO KULTURNO DRUŠTVO AJDA UMAG, OBČINA UMAG

Koncert v Umagu

SLOVENSKO KULTURNO DRUŠTVO ISTRA PULA

Koncert v Puli

pozdrav reviji Primorska poje

Primorska poje – povezovalka ljudi, generacij in tradicij.



Zborovsko petje je mnogo več kot zgolj umetniška dejavnost; je izraz skupnosti, pripadnosti in medsebojnega povezovanja. Revija pevskih zborov Primorska poje je s svojim poslanstvom že desetletja ena od najbolj prepoznavnih manifestacij slovenske ljubiteljske kulture, ki združuje stotine zborov in tisoče pevcev na Primorskem, v zamejstvu in tudi preko meja na Hrvaškem. Vsako leto postane to kulturno dogajanje neprecenljiv prostor srečevanja in povezovanja, ki širi glas o bogati tradiciji zborovskega petja ter jo ohranja za prihodnje generacije. Zborovsko petje ima moč združevati ljudi. Ko posamezni glasovi skupaj zvenijo v harmoniji, postane zbor simbol

enotnosti, sodelovanja in vzajemne podpore. Pevci različnih starosti, poklicev in krajev se združijo v skupnem poslanstvu: ustvarjati glasbo, ki navdihuje in povezuje. Ni naključje, da so zbori pogosto srce skupnosti, kjer se pletejo prijateljstva, krepijo pripadnost in prenašajo vrednote na mlajše generacije. Primorska poje prav v tem duhu ohranja in razvija dediščino skupnega petja, ki je na Slovenskem globoko zakoreninjena v ljudski kulturi in narodnem duhu. Obenem Primorska poje deluje kot most med preteklostjo in prihodnostjo. S ponosom se ozira na dolgo zgodovino zborovskega petja, ki sega od preprostih ljudskih pesmi do veličastnih sakralnih in umetniških del. V vsakem nastopu zborov odmeva spoštovanje do te bogate dediščine, ki je oblikovala naše kulturne temelje. Prav tako je pomembno, da revija gleda naprej, saj spodbuja inovativnost, mladost in svežino v zborovskem izrazu ter s tem gradi mostove k novim generacijam pevcev in poslušalcev.

Revija Primorska poje je tudi poklon vsem, ki s svojim trudom, strastjo in ljubeznijo do petja ohranjajo to plemenito umetniško prakso. Pevci, zborovodje, organizatorji in podporniki so tisti, ki vdihujejo življenje v zborovsko glasbo ter ji omogočajo, da živi in odmeva skozi čas. Njihova predanost in ustvarjalnost sta neprecenljivi vrednoti, ki bogatita naš kulturni prostor. Ko danes prisluhnemo pevskim zborom na Primorska poje, slišimo mnogo več kot le glasbo. Slišimo utrip srca skupnosti, melodijo preteklosti in prihodnosti, ki se prepletata v neskončno pesem človeškega duha. Naj bo tudi letošnja revija poklon povezanosti, tradiciji in lepoti zborovskega petja, ki nas vedno znova opominja, da smo skupaj močnejši, boljši in željni ustvarjanja nečesa, kar presega posameznika.

Damjan Damjanovič
direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti

pozdrav reviji Primorska poje

Drage pevke in pevci, zborovodje, organizatorji, dragi prijatelji zborovske glasbe!



Pevska revija Primorska poje nas že desetletja združuje v ljubezni do petja, umetnosti in kulturni dediščini. Letos se s ponosom poklanjamo trem izjemnim ustvarjalcem, ki so vsak na svoj način pustili neizbrisan pečat v kulturnem mozaiku naše Primorske in ga ponesli v širši v mednarodni prostor. Letošnja revija je posvečena skladateljema Hilariju Lavrenčiču in Marku Munihu ter slikarju Tonetu Kralju, pod čudovitim geslom: *S pesmijo v mozaik svetlobe!*

Hilarij Lavrenčič nam podaja čarobnost zborovskega ustvarjanja. S svojim mojstrskim pristopom k zborovskim skladbam nas je naučil, kako z glasbo prepletati čustva, tradicijo in sodobne zvočne dimenzije. Njegova glasbena zapuščina sega globoko v

dušo primorskega človeka. Z glasbo je znal ujeti lepoto pokrajine, moč naroda in toplino človeških src. Njegove skladbe, ki jih danes pojejo številni zbori, nas povezujejo z našimi koreninami in obenem nagovarjajo prihodnost.

Marko Munih je še eno veliko ime slovenske zborovske glasbe, ki ga danes obujemo s ponosom in hvaležnostjo. Njegova dela in dirigentska kariera so močno zaznamovali slovensko glasbeno področje. S svojo predanostjo je dvignil umetniške standarde in ustvaril prostor, kjer je zborovska glasba res zaživela v vsej svoji raznolikosti. Njegov prispevek k zborovski glasbi je neprecenljiv, saj je s svojo vizijo navdihnil številne generacije glasbenikov.

Tone Kralj je slikar, ki je v kamen vdela zgodovino. Njegovo delo ni le slikovno ustvarjanje, ampak tudi zgodovinski spomenik, kateri priča o trdoživosti, upanju in svetlobi. Vse to najdemo v njegovih mozaikih, freskah in slikah po cerkvah, dvoranh in javnih prostorih, kjer prikazuje vrednote, ki jih nosi Primorski narod. Njegovi mozaiki so polni simbolike in živih barv. Z njimi nas uči, kako pomembno je ohranjati kulturno identiteto in spomin na preteklost.

In kaj nam pove letošnji slogan pevske revije Primorska poje *S pesmijo v mozaik svetlobe*? To, da pesem, ki jo izvajamo, ni le glasba. Je luč, ki osvetljuje naša srca in spomine na preteklost. Je kamenček v mozaiku, ki skupaj z umetnostjo Hilarija Lavrenčiča, Marka Muniha in Toneta Kralja ustvarja celoto – bogastvo kulture, tradicije in ustvarjalnosti, ki prehaja iz generacije v generacijo.

Najlepše se zahvaljujem Javnemu skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti ter območnim izpostavam JSKD na Primorskem, Zvezi slovenskih kulturnih društev v Italiji, Zvezi cerkvenih pevskih zborov Trst, Zvezi slovenske katoliške prosvete Gorica ter upravnemu odboru Zveze pevskih zborov Primorske.

Naj vsaka pesem, ki jo danes zapojemo, postane delček mozaika, ki ga vsi skupaj ustvarjamo – mozaik svetlobe, ki Primorsko osvetljuje že stoletja. Hvala vsem, ki na svojstven način prispevate k svežini, pomladitvi in ohranjanju pevske revije Primorska poje.

Janja Konestabo
predsednica Zveze pevskih zborov Primorske

pozdrav reviji Primorska poje

Spoštovane pevke in zborovodkinje, spoštovani pevci in zborovodje, spoštovani soorganizatorji in vsi ljubitelji zborovske glasbe!



V imenu Zveze slovenskih kulturnih društev vas pozdravljam in se vam obenem zahvaljujem za vašo predana prizadevanja pri ohranjanju in razvijanju zborovske tradicije, ki je ena najlepših in najmočnejših izraznih oblik naše skupne kulturne identitete. Revija *Primorska poje* ima v slovenskem kulturnem prostoru poseben pomen. Ni le praznik zborovske pesmi, temveč je tudi dragocen simbol sodelovanja in povezanosti Slovencev na obeh straneh meje. Skozi desetletja je postala stičišče talentov, idej in kulturne izmenjave, ki nas opominja, da je moč glasbe univerzalna in presega vse ovire, ki jih lahko ustvarijo čas, prostor ali zgodovina. Zborovsko petje je nekaj posebnega – ni le

umetnost, ampak tudi izraz skupnosti in povezanosti. Vsak glas v zboru, od najtišjega do najmočnejšega, ustvarja harmonijo, ki je mogoča le z medsebojnim zaupanjem, spoštovanjem in sodelovanjem. Podobno je tudi z revijo: vsak sodelujoči pevski zbor, vsak posameznik in vsaka izvedena pesem je pomemben del celote, ki pripoveduje zgodbo našega naroda, naše kulture in našega prostora. Obenem je revija tudi prostor srečevanja in navdiha. Slovenski pevci, skladatelji in dirigenti skozi revijo delijo svoja dela, razmišljanja in ljubezen do glasbe, poslušalci pa v vsaki izvedbi prepoznavajo dragoceno sporočilo slovenske pesmi. Revija je neprecenljiva, ker ne povezuje le Slovencev, temveč odpira našo glasbeno zakladnico tudi širšemu svetu, ki lahko skozi pesem spozna globino in lepoto naše kulture.

Naj letošnja izvedba revije *Primorska poje* za vse nastopajoče pomeni priložnost za ustvarjanje in deljenje glasbene lepote, za poslušalce pa čudovito doživetje, ki bo seglo do srca. Obenem naj bo to tudi priložnost, da se zavedamo pomena čezmejnega sodelovanja in povezovanja, ki sta ključna za ohranjanje slovenske identitete v našem prostoru. Zveza slovenskih kulturnih društev je ponosna, da je del te bogate zgodbe, in si prizadeva, da bo še naprej podpirala krepitev zborovske tradicije, ki je neprecenljiv del naše kulturne dediščine.

Naj pesem zazveni s polno močjo, prepletena z ljubeznijo do glasbe, jezika in skupnosti!

Manuel Purger
odbornik in referent za *Primorsko poje* pri Zvezi slovenskih kulturnih društev ETS

pozdrav reviji Primorska poje

Dospeli smo v leto, ko sta Nova Gorica in Gorica odeti v plašč evropske prestolnice kulture.



V preteklem pripravljalnem letu smo lahko na ta račun marsikaj prebrali. Svoje so povedali upravitelji, politiki, novinarji, misleci in kulturniki; oglašali so se navdušenci in skeptiki. Tudi vsak posameznik si je o tem ustvaril svoje mnenje, gotovo pa je, da naziv EPK ni od muh in da smo Goričani lahko nanj upravičeno ponosni. Učinkovitost in trajnost ustvarjenega bomo ocenjevali, ko bodo dogodki za nami. Vsi si nadejamo, da pridobljene vrednosti ne bomo merili samo v infrastrukturah in mestnih ureditvah temveč tudi v dušah sosednjih mest, v medsebojnih odnosih in vsakodnevnem čutenju prebivalcev tega ozemlja. Gre za ambiciozne želje, a

za to, da ne ostanejo utopija, nosimo odgovornost vsi, ki tukaj živimo in ustvarjamo. Finančni skladi in prispevki so marsikoga – tudi nove, tuje ali doslej neznane subjekte – spodbudili, da je s svojo zamislijo in projektom vstopil v areno pod skupnim imenomvalcem GO! 2025. Za okolje in družbo, v kateri sem dorasel in za kulturno ustvarjalnost katere sem član, temeljna načela skupne kandidature dveh mest za EPK niso nikakršna novost, saj so nam vodilo pri delovanju že več desetletij. Tisti, ki soustvarjamo kulturo na obeh straneh meje vemo, da smo predpogoje za letošnje slavno leto ustvarili mi in tisti, ki so nam pred nami bili v zgled. Pri tem lahko mirne duše trdim, da je bilo ravno zborovsko petje med prvimi dejavnostmi, ki so v bistveno težjih okoliščinah podirale ograde, pletle stike med Slovenci preko meje, med slovensko narodno skupnostjo in italijanskim prebivalstvom Gorice, ki je postajalo – in postaja – vse bolj večinsko. V tem kontekstu zasedajo take pobude, kakršna je Primorska poje, polnopravno mesto. Mnogo let že presega državne meje in vodi pevce po obmejnem slovenskem narodnostnem prostoru. Zadovoljen sem, da je naš predlog o slavnostnem koncertu na sv. Višarjah požel odobravanje, saj lahko s stičišča treh dežel podeli reviji širok odmev, ki bo zagotovo segel do novih ušes. Ne delam si skrbi zaradi vrveža ali vrtoglavega dogajanja tega posebnega leta. Na nas, kulturnih ustvarjalcih in organizatorjih, ostaja odgovornost in poslanstvo, da zagotavljamo pogoje za to, da se bodo naši pevci, zborovodje in skladatelji lahko čim bolj izražali tu, doma, na svoji zemlji. Za nove generacije pevcev mora biti petje zanimivo, zabavno, spodbudno. Zborovodje potrebujejo pogoje za nemoteno delo, ki združuje umetniške, pedagoške, organizacijske in človeške vidike ter priložnosti, da se s svojimi sestavi predstavljajo publiki in soočajo z drugimi skupinami. Skladateljem je najbolj v pomoč, če se njihova dela izvajajo, če je okolje dovzetno do njihovega ustvarjanja.

Primorski poje želim, da bi znala še naprej izpolnjevati te naloge, ostajati kos izzivom novega časa in še naprej združevati vse pevske duše Primorske.

Miloš Čotar

predsednik Zveze slovenske katoliške prosvete, Gorica

pozdrav reviji Primorska poje

Dobrodošla nova izvedba pevske revije Primorska poje!



Vsako leto se veselimo čezmejnega sodelovanja, vrednot zborovskega petja, števila sodelujočih skupin, raznolikosti programov. Vse to je bogatstvo in dediščina, za katero vsako leto skrbimo z željo, da bi jo tudi s takimi prijateljskimi srečanji zborovskih navdušencev ohranili še dolgo let.

Pevska opazovalnica nam omogoča, da evidentiramo ob spodbudnih tudi nekaj kritičnih točk. Prevetritev vrst odraslih zborov z vstopom pevcev mlajših generacij je zagotovo eno od vprašanj, ki so vedno na dnevnem redu, tako kot kakovost pevske nastopov (kar velja tudi za generacijsko mlajše zasedbe). Malokdaj pa upoštevamo temeljno področje, ki

zgleđa tako samoumevno, da dejansko izgine izpred oči: koliko investiramo v dirigente? Izstopajoči dirigenti stare in srednje generacije so nas tako prevzeli z leskom svojih dosežkov, da si (vsaj v večini primerov) nismo pravzaprav postavili vprašanja naslednikov. Ko pa potrebujemo nekoga, ki bi lahko prevzel stalno vodstvo amaterske skupine, ugotovimo, da je iskanje primerne osebe lov na zaklad, tudi če ne zahtevamo ravno lokalca in širimo pogled na primorsko območje.

Medtem, ko smo si predstavljali, da je zborovska tradicija pri nas večno cvetoča, se je okrog nas marsikaj spremenilo: življenjski ritem in posledično čas, ki ga lahko namenjamo pevske dejavnosti, razvoj zborovskega dirigiranja v profesionalno in polprofesionalno smer (kar je zelo pozitivna stvar, a pomeni tudi, da ima dober dirigent sorazmerno višje ambicije in cilje, ki se težko istovetijo z našim »vaškim zborom«), skromne in občasne priložnosti izobraževanja za tiste dirigente, ki se niso usmerili v akademsko pot. Veselje do vztrajnega in nelahkega dela z zborom, ki se ne nauči nove skladbe na prvi vaji, zahteva oporo določene vzgoje, tradicije in kulture, ki ne spadajo v programe glasbenih šol in akademij. Amaterski zbor ni v osnovi že uglašena, popolna klaviatura, temveč skupek tipk, ki so sestavljene iz različnih materialov in jih povezuje bolj skupni cilj kot skupna snov. Dirigent mora poiskati način, da poenoti raznoliko vsebino in sestavi homogeno celoto. Postopek je počasen, uspeh ni zagotovljen, potrebne so glasbene veščine in človeške vrline. Bodočnost večine amaterskih zborov odvisi od strokovnjakov, katerim je odnos do dediščine, ljudi, kulturnega razvoja krajevne skupnosti pomembnejši od lastne ambicije, ki bi spontano vodila do že formirane skupine notalnih pevcev s srednje-visoko glasbeno izobrazbo. Utopična želja ni nujno fatamorgana, njena uresničitev pa potrebuje strategijo, kar pomeni skrb za izobrazbo, motivacijo in sredstva. Obstajajo nadarjeni glasbeniki, ki ne ciljajo na glasbeno kariero, kot tudi mladi profesionalci, ki so željni prakse. »Šola« amaterskega zbora je dostopna, zahtevna, formativna. Jo bomo znali promovirati?

Rossana Paliaga
predsednica Zveze cerkvenih pevske zborov, Trst

TONE KRALJ (1900 – 1975)



V delih Igorja Kranjca, Verene Koršič Zorn, Egona Pelikana in mnogih drugih je bila jasno ovrednotena Kraljeva vloga v slovenski umetnosti 20. stoletja. Svojo umetniško pot, ki jo je sprva pod budnim očesom starejšega in bolj izkušenega brata začel v ekspresionizmu, je kasneje samostojno preko nove stvarnosti zasidral v nekakšnem monumentalnem stiliziranem realizmu. V dosedanjih monografijah, številnih člankih in razpravah, posvečenih temu vsestranskemu umetniku, je bil po različnih sklopih dobro predstavljen njegov obsežen opus del, ki sega tako na področje slikarstva, kiparstva in arhitekture, kot tudi v oblikovanje opreme in liturgičnega posodja, umetne obrti, nagrob-

nih spomenikov, obeležij in ilustracije. Slikar, ki si ga lastimo tako Primorci kot Dolenjci, je svoje življenje posvetil označevanju slovenskega prostora na njegovi zahodni meji. Z deli, ki so nastajala v za Slovence težkih časih, v obdobju med podpisom Rapalske pogodbe in Osimskih sporazumov, na obsežnem območju od Svetih Višarij, Posočja, Kanalske doline, Goriške, Trsta z okolico, Krasa, slovenske Istre in Brkinov do Kvarnerja, se je Kralj trmasto zoperstavljaval vsem aktualnim totalitarizmom.

Njegove monumentalne figure s tipiziranimi obraznimi potezami in pogledom, zazrtim »naprej«, izražajo umetnikov neomajno pozitivno naravnan pogled v prihodnost, ki bo zagotovo boljša – tudi za Slovence. Z njegovimi deli se lahko ponaša vsaj 53 cerkva na slovenski strani meje, kar je zares zavidljivo število. Od teh je manj kot polovica takih, kjer je Kraljevo delo omejeno le na posamezno umetniško delo – kip ali sliko, morda preureditev oltarja ali manjšo poslikavo. Take primere lahko vidimo v Velikem Dolu, kjer je v nedavno obnovljeni notranjščini pod korom ohranjena Kraljeva poslikava v niši nad krstnim kamnom ali v Studencu pri Postojni, kjer glavni oltar krasi njegova slika sv. Barbare. V Komnu sta Kraljevi le manjši sliki v atiki spovednic, za cerkev v Kalu nad Kanalom je naredil relief sv. Jurija in ga postavil nad glavni vhod. Seznam je dolg in zagotovo ne dokončen, saj je zelo verjetno, da se v kakšni manjkraj uporabljeni zakristiji še skrivajo Kraljeva neodkrita dela ali pa dela, ki mu še niso bila pripisana. Tako je bil pri zadnji veliki obnovi premske cerkve bolj kot ne po naključju odkrit njegov litoželezni križani, ki je po vsej verjetnosti nekdaj stal na glavnem oltarju, saj lahko prav takega vidimo tudi na oltarju cerkve v Soči. Na prste obeh rok lahko naštejemo cerkve, v katere je Tone Kralj posegel nekoliko bolj pogumno in v njih zapustil več umetniških del ali vsaj z opleskom preuredil notranjščino ali posamezni prostor. Cerkev v Opatjem selu hrani Kraljevo razpelo v glavnem oltarju, kip Brezmadežne, sliki sv. Družine in Oznanjenja ter sliko sv. Ane z Devico Marijo, ki je delo slikarjeve žene Mare. Ob urejanju cerkve je poskrbel tudi za nove dekorativne opleske, ki so bili ob zadnji prenovi notranjščine v celoti verodostojno obnovljeni. Pogosto je prav te težko ohranjati, saj prekrivajo velike površine, njihova obnova pa predstavlja za lastnika velik finančni zalogaj.

letošnjo revijo posvečamo

Znotraj »Kraljevega limesa«, kot je umetnikova dela ob naši zahodni meji poimenoval še en Kraljev poznavalec - Silvester Gaberšček, je na slovenski strani preko 20 takih cerkva, pri katerih obiskovalec takoj po vstopu vanje dobi vtis, da je bil na delu Tone Kralj. V teh cerkvah je pogosto preuredil arhitekturo, predelal ali dopolnil cerkveno opremo, izvedel monumentalne poslikave in jih ponekod dopolnil z dekorativnimi opleski. Lahko bi celo rekli, da se je Kralj v nekaterih primerih, kot so npr. cerkve v Slivju, Lokvi, Trenti in Soči, zelo približal svojim večnim sanjam in nedoseženemu idealu po stvaritvi celostne umetnine. Vsekakor ti objekti hranijo najpomembnejša dela iz njegovega bogatega opusa, kar pa se žal ne odraža popolnoma tudi v njihovem materialnem stanju kot tudi ne v statusu njihove zaščite. Cerkve v Soči, Šmartnem v Brdih in Podgrajah npr. sploh niso razglašene za spomenike, ampak imajo le status registrirane dediščine. V teoriji se to odraža v manj strogih varstvenih režimih, v praksi pa ta status hkrati otežuje pridobivanje sredstev za sofinanciranje obnov. In obnavljati Toneta Kralja ni poceni. To nas pripelje verjetno do najpomembnejšega razloga za relativno slabo stanje Kraljevih del v naših cerkvah, kar še posebej velja za njegove poslikave in dekorativne opleske. Tone Kralj je ustvarjal v težkih razmerah, z materiali, ki jih je v danem trenutku pač imel na razpolago, uporabljal pa je tehnologijo, ki za cerkvene notranjščine, v katerih je prekomerna vlaga neljuba stalnica, preprosto ni primerna. Pri delu so mu včasih pomagali kar domačini, velikokrat se je mudilo ali bilo za umetnika celo nevarno. Kljub pogosti uporabi besedne zveze »Kraljeve freske« pa Kralj v resnici nikoli ni ustvarjal fresk, ki sicer veljajo za ene najbolj obstojnih tehnik stenskega slikarstva, saj nikoli ni slikal na svež omet. Njegove najstarejše stenske poslikave so narejene na suh omet, ki velikokrat predhodno niti ni bil primerno saniran, včasih je slikal celo na starejše beleže. V poznejših letih je verjetno prav zaradi hitrega propadanja izvedenih poslikav slikal večinoma na lesenitne plošče. Uporabljal je oljnate barve in tempero, površine je včasih predhodno prekril z voskom. Zaradi vsega naštetega je s tehnološkega vidika restavriranje monumentalnih cerkvenih poslikav Toneta Kralja za strokovnjake včasih prava nočna mora, za investitorje pa velik, včasih žal prevelik zalogaj. Pa vendarle je bilo v zadnjih letih obnovljeno lepo število Kraljevih del v naših cerkvah in vse kaže, da se bodo obnove nadaljevale. Restavrirane so bile poslikave v Lokvi pri Divači, notranjosti cerkva v Trenti in Soči, celovito je bila obnovljena notranjščina trnovske cerkve v Ilirski Bistrici, po več desetletjih pa so domačini na Premu končno lahko imeli mašo v urejeni cerkvi in še bi lahko naštevali. Ti ambientni niso samo sakralni prostori. Ponujajo tudi prostor za razne kulturne prireditve, koncerte, predavanja in predstavljajo neke vrsto živo galerijo del Toneta Kralja – umetnika, ki je s svojim čopičem zaznamoval našo Primorsko.



Detalj iz slike na Premu

Minka Osojnik
odgovorna konservatorica za sakralno dediščino na
Zavodu za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS)

Zavod za varstvo
kulturne dediščine Slovenije



MARKO MUNIH (1936 - 2024)



Marko Munih, dirigent in zborovodja, se je brez dvoma uvrščal med najvidnejše osebnosti glasbenega poustvarjanja pri nas. Svoje življenje je posvetil glasbi v najširšem pomenu, s svojim delom pa veliko prispeval k slovenskemu glasbenemu življenju. Njegova izredna poustvarjalna sposobnost, izostren okus in veliko muzikalno znanje mu je dajalo pri podoživljanju velikih vokalno instrumentalnih del še posebno veljavo. Kot je sam rekel: "Glasba je moja usoda. Počasna, resna, zabavna, blagglasna, težko dojemljiva, solistična, komorna, operna, simfonična, vokalna, instrumentalna, vokalno-instrumentalna, eksperimentalna, elektronska ... skratka vsa!"

Študiral je dirigiranje pri profesorju Danilu Švari na Akademiji za glasbo v Ljubljani, diplomiral leta 1961, nakar se še leto dni izpopolnjeval v Frankfurtu pri mojstru Lovru Matačiču. Najprej je bil korepetitor v Slovenski filharmoniji, nato od leta 1963 do 1971 dirigent Orkestra Slovenske filharmonije. Deset let, od 1965 do 1975, je bil umetniški vodja in dirigent Akademskega pevskega zbora Tone Tomšič. S tem ansamblom je dosegel izredne umetniške uspehe in prepotoval Evropo, Ameriko in Kanado. Kot študent je prejel 1960 študentsko Prešernovo nagrado za dirigiranje Beethovnovе sedme simfonije, 1969 nagrado Prešernovega sklada za umetniško vodenje APZ Tone Tomšič, leta 1983 Betettovo nagrado za poustvarjalnost in leta 1985 še drugič nagrado Prešernovega sklada za izvedbo slovenskih del z orkestrom Slovenske filharmonije. Od leta 1971 do 1979, je bil umetniški vodja in dirigent Komornega zbora RTV Ljubljana. Redno je nastopal z radijskimi simfoniki in drugimi orkestri, doma in na mednarodnih festivalih. Vrsto let je opravljal svetovalno delo na zborovskem področju in vodil izjemno uspešne Zborovodske šole pri Javnemu skladu RS za kulturne dejavnosti. Maestro Marko Munih je z visoko mero umetniške poustvarjalnosti in obilico srčne kulture povezoval glasbenike in pevce tudi v Posočju. *Bil je pobudnik, umetniški vodja in zborovodja projekta »Tvoj tek je živ in je legak« ob sto letnici smrti Simona Gregorčiča, ki je bil novembra 2006 izveden v Cankarjevem domu v Ljubljani in na katerem so se ženski, moški in mešani pevski zbori Zgornjega Posočja s pesmijo poklonili goriškemu slavčku. S posoškimi pevci je obeležil tudi več slovesnosti ob 90-letnici konca 1. svetovne vojne z izvedbo Requiema, skladatelja Avgusta Ipavca, ki so ga izvedli v Posočju, z njim pa so gostovali tudi na Dunaju in Strasbourgu. Prav tako je bil umetniški vodja osrednje slovesnosti ob 300. obletnici tolminskega punta v Tolminu septembra 2013. Pod njegovim dirigentskim vodstvom so ob spremljavi Simfoničnega orkestra RTV Slovenije nastopili združeni posoški zbori.*

Leta 2014 se je z notno zbirko Veseli pastir, zbirko priredb ljudskih in ponarodelih

letošnjo revijo posvečamo

pesmi za mešani zbor predstavil tudi kot prirejevalec zborovskih skladb. S svojim delom je dal viden in tehten prispevek slovenskemu glasbenemu življenju in se je uvrščal med najbolj vidne slovenske poustvarjalce. Z osebnim prizadevanjem, ljubeznijo, strokovnostjo in odgovornostjo je glasbenikom in pevcem vzgajal in jim vzbudil ljubezen do glasbe in zborovske pesmi. Prav tako je veliko doprinesel k promociji slovenske glasbe v svetu. V laskavih kritikah, ki jih je Marko Munih dobival za svoje nastope, je poudarjena njegova občutljivost in muzikalnost ter velik smisel za vokal in vokal v povezavi z orkestrom. Kritiki in skladatelj Pavel Mihelčič je o njegovem umetniškem delu zapisal: "Njegove roke so kot dihi zbora, če zadihajo – zadihajo zbor, če zarišejo mehko potezo – zapoje zbor mehko, nežno."

In kot v uvodniku monografije Maestro Marko Munih, Sotočje življenja in glasbe, ki je izšla ob umetnikovi 80-letnici, piše urednik Zdravko Duša: "Marko Munih je v slovensko glasbeno zgodovino 20. stoletja vpisan najprej in najbogateje kot dirigent. Zatrtil je sicer večkrat, da mu ni tuja nobena zvrst, koncerti in posnetki pa izdajajo njegovo izjemno mojstrstvo pri vodenju pevskih zborov in izvedbah zahtevnih del, ki združujejo zvok zborov in orkestra. Kot vodja APZ Tone Tomšič je v vrhunskih sedemdesetih prenavljal in posodobil zborovsko petje – to pa je bil v slovenski glasbeni tradiciji in razmerah poseg najširših razsežnosti. Nič nenavadnega torej, da je Munihova osebnost takrat in še pozneje, ko je kot urednik glasbenih programov na nacionalnem radiu spodbujal ustvarjanje in poustvarjanje tukajšnjih glasbenikov, zasijala daleč in zasejala zvesto pripadnost glasbenim muzam tudi med ljudmi, ki jim glasba prej kot razum vznemiri strune srca." Marko Munih je bil prejemnik srebrnega častnega znaka svobode Republike Slovenije za dolgoletno delo v glasbeni dejavnosti, leta 2011 je za življenjsko delo na področju glasbenega ustvarjanja prejel naziv častni občan Občine Tolmin, leta 2016 pa je bil prejemnik Zlate plakete Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

Silva Seljak

vodja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti OI Tolmin

HILARIJ LAVRENČIČ (1962 – 2024)



Zborovodja, dirigent, pedagog, skladatelj, organist in kulturnik Hilarij Lavrenčič se je rodil v Doberdobu 26. januarja 1962, kjer je obiskoval osnovno šolo. Maturiral je na klasični gimnaziji–liceju s slovenskim učnim jezikom v Gorici. Svojo glasbeno pot je začel že v otroških letih v družinskem krogu, kjer se je seznanjal z orgljanjem in zborovodskim delom očeta. Po diplomi iz klavirja na konservatoriju Jacopo Tomadini v Vidmu se je odločil za študij kompozicije in dirigiranja in leta 1994 z odličnim uspehom diplomiral. Prav ta večplastnost glasbenega znanja je pripomogla, da je bil leta 1986 sprejet v službo kot korepetitor v operno gledališče Giuseppe Verdi

v Trstu, kjer je bil zaposlen do smrti. Od leta 1980 je Hilarij Lavrenčič deloval tudi na pedagoškem področju: najprej je poučeval klavir in teorijo na podružnicah SCGV Emil Komel v Doberdobu in Jamljah, od leta 1984 pa harmonijo na glavnem sedežu v Gorici. Od leta 1991 je poučeval tudi na Glasbeni matici v Trstu. Zborovska glasba ga je zanimala že v dijaških letih. Na liceju je pel in vodil oktet Primož Trubar, med služenjem vojaškega roka pa je vodil zbor brigade alpincev Julia in z njim zasedel prvo mesto na vsedržavnem tekmovanju. Leta 1985 je prevzel vodstvo domačega zbora Hrast. Zbor je v nekaj letih prevzel glavno vlogo v delovanju istoimenskega doberdobskega društva. S strokovnim znanjem, smotrnim in vztrajnim delom je zbor kvalitetno dvignil na evropski nivo. Zbor se je krepil tudi na raznih vsedržavnih in mednarodnih tekmovanjih. Leta 1997 je zbor odprl novo poglavje, prvič se je preizkusil na uglednem zborovskem tekmovanju Naša pesem v Mariboru in osvojil zlato plaketo in skupaj z APZ Tone Tomsič tudi absolutno prvo mesto. Z zborom Hrast je veliko koncertiral tako v domačih krajih kot v tujini. Leta 2004 je z zborom prejel srebrno plaketo Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.

Pod Lavrenčičevem vodstvom je Zveza slovenske katoliške prosvete postavila na oder tri kantate in šest glasbeno gledaliških predstav: Gobčevo Planinsko rožo, Vodopivčevo Srce in denar, Benatzkijevo Pri belem konjičku, Gobčevo Hmeljsko princeso, Vodopivčevega Kovačevega študenta, Gobčevo Grofico Marico. V tem razmahu odrskih in glasbenih izzivov Hilarij Lavrenčič ni bil zgolj dirigent. Svoji nadarjenosti je dodal trdo delo, ki mu je bila za vzvod ljubezen do svojega poklica. V tržaškem gledališču Verdi se je neprestano izpopolnjeval in svoja znanja nesebično delil doma, med svojimi ljudmi. Dobro je poznal talente posameznikov in njihov glasovni razpon. Hilarij je bil pri svojem delu resen in strog, a verjel je v zmogljivosti ljubiteljskega poustvarjanja tako na odru kot v zakulisju.

Hilarij Lavrenčič je tudi skladatelj. Njegovo beneško priredbo Petelinček je zapiepu radi pojejo po vsej Sloveniji. V veliko priznanje in zahvala mu gre, da je s svojim zgledom,

letošnjo revijo posvečamo

pedagoškim delom in navdušenjem za lepo in dobro glasbo pripomogel k glasbeni izobrazbi marsikaterega glasbenika, skladatelja in dirigenta. Nove mlajše generacije zborovodij, ki se uspešno ukvarjajo z dirigiranjem otroških, mladinskih in odraslih zborov se danes, po njegovi zaslugi, vedno bolj uveljavljajo v našem in širšem glasbenem prostoru. Za umetniške dosežke je leta 2016 prejel priznanje, ki ga ob slovenskem kulturnem prazniku podeljujeta krovni organizaciji SSO in SKGZ, leta 2018 pa ga je predsednik italijanske republike Sergio Mattarella imenoval za viteza republike. 29. junija 2014 ga je v 62. letu starosti neizprosna bolezen odtrgala od nas. V njegov spomin je potekala žalna seja v veliki dvorani Kulturnega centra Lojze Bratuž, ki so jo priredile organizacije v katerih je zvesto deloval celo življenje.

Goriška narodna skupnost mu bo ostala za vedno dolžna in hvaležna, saj brez njegovega strokovnega znanja, nadarjenosti, navdušenja za glasbeni svet in delavnosti ne bi dosegla tolikih nepozabnih podvigov.

Zveza slovenske katoliške prosvete, Gorica

obletnice skladteljev

EMIL KOMEL *150-letnica rojstva*

UBALD VRABEC *120-letnica rojstva*

KAREL BOŠTJANČIČ *110-letnica rojstva*

IVAN ŠČEK *100-letnica rojstva*

SAŠA ŠANTEL *80-letnica smrti*

STANKO PREMRL *60-letnica smrti*



dogodki ki zaznamujejo Primorsko

80. OBLETNICA OSVOBODITVE

Leto 2025 zaznamuje 80. obletnica osvoboditve, ki predstavlja enega najpomembnejših mejnikov v zgodovini slovenskega naroda. Osvoboditev, dosežena z vztrajnim uporom proti okupatorjem med drugo svetovno vojno, ni le temelj naše identitete, ampak tudi simbol enotnosti, poguma in boja za svobodo. Pri tem ne smemo pozabiti na neizmeren pogum borcev, ki so kljub grožnjam, stiskam in pogosto brez upanja na takojšnjo zmago, vstali proti močnemu sovražniku. Partizani in druge odporiške skupine so v nemogočih razmerah pokazali izjemno voljo, vzdržljivost in predanost domovini. Njihovo junaštvo je zapisano v zgodovinski spomin naroda kot opomin, da svoboda nikoli ni samoumevna, temveč dragocena vrednota, za katero je bilo treba plačati visoko ceno. Upor proti okupatorju ni bil spontan, ampak dobro organiziran. Ključne organizacije, kot je bila Osvobodilna fronta slovenskega naroda, so povezale predstavnike komunistov, krščanskih socialistov, dela sokolske organizacije in kulturnih delavcev v skupni boj za osvoboditev. Osvobodilna fronta je združevala raznolike skupine in tako postala hrbtenica odporiškega gibanja. Za Slovence v Italiji ima ta obletnica poseben pomen. Osvoboditev je bila ključen trenutek, ko je slovenski narod pokazal svojo neuklonljivo voljo po ohranjanju jezika, kulture in lastne identitete. Tudi Slovenci čez mejo so bili del tega boja, saj so s svojo dejavnostjo prispevali k oblikovanju skupnega cilja – živeti v svobodni domovini. Pogum borcev in organiziranost upora ostajata temeljna lekcija za vse generacije – le z enotnostjo, vztrajnostjo in odločnostjo lahko ohranimo tisto, kar nas kot narod povezuje in dviga. Naj bo to navdih za mlajše generacije, da cenijo vrednote svobode in narodne identitete ter jih ohranjajo za prihodnje rodove. Ohranjanje spomina na dogodke izpred 80 let ni zgolj poklon preteklosti, temveč tudi odgovornost za prihodnost. Spomin nas opominja na pomen solidarnosti in povezanosti med Slovenci, ne glede na meje, ki nas ločujejo.

Manuel Purger
odbornik in referent za Primorsko poje pri Zvezi slovenskih kulturnih društev ETS

DUŠAN KAFOL - 50 LET ZBOROVODSTVA



Dušan Kafol je začel svojo glasbeno pot v 5. razredu OŠ Mostar, kjer je v tamburaškem orkestru igral na bisernico. Po končani Srednji glasbeni šoli v Mostarju (glasbena pedagogika in klarinet) je nadaljeval šolanje na Pedagoški akademiji v Mariboru, kjer se je vpisal na študij glasbene pedagogike. Na prvi uri dirigiranja, ker je bil edini študent v letniku, (oktobra 1973 pri profesorju Jožetu Gregorcu) je dobil nalogo, da iz dveh letnikov študentk sestavi zbor in pripravi tri pesmi za komemoracijo. To so bili njegovi prvi začetki zborovodstva. Leta 1975 je začel poučevati glasbo na OŠ Pivka. Oktet Javor iz Pivke ga je povabil na avdicijo, ker so potrebovali novega pevca. Avdicijo je končal kot

pevec in umetniški vodja okteta, ki ga je vodil kar nekaj let. Poleg okteta Javor je vodil še oktet upokojencev v Pivki in bil njihov umetniški vodja tudi med služenjem vojaškega roka v Postojni. Leta 1981 se je zaposlil na Glasbeni šoli v Sežani in v tem času vodil nekaj zborovskih zasedb v Postojni (Ženski zbor, Moški zbor Postojna, Moški zbor Prestranek, Moški pevski zbor Pivka...). Z Moškim pevskim zborom Pivka je ob 25. letnici delovanja posnel kaseto 'Je vpihnili luč' ter sodeloval na radijskem tekmovanju v dveh kategorijah – Ljudske pesmi in Umetne pesmi (prejel bronasti priznanji). 30 let je prepeval v Učiteljskem Mešani pevski zbor Emil Adamič pod vodstvom dr. Mirka Slosarja. Tu si je nabiral tudi zborovske izkušnje, saj je bilo njihovo poslanstvo, da so morali nastopati tudi kot zborovodje. Med leti 1982 in 1991, na delu v Glasbeni šoli Sežana, je vodil Divaški pihalni orkester. Ves čas službovanja v prosveti je vodil otroške in mladinske zборе na šolah, kjer je služboval. Kljub obilici dela v šoli je diplomiral na Pedagoški fakulteti in si s tem pridobil naziv profesor glasbe. Nikoli ni prekinil dela z odraslimi zbori. Vodil je mešano skupino Ignis iz Postojne, VS Goldinar. Ženski zbor DU Postojna, kasneje Mešani zbor Burja DU Postojna, Moški zbor Pivka in korepetiral skupino Tik Tak iz Studenega. Trenutno poje pri Moškem pevskem zboru Pivka, Mešanem pevskem zboru Burja DU Postojna, VS Brkinci DU Postojna, kjer prepeva in pomaga pri umetniškem izvajanju ljudskih skladb in korepetira priredbe ljudskih in umetnih skladb. Je tudi umetniški vodja Lovskega okteta Javorniki Postojna v katerem tudi prepeva. Skratka, brez Dušana Kafola bi bilo naše zborovsko življenje dosti manj pestro, kot je.

Cveto Bajc

MARKO KOCJANČIČ – 30 LET ZBOROVODSTVA



Marko Kocjančič (1972) je doma iz Loparja. Z zborovsko glasbo se je srečal že v nižjih razredih osnovne šole. Je samouk; svoje znanje je dopolnjeval in utrjeval na raznih seminarjih za zborovodje. Dve leti je obiskoval šolo solo petja pri profesorici Marti Horvat v Glasbeni šoli Izola. Leta 1994 je z željo, da bi se mladina družila v zdravem duhu in ob zborovski glasbi, v župniji Bertoki ustanovil Mladinski mešani pevski zbor Don Luxa, ki je kasneje prerasel v Mešani pevski zbor Brnistra. Prvi uradni koncert Brnistre je bil oktobra, leta 1994, v stolni cerkvi Sv. Jurija v Piranu. Temu so sledili najrazličnejši, tudi humanitarni koncerti. Leta 1999 je zbor sodeloval v projek-

tu Vox Magna. Takrat je skupaj s še štirimi zbori z Obale in zamejstva izvedel božični koncert v Plečnikovi cerkvi v Pragi pod pokroviteljstvom predsednikov obeh držav. Leta 2004 je Brnistra na tekmovanju primorskih pevskih zborov in malih skupin v Postojni dosegla bronasto priznanje, dve leti kasneje pa srebrno priznanje. Zbor Brnistra je Marko Kocjančič vodil od leta 1994 do 2012. Leta 1997 se je v loparskem Društvu za šport, kulturo in razvoj Loparja ustanovil Moški pevski zbor Lopar pod njegovim vodstvom. S tem se je udeležila dolgoletna želja krajanov po zborovskem petju, prav zbor se je rodil kot prva sekcija Društva.

Leta 1998 je Pevsko in bralno društvo Skala Kubed praznovalo 100. obletnico delovanja. V namen praznovanja omenjene obletnice so ustanovili priložnostni mešani pevski zbor, ki ga je prav tako vodil Marko Kocjančič. Leto kasneje je Movraška cerkev obeleževala 500-letnico, zato so v ta namen v Movražu sestavili priložnostni Mešani pevski zbor in k sodelovanju povabili Kocjančiča. Istega leta je prevzel v vodenje še Moški pevski zbor Slavniki Hrpelje Kozina, le-temu je ostal zvest pet pevskih sezon. Leta 2008 ga je k sodelovanju povabila Univerza za tretje življenjsko obdobje Koper, kjer je naslednji dve leti vodil Ženski pevski zbor Pristan. Marko Kocjančič je tudi sicer zelo aktiven v župniji Marezige, kjer živi. Tam že vse od leta 2012 vodi župnijski pevski zbor in poučuje verouk. Leta 2023 se je odzval povabilu Kulturnega društva Dobra volja Škofije, kjer trenutno vodi pevsko skupino. Omenjena skupina letos obeležuje 10. obletnico delovanja. Marko je skozi celotno obdobje svojega zborovodstva deloval kot pozitivna osebnost ter vselej z navdihom in energijo vzpodbujal svoje pevce. V vsakem zboru je poskušal poiskati nekaj več in na tak način pustil trajno sled vsakemu od nas pevcev. Hvaležni smo za skupno prehojeno pot ter mu iskreno čestitamo za predanih 30 let zborovodstva.

*Vado Keranovič
član MePZ Brnistra in Markov dolgoletni prijatelj*

ZBORI

10 let delovanja

- ☞ Ženski pevski zbor Tice, Idrija
- ☞ Mešani pevski zbor Ulka, Ankaran
- ☞ Vokalni ansambel Reunion, Solkan

20 let delovanja

- ☞ Ženska vokalna skupina dekleta s Škofij, Škofije
- ☞ enski pevski zbor Sinji galeb DU Izola
- ☞ Mešani pevski zbor Rožmarin, Koper
- ☞ Mešani pevski zbor Tončka Čok, Lonjer
- ☞ Komorni pevski zbor zveze Slovencev na Madžarskem, Monošter
- ☞ Mešani pevski zbor Encijan, Pula
- ☞ Moški pevski zbor Izola
- ☞ Vokalna skupina Glas, Bilje
- ☞ Vokalna skupina Šumljak, Vipava
- ☞ Fantje spod Karlovice, Pregarje
- ☞ Pevci ljudskih pesmi folklornega društva Val, Piran
- ☞ Dramsko pevska skupina Zarja, Ajdovščina

30 let delovanja

- ☞ Mešani pevski zbor KD Alojz Kocjančič Puče – Koštabona
- ☞ Mešani pevski zbor Fran Venturini, Domjo
- ☞ Vokalna skupina Drežnica
- ☞ Hruški fanti, Hrušica

40 let delovanja

- ☞ Komorni dekliški pevski zbor Vox Ilirica, Ilirska Bistrica
- ☞ Mešani pevski zbor Naše vasi, Tipana
- ☞ Slovenski lovski pevski zbor Doberdob

50 let delovanja

- ☞ Mešani pevski zbor dr. Frančišek Lampe, Črni vrh nad Idrijo
- ☞ Mešani pevski zbor Maestral, Koper
- ☞ Mešani pevski zbor Haliaetum, Izola
- ☞ Lovski pevski zbor Zlatorog Vipava

60 let delovanja

- ☞ Moški pevski zbor Dragotin Kette, Ilirska Bistrica

80 let delovanja

- ☞ Mešani pevski zbor Rdeča zvezda, Zgonik
- ☞ Mešani pevski zbor Ciril Silič, Vrtojba

120 let delovanja

- ☞ Mešani cerkveni pevski zbor Košana

MEŠANI CERKVENI PEVSKI ZBOR KOŠANA, 120-LETNICA DELOVANJA



Petje na Košanskem ima zelo dolgo zgodovino. Pred dobrimi sto leti so bili časi takšni, da so se ljudje največ srečevali ob cerkvenih obredih in tudi košansko petje ima korenine na cerkvenem koru. Tako bo Mešani cerkveni pevski zbor Košana v letu 2025 obeležil 120 let organiziranega petja. Tudi danes pevci lepšajo bogoslužja v domači cerkvi, vsako leto sodelujejo na reviji pevskih zborov, njihovo ubrano petje pa je vse pogostejše slišati tudi izven Košane, saj se radi odzovejo različnim povabilom drugih pevskih zborov. Da zbor zveni tako kot je treba, že vrsto let skrbi Damjana Morel.

Damjana Morel
zborovodkinja

MEŠANI PEVSKI ZBOR RDEČA ZVEZDA, ZGONIK 80-LETNICA DELOVANJA



Mešani pevski zbor Rdeča zvezda deluje neprekinjeno od leta 1945. Omembe vredna je 3-kratna udeležba na Regijskem tekmovanju v Postojni, kjer je zbor prejel prvič bronasto, drugič in tretjič pa srebrno priznanje. Dvakrat se je zbor udeležil tekmovanja Corovivo v deželi Furlaniji Julijski Krajini in bil tu dvakrat srebrn. Med važnejšimi gostovanji štejemo nastop v Ercolanu (Neapelj), v Rimu, kjer je tudi zapel v italijanskem senatu, v Rusiji v Tveru, v Atriju (Abrucij) ter leta 2009 v Campobassu (Molise), kjer je ponovno ponesel slovensko pesem širom po Italiji. Leta 2012 pa je zbor koncertiral v Opavi na Češkem. Prva zgoščenka z naslovom Naše stezice je izšla leta 2007.

Katrin Štoka

MEŠANI PEVSKI ZBOR CIRIL SILIČ, VRTOJBA, 80-LETNICA DELOVANJA



Začelo se je z nedolžnim druženjem mladih, ki so delili upanje na svobodo in veselje do življenja in preko katerega so širili ne le svoje videnje sveta in dobro voljo med ljudi, temveč tudi do takrat dolgo zatirano slovensko besedo, narodno pesem in kulturo. In tako se je jeseni leta 1945 z ustanovitvijo Mladinskega pevskega zbora Jadran začela zgodba MePZ »Ciril Silič« Vrtojba.

Zbor je nato od začetka šestdesetih let deloval v moški sestavi. Med svoje vrste pa so v letu 1983 ponovno povabili tudi pevke in se preoblikovali v mešano zasedbo. Po smrti zborovodje in ustanovitelja zbora Cirila Siliča v letu 1973, se je zbor poimenoval po njem. Pomembni zborovodje, ki so zaznamovali zbor, so poleg ustanovitelja še Alenka Saksida, Barbara Šinigoj, Mojca Sirk in Milena Prinčič, ki je zbor vodila do septembra 2014, ko je taktirko predala Mojci Sirk, ki je s pomočjo korepetitorja Gregorja Spačala zbor pripravila na praznovanje 70. obletnice. V sezoni 2015/2016 je z veseljem in predanostjo vodenje zbora prevzel Silvan Zavadlav. S svojo ustvarjalno energijo in posebno zavzetostjo za zbor in slovensko besedo ter za ubrano petje, nenehno išče pot naprej že 10 let, za kar smo mu pevke in pevci zbora zelo hvaležni. Zbor pretežni del pevskega programa zajema iz zakladnice slovenskih ljudskih in umetnih pesmi, sakralni program ter partizanske in domoljubne pesmi. Posega pa tudi po zborovskih skladbah tujih avtorjev različnih obdobij. Z vsestranskim programom pesmi omogoča zboru, da sodeluje in kulturno bogati dogajanja na različnih prireditvah doma in v tujini. Z izborom pesmi se prilagaja različnim kulturnim, prazničnim, spominskim in družabnim prireditvam. Redno se udeležuje Revije pevskih zborov Goriške, revije Primorska poje, občinske revije »S pesmijo v pomlad« in Večera rodoljubno domoljubnih pesmi in napevov. Zapel je na številnih koncertih v domačem kraju in po Sloveniji. Gostoval je tudi izven meja naše domovine, kamor je poleg domače pesmi ponesel tudi glas o lepotah svojega kraja, občine in domovine. Nazadnje je v juniju 2024 gostoval pri Slovencih v Chatillonu v Parizu, Francija. Z izvedbo različnih kulturnih in dobrodelnih prireditev se zbor vedno znova pokaže kot uspešen organizator in dober gostitelj. Uspehi seveda ne pridejo sami. Na dolgi pevski poti pevke in pevce povezujejo ljubezen do petja, vztrajnost in nešteta odpovedovanja ter vztrajnost izjemnih zborovodk in zborovodij, ki so zaznamovala vsa ta leta delovanja tega zbora. Pevci za vse delo črpajo energijo iz prijetnega druženja in prijateljevanja, se veselijo ob lepih priložnostih in skupaj držijo, ko jim življenje postreže z manj lepimi dogodki. Vsem je glavna pesem – zaradi nje so skupaj že toliko časa. Pevci s svojim delovanjem v zboru doprinesejo k ohranjanju tradicije zborovstva v občini, širijo lepo slovensko in tujo pesem med krajanje in v širši kulturni prostor.

*Katja Leban Blažič
predsednica zbora*

MOŠKI PEVSKI ZBOR DRAGOTIN KETTE, ILIRSKA BISTRICA 60-LETNICA DELOVANJA IN 56 LET SODELOVANJA NA REVIMI PRIMORSKA POJE



Moški pevski zbor Dragotin Kette, ki nadaljuje dolgoletno tradicijo zborovskega petja v Ilirski Bistrici, bo v letošnjem letu praznoval 60 letnico neprekinjenega dela. Ob stoterih nastopih in koncertih v občini Ilirska Bistrica in izven nje, velja omeniti tudi izjemno uspešna gostovanja v Italiji, Združenih državah Amerike, Franciji, Nemčiji, po mnogih krajih bivše Jugoslavije (Banja Luka, Skopje, Nevesinje, Zagreb, Rijeka, Opatija,...). Zbor se lahko pohvali z zelo raznolikim pevskim repertoarjem, saj so v teh letih sodelovali na prav vseh odrih – kulturni domovi, razne žalne komemoracije, cerkvene prireditve, ... Ob 50. obletnici revije Primorska poje, leta 2019, so prejeli posebno plaketo predsednika države. Zbor je sodeloval na vseh 56. revijah Primorska poje. Prav tako pa se lahko pohvalimo, da v zboru aktivno poje pevec, ki je z zborom nastopal na vseh pevskih revijah Primorska poje do sedaj. Čeprav ne več najmlajši, ima zbor okoli 20 manj ali bolj pomembnih nastopov letno. Za uspehe so zaslužni mnogi odlični dirigenti, ki so se skozi desetletja zvrstili pred pevci. Od leta 2020 zbor vodi Janja Konestabo.

*Marko Dujc
predsednik zbora*

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAESTRAL, KOPER, 50-LETNICA DELOVANJA

Mešani pevski zbor Maestral Koper deluje že 49 let. Pričel je leta 1975 kot Mešani pevski zbor Tomos, ki se je leta 1989 preimenoval v MePZ Maestral Koper. V teh letih se je v zboru izmenjalo več kot 300 pevk in pevcev, pa tudi devet zborovodij. Trenutno zbor šteje 17 članov, vodi pa ga od 11. 9. 2003 zborovodja Danijel Puklavac. Ob 20. obletnici delovanja je zbor v samozaložbi posnel audio kaseto z naslovom »PA SE SLIŠ'« in izdal brošuro o zboru, ob 25. obletnici pa kompaktno ploščo z naslovom »OD MORJA PESEM ZADONI«. Zbor poleg samostojnih nastopov sodeluje tudi z drugimi zbori, med drugim z združenimi Primorskimi zbori, nastopal je več let na Taboru zborov v Šentvidu pri Stični, nastopa na raznih revijah v Sloveniji, na občinski reviji v Kopru, na reviji Primorska poje, gostoval pa je tudi že v Italiji, na Češkem in na Madžarskem.

*Anton Umek
tajnik zbora*

letos praznujejo

MEŠANI PEVSKI ZBOR DR. FRANČIŠEK LAMPE, ČRNI VRH NAD IDRİJO 50-LETNICA DELOVANJA IN 25 LET SODELOVANJA NA REVİJI PRIMORSKA POJE



Petje ima v Črnem Vrhu nad Idrijo in njegovi okolici že dolgoletno tradicijo tako na področju cerkvenega kakor tudi posvetnega petja. Leto 1975 pomeni prelomnico na področju zborovskega petja na Črnovrškem. Mešani zbor župnije Črni Vrh prične pod vodstvom Cilke Kavčič z rednimi pevskimi vajami. Leta 1984 se delovanje zbora razširi tudi na področje posvetnega petja. Leta 1987 se zbor preimenuje v Mešani pevski zbor dr. Frančišek

Lampe. Ime zbor povzame po črnovrškem rojaku dr. Frančiški Lampetu (1859-1900), filozofu, teologu, pisatelju in uredniku. Dr. Frančišek Lampe je bil med drugim tudi prvi predsednik Slovenskega čebelarstva društva. Čebele je imel od vsega živalskega sveta najraje, kajti bile so mu simbol marljivosti in vztrajnosti. In ravno to naj bi bile tudi karakterne lastnosti vsakega pevca oziroma zbora kot celote. Po štiriindvajsetih letih vodenja zbora je zaradi selitve Cilke Kavčič leta 1998 prepustila vodenje zbora Katji Bajec Felc, ki ga vodi še danes. Pri korepeticijah ji pomaga Lea Zajec. Naslednja prelomnica v delovanju zbora je leto 2000. Tega leta se zbor prvič udeleži pevske revije Primorska poje ter Območne revije pevskih zborov iz občin Idrija in Cerkno. Od navedenega leta dalje se zbor redno udeležuje obeh omenjenih revij. Leta 2001 in 2002 je zbor nastopil tudi na koncertu izbranih zborov ob zaključku revije Primorska poje. Petdesetletno delovanje je pevcem prineslo veliko lepih doživetij. Gostovali so na Dunaju, v Rimu, Berlinu, Essnu, Stuttgartu, poromali so na Svete Višarje, v San Giovanni di Rotondo in na Poljsko. Leta 2023 so se udeležili Lago di garda Music festival-a. Že od leta 2011 sodelujejo z orkestrom Simfonika in zborom Mavrica z Vrhniko, s katerimi oblikujejo štiri Novoletne koncerte, dva izvedejo v Cankarjevem domu na Vrhniku, dva pa v Slovenski filharmoniji v Ljubljani. Zadnja leta z njimi sodelujejo tudi na samostojnih koncertih Žige Laknerja. Na povabilo orkestra Cantabile so leta 2014 zapeli na Božično novoletnem koncertu v Cankarjevem domu v Ljubljani, kar je bilo za pevce posebno doživetje. Svojo obletnico bodo letos obeležili s tremi koncerti pod naslovom Praznujemo s prijatelji. Pevci se radi odzovejo na vsako povabilo, tako so zapeli že na marsikateri prireditvi v kraju, v občini in širše po Sloveniji. Organizirajo tudi samostojne koncerte, zapojejo na porokah, obletnicah, pogrebih,... Za svoje delovanje je bilo zboru podeljeno Priznanje Krajevne skupnosti Črni Vrh in Nagrada Občine Idrija (leta 2005). Zborovodkinja Katja Bajec Felc pa je leta 2024 ob prazniku Občine Idrija, prejela Pirnatovo nagrado za dolgoletno predano delo zborovodkinje in promocijo zborovskega petja v domačem okolju. Še vedno pa je osnovno poslanstvo zbora oblikovanje nedeljskih in prazničnih bogoslužij v domači cerkvi. V zboru letos prepeva 56 pevcev, različnih generacij, poklicev in hobijev. Vsem pa je skupno veselje do petja, druženja in skupnega ustvarjanja.

*Katja Bajec Felc
zborovodkinja*

MEŠANI PEVSKI ZBOR HALIAETUM, IZOLA, 50-LETNICA DELOVANJA

Mešani pevski zbor Haliaetum Skupnosti Italijanov Pasquale Besenghi degli Ughi iz Izole je dobil ime po staro-latinskem imenu istrskega mesta. Zbor je bil ustanovljen leta 1975 in deluje neprekinjeno. Sodeluje na raznih koncertih v Sloveniji, Italiji, Avstriji in na Hrvaškem. Repertoar zbora obsega zborovske, popularne, sakralne, gospel in pop skladbe. Zbor Haliaetum je bil nosilec različnih projektov za zaščito popularnih italijanskih pesmi. Zelo zanimiva izkušnja je bila udeležba na IV mednarodnem festivalu Monteverdi v Budimpešti na Madžarskem. Leta 2019 je bila skupaj z instrumentalno godalno skupino »Gli Archi dei Patriarchi« iz Cormonsa posneta druga zgoščenka.

Zbor vsako leto organizira Spomladanski koncert, ki je posvečen popularni in posvetni glasbi ter Mednarodno zborovsko srečanje, ki poteka jeseni v cerkvi Svetega Mavra v Izoli in je posvečeno sakralni glasbi. Sodeluje tudi na Koncertu prijateljstva, ki je vsakoletna priložnost za srečanje z zborom Foltej Hartman iz Bleiburga in Komornim pevskim zborom iz Celja. Koncert se izmenično odvija v Izoli, Celju in Bleiburgu v Avstriji.

Zbor Haliaetum nosi v sebi željo, da bi skupaj prepevali še mnoga, mnoga leta, kajti »Kdor poje, slabo ne misli«. Pevski zbor vodi Giuliano Goruppi.

Alessandra Božič

LOVSKI PEVSKI ZBOR ZLATOROG VIPAVA, 50-LETNICA DELOVANJA

Društvo Lovski pevski zbor Zlatorog Vipava, je bil ustanovljen 10. oktobra 1975. Ustanovni koncert je bil 13. novembra 1976, čeprav je zbor prvič nastopil že 22. maja 1976 na vseslovenskem srečanju lovskih pevskih zborov in rogistov v Dekanih pri Kopru. Od takrat se udeležuje vsakoletne revije "Primorska poje", občinske prireditve "Naši zbori pojo" in srečanjih "Lovskih pevskih zborov in rogistov Slovenije in zamejstva". Seveda nastopajo tudi na drugih prireditvah ob raznih slovesnostih lovskih druženj in praznikih ter lastnih koncertih in lovskih pogrebih. Zbor je posnel zgoščenko pretežno z lovsko tematiko, v letu 2021 pa je praznoval velik jubilej, 45 let delovanja, zaradi kovid, pa smo obletnico realizirali 2022 s koncertom na Gočah gosti. V teh letih je zbor štel tudi do 32 pevcev, zamenjalo pa se je osem predsednikov in štirje zborovodje. Za svoje delo je LPZ Zlatorog prejel priznanje Zveze lovskih druženj Gorica in priznanje Lovske zveze Slovenije, za zvestobo petjupa je nemalo članov dobilo s strani Sklada za kulturne dejavnosti Slovenije zlate Gallusove plakete-značke. Danes zbor šteje 16 članov, predsednik je Bogdan Ambrožič, ponovno pa ga vodi Peter Vidrih.

*Bogdan Ambrožič
predsednik zbora*

dosežki zborov v letu 2024

KOMORNI ZBOR IPAVSKA, VIPAVA

- ✧ Na tekmovanju Cantu Gaudeamus v Bialystok na Poljskem: zmaga v dveh kategorijah (mešani zbori in moderna glasba), posebna nagrada za povezanost zbora z dirigentom in Grand Prix.

PRIMORSKI AKADEMSKI ZBOR VINKO VODOPIVEC, LJUBLJANA

- ✧ Srebrna plaketa na tekmovanju Naša pesem.

MEŠANI PEVSKI ZBOR OBALCA, KOPER

- ✧ Mednarodno zborovsko tekmovanje CorAmare, Chiavari, Italija, zlato priznanje in priznanje za najboljšega zborovodjo tekmovanja.

KOMORNI ZBOR MUSICA VIVA, TOLMIN

- ✧ Mednarodno zborovsko tekmovanje Hercegnovi, Črna Gora, oktober 2024, zlato priznanje in absolutno prvo mesto (laureat).

KLAPA SKALA, GROPA DA

- ✧ Festival dell'Istroveneto Izola, drugo mesto publike.
- ✧ Buje, prva nagrada za najboljšo priredbo.

MEŠANI MLADINSKI ZBOR ŠEMPETER – VRTOJBA

- ✧ Na tekmovanju v Palmanovi so dosegli zlato priznanje.

DEKLIŠKA VOKALNA SKUPINA PRIMORSKO, MAČKOLJE

- ✧ Prvo mesto v priložnostni kategoriji posvečeni skladatelju Efremu Casagrande na državnem tekmovanju v Italiji "Trofei Città di Vittorio Veneto", maj 2024.

SKUPINA LJUDSKIH PEVK KORENINE, TOLMIN

- ✧ Državni nivo poustvarjalcev ljudskega izročila JSKD.

VOKALA SKUPINA GADIČKE, TOLMIN

- ✧ Regijsko tekmovanje - Sozvočenje - perspektivna zasedba z nagrado za enodnevne intenzivne vaje z izbranim mentorjem.

ŽENSKI PEVSKI ZBOR DRUŠTVA UPOKOJENCEV PIVKA

- ✧ Na zborovskem tekmovanju je dosegel vidno mesto.

DRAMSKO PEVSKA SKUPINA ZARJA, AJDOVŠČINA

- ✧ Vsi nastopi tekmovalnega značaja so bili dobro ocenjeni.

zgoščenke in publikacije v letu 2024

VOKALNA SKUPINA SLAVNA, SLAVINA

🌀 Zgoščenska z naslovom Kje so tiste stezice.

VOKALNA SKUPINA GOLDINAR, POSTOJNA

🌀 Zgoščenska z naslovom Prvo kovanje.

MEŠANI PEVSKI ZBOR POSTOJNA

🌀 Zgoščenska z naslovom Naj me beseda.

TRŽAŠKI PARTIZANSKI PEVSKI ZBOR PINKO TOMAŽIČ, TRST

🌀 Zgoščenska z naslovom Tudi spomin je boj! /Ricordare è lottare!.

SKUPINA LJUDSKIH PEVK KORENINE, TOLMIN

🌀 Zgoščenska cerkvenih ljudskih pesmi z naslovom Na sred vasi en križ stoji,
pod križem rastejo rožce tri.

OKTET ALJAŽ, SVETI ANTON

🌀 Zgoščenska z naslovom Te, u Istre.

MOŠKI PEVSKI ZBOR DELFIN, IZOLA

🌀 Zgoščenska izdana v letu 2024.

Zbori

- ☞ Vokalna skupina Otium, Podgrad
- ☞ Vokalna skupina Trenta
- ☞ Vokalna skupina VoxDiversa, Šempeter
- ☞ Moška vokalna skupina društva Venček, Dutovlje
- ☞ Moški pevski zbor Prijatli, Slavina in Sežana
- ☞ Fantje spod Šilentabra, Narin
- ☞ Mešani pevski zbor Venček, Dutovlje

Zborovodje

- ☞ Miroslav Paškvan
- ☞ Karin Luin
- ☞ Dušan Kjuder
- ☞ Vida Kravanja
- ☞ Katja Morel
- ☞ Ana Balog
- ☞ Ivica Čar
- ☞ David Penko
- ☞ Mia Rebec

ZBORI
na
56. reviji



**PRIMORSKA
POJE
2025**

Vipolže - Vila Vipolže

petek, 21. februar 2025, ob 20.00

MEŠANI PEVSKI ZBOR TONČKA ČOK, LONJER

Zborovodja: Manuel Purger

| | | |
|---------------------------------|-----------------|------------|
| Dekle je z vedrom zajemala vodo | ljudska | ljudska |
| Dekle je pralo srajčke dvej | Walter Lo Nigro | ljudska |
| Ribari | Vinko Coce | Vinko Coce |

VOKALNA SKUPINA ARDEO, ŠEMPAS

Zborovodkinja: Maja Dobnik

| | | |
|------------------------|------------------------------|-----------------|
| Dobro jutro, dober dan | Dečo Žgur, prir. Živa Skrbiš | Elza Budau |
| Vrba | V. Kreslin, prir. Samo Volk | France Prešeren |
| Utrip ljubezni | Matej Kastelic | Matej Kastelic |

MEŠANI PEVSKI ZBOR LOJZE BRATUŽ, GORICA

Zborovodja: Igor Hodak

| | | |
|---------------------|-------------------------|---------|
| Čiči nana, Maričica | Pavle Merku | ljudska |
| Dečva, to me povej | prir. Vasilij Mirk | ljudska |
| Jubca moja | prir. Hilarij Lavrenčič | ljudska |

MOŠKI PEVSKI ZBOR POBJE, ČRNI VRH NAD IDRİJO

Zborovodkinja: Veronika Škedelj

| | | |
|---------------------|-------------------|----------------------|
| Vse najlepše rožice | prir. Emil Adamič | štajerska ljudska |
| Jurjeva | Emil Adamič | belokranjska ljudska |
| Rezijanska | Alojz Srebotnjak | rezijanska ljudska |

KOMORNI ZBOR IPAVSKA, VIPAVA

Zborovodkinja: Damjana Vončina

| | | |
|--------------------------|----------------------|-----------------------------|
| Prošel je pisani vuzem | prir. Samo Vovk | belokranjska ljudska |
| Zarja | prir. Damijan Močnik | trije ljudski motivi |
| Pa ne pojdem prek poljan | Tadeja Vulc | Aleksandrov, Knjiga psalmov |

Bilje - Dom krajanov Negovana Nemca Bilje

sobota, 22. februar 2025, ob 18.00

MEŠANI PEVSKI ZBOR SLOVENSKI DOM BAZOVICA, REKA

Zborovodkinja: Ingrid Haller

| | | |
|-----------------------|---------------------|-------------------|
| Dober večer | prir. Mihael Rožanc | primorska ljudska |
| Moj kraj | Josip Kaplan | Anđelka Gržetič |
| Nikdar ne bom pozabil | Tomaž Habe | dolenjska ljudska |

MOŠKI PEVSKI ZBOR TRIGLAV, TRENTA

Zborovodja: Zdravko Kravanja

| | | |
|-------------------------|----------------|-----------------|
| Večerni ave | Anton Foerster | Anton Foerster |
| Na Vipavskem | Rado Simoniti | Ludvik Zorzut |
| Ti puebeč ja kna lumpej | Pavle Kernjak | koroška ljudska |

MEŠANI PEVSKI ZBOR ROŽMARIN, KOPER

Zborovodja: Sašo Glavaš

| | | |
|--------------|----------------------------|-------------------------|
| Rožmarin | Ivan Sivec | Ivan Sivec, Andrej Baša |
| Šavrinka | Bobič, Hrvatini, Lovrenčič | Janko Sever |
| Santa Lucija | Gaetano Donizetti | Francesco De Gregori |

MEŠANI PEVSKI ZBOR RDEČA ZVEZDA, ZGONIK

Zborovodja: Rado Milič

| | | |
|---------------------------------------|--------------|----------------------------|
| Ziljska ohcet - Vokalna Suita | Samo Vremšak | originalni napevi iz Zilje |
| - originalni napevi vzeti iz študije | | |
| Franceta Marolta »3 obredja iz Zilje« | | |

VOKALNA SKUPINA OTIUM, PODGRAD

Zborovodkinja: Janja Konestabo

| | | |
|-------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Thank You For The Music | prir. Jerry Estes | B. Ulvaeus, B. Andersson |
| Na poljani | prir. Miro Kokol | Josip Murn Aleksandrov |
| Tri tauž'nt bravinc' | prir. Saša Boštjančič | ljudska |

ŽENSKI PEVSKI ZBOR IVAN RIJAVEC, ČRNI VRH NAD IDRIO

Zborovodkinja: Katja Bajec Felc

| | | |
|-----------------------------|----------------|--------------------|
| Kemu si dala rožice | Ambrož Čopi | istrska ljudska |
| Zreilo je žito | Ambrož Čopi | prekmurska ljudska |
| Prepelica se v detelci sūče | Evgen Bibianko | prleška ljudska |

VOKALNA SKUPINA SLAVNA, SLAVINA

Zborovodja: Miran Žitko

| | | |
|-------------------|--------------------|----------------|
| Na trgu | Vasilij Mirk | Dragotin Kette |
| Tri narodne | Janez Bole | ljudska |
| Vive la Compagnie | prir. John Leavitt | ljudska |

Branik - Kulturni dom Branik

nedelja, 23. februar 2025, ob 18.00

VOKALNA SKUPINA LIRA, CERKNO

Zborovodkinja: Vojka Svetičič

| | | |
|---------------------------|----------------|---------|
| Jezus in Ajdovska deklica | Pavle Merku | ljudska |
| Tribučko kolo | Albin Weingerl | ljudska |
| Da bi jaz znala | Ciril Pregelj | ljudska |

PEVKE LJUDSKIH PESMI KD KRAŠKI ŠOPEK, SEŽANA

Zborovodkinja: Andreja Gerželj Breščič

| | | |
|--------------------------|---------|---------|
| Pri izbiri svojga ženina | ljudska | ljudska |
| Lovrenc ni tega vreden | ljudska | ljudska |
| Opiraj okence | ljudska | ljudska |

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA ZIMZELEN NOVA GORICA

Zborovodja: Uroš Cej

| | | |
|--------------|----------------|----------------------|
| Soči | Oskar Dev | ljudska |
| Slovenka sem | Anton Kosi | Davorin Grizold |
| Na oknu | prir. Uroš Cej | M. Ribičič, S. Samec |

MEŠANI PEVSKI ZBOR OBALCA, KOPER

Zborovodja: Klemen Miklavčič

| | | |
|--|---------------------------|----------------------|
| Večerni zvon | Marij Kogoj | Anton Medved |
| Ukuthula | prir. Andre Van Der Merwe | južnoafriška ljudska |
| Goodnight, sweetheart, well it's time to go | prir. Robert Sund | Carter, Hudson |

MOŠKI PEVSKI ZBOR PROVOX, RENČE

Zborovodkinja: Milena Prinčič

| | | |
|----------------------|-------------------|---------------|
| Začetek konca | Miran Rustja | Theodor Storm |
| V gozdu | Anton Klančič | Anton Klančič |
| Kje so tiste stezice | Hilarij Lavrenčič | ljudska |

MEŠANI PEVSKI ZBOR JACOBUS GALLUS, TRST

Zborovodja: Marko Sancin

| | | |
|--------------|-------------------|-----------------|
| Zimski večer | Stane Malič | Srečko Kosovel |
| Pojdem | Pavle Merku | Tone Kuntner |
| My life | Marco Sofianopulo | Emily Dickinson |

Pula - Dom hrvatskih branitelja

petek, 7. marec 2025, ob 20.00

ŽENSKI PEVSKI ZBOR PREM

Zborovodkinja: Jelka Bajec Mikuletič

| | | |
|-------------|---------------|----------------|
| Nič več | Dimitrij Grlj | Danica Pardo |
| Zbadljivka | Emil Adamič | Ijudska |
| Moja dežela | Jani Golob | Dušan Velkavrh |

MOŠKI PEVSKI ZBOR NAPEV, BATUJE

Zborovodja: Matjaž Remec

| | | |
|--------------------------|----------------------|----------------------|
| Tam za turškim gričem | Pavle Merku | beneška ljudska |
| Ljubavne pesmi iz Rezije | Rado Simoniti | rezijanska ljudska |
| Zludjeva baba | Aleksander Vodopivec | Aleksander Vodopivec |

VOKALNA SKUPINA MAVRICA, POSTOJNA

Zborovodkinja: Jelka Bajec

| | | |
|-------------------|---------------------------|--------------------|
| Ne ouri, ne sejaj | prir. Radovan Gobec | prekmurska ljudska |
| Ave Maria | Fran Gerbič | sakralna |
| Oh, happy day | R. Hawkins, prir. Emerson | R. Hawkins |

MOŠKI PEVSKI ZBOR FANTJE POD LATNIKOM, BOLJUNEC

Zborovodja: Manuel Purger

| | | |
|-------------------|-------------|----------------|
| Ko b'sodu ne b'lo | Matej Hubad | Ijudska |
| Pa da bi znal | Ignacij Ota | Srečko Kosovel |
| Ruža crvena | D. Šimek | R. Gross |

OKTET SOTOČJE, SELO

Zborovodja: Jani Klančič

| | | |
|----------------------|--------------|---------------|
| Mlatiči | Kamilo Mašek | Blaž Potočnik |
| Ljubim | Ambrož Čopi | Feri Lainšček |
| Deda, vzemi si očala | B. Grahor | B. Grahor |

VOKALNA SKUPINA VINIKA, DOBROVO

Zborovodkinja: Franka Žgavec

| | | |
|----------------|-------------------------|--------------------|
| Čriček na vrtu | Rado Simoniti | Dora Gruden |
| Adam in Eva | Ambrož Čopi | Ijudska iz Ravnice |
| Mini maxi | prir. Patrick Quaggiato | Dušan Velkavrh |

Kromberk - Dom kulture Kromberk

sobota, 8. marec 2025, ob 20.00

MOŠKA VOKALNA SKUPINA STANE MALIČ, OPČINE

Zborovodja: David Žerjal

| | | |
|---------------|----------------------|---------------|
| Svetovečerna | Aleksander Vodopivec | Vinko Beličič |
| Mati | Aleksander Vodopivec | Pinko Tomažič |
| Zludjava baba | Aleksander Vodopivec | Atilij Kralj |

MEŠANI PEVSKI ZBOR REČAN ALDO KLODIČ, LIESSA - GARMAK

Zborovodja: David Tomazetič

| | | |
|---------------|------------------------------|-------------|
| Korito | Antonio, prir. Klodič | Aldo Klodič |
| Na vrhu si ti | David Tomazetič | Aldo Klodič |
| Lieška poljka | V. Petričič, prir. D. Klodič | Aldo Klodič |

MOŠKI PEVSKI ZBOR VESNA, KRIŽ PRI TRSTU

Zborovodja: Rado Milič

| | | |
|-----------------------|-----------------|-----------------------|
| Če zapojemo veselo | Bojan Adamič | France Kosmač |
| Domovini | Benjamin Ipavec | Jakob Radoslav Razlag |
| Postoj kdor mimo greš | Rado Simoniti | Oton Župančič |

KOMORNI DEKLIŠKI ZBOR VOX ILIRICA, ILIRSKA BISTRICA

Zborovodkinja: Elena Sedmak

| | | |
|------------------|-------------------|-------------|
| Pojdam u rute | prir. Matija Tomc | ljudska |
| Be like the bird | Abbie Betinis | Victor Hugo |
| Laudate Dominum | Javier Busto | sakralna |

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA KORALA, KOPER

Zborovodja: Anton Baloh

| | | |
|-------------------------|------------------|------------------------|
| Ciklame | Rado Simoniti | Srečko Kosovel |
| Balada | Rado Simoniti | Srečko Kosovel |
| Mi ljudje smo kot morje | prir. Sašo Fajon | E. Hrovatin, M. Čermak |

MEŠANI PEVSKI ZBOR BRNISTRA, KOPER

Zborovodkinja: Andreja Tomažič Hrvatin

| | | |
|---------------|---------------|-------------------|
| Dober večer | Mihael Rožac | primorska ljudska |
| Na Vipavskem | Rado Simoniti | Ludvik Zorzut |
| Kantaj Nineta | Aldo Kumar | istrska ljudska |

Škofije - Dvorana Hermana Pečariča

nedelja, 9. marec 2025, ob 17.00

MEŠANI PEVSKI ZBOR NAŠE VASI, TIPANA

Zborovodja: David Tomazetič

| | | |
|---------------------------|-----------------|---------|
| San Mlada Dekle | David Tomazetič | ljudska |
| Na Trauniki Rožce Cvedejo | David Klodič | ljudska |
| Dekličice Noričice | David Klodič | ljudska |

ŽENSKI PEVSKI ZBOR DRUŠTVA ŽENA MIREN - OREHOVLJE

Zborovodkinja: Mojca Cej

| | | |
|----------------------|---------|---------|
| Pod rožnato planino | ljudska | ljudska |
| Kje so tiste stezice | ljudska | ljudska |
| Dekle je po vodo šla | ljudska | ljudska |

BARSKI OKTET, BARDO

Zborovodja: David Tomazetič

| | | |
|------------------|----------------------|-----------------|
| Terska dolina | Fabio Feruglio | Igor Cerno |
| Jora ta Banerina | prir. Fabio Feruglio | ljudska iz Učje |
| Ročica | Fabio Feruglio | Igor Cerno |

MEŠANI PEVSKI ZBOR SVETA LUCIJA, LUCIJA

Zborovodja: Uroš Savec

| | | |
|----------------------|-------------------------|--------------------|
| Pa se sliš | prir. Karol Pahor | primorska ljudska |
| Protuletje | prir. Ubald Vrabec | prekmurska ljudska |
| Kje so tiste stezice | prir. Hilarij Lavrenčič | ljudska |

MOŠKI PEVSKI ZBOR SREČKO KUMAR, KOJSKO

Zborovodja: Alessandro Sluga

| | | |
|--------------|-----------------|---------------|
| Tehtni vzrok | Rudolf Baumbach | Anton Aškerc |
| Jaku sem si | češka ljudska | češka ljudska |
| O kresu | Cvetko Golar | Peter Jereb |

MEŠANI MLADINSKI ZBOR ŠKOFIJSKE GIMNAZIJE VIPAVA

Zborovodja: Jani Klančič

| | | |
|-------------------------|--------------------|---------------------|
| Gularja sen tiela jmiet | prir. Ubald Vrabec | ljudska iz Benečije |
| Gaudete | Piae Cantiones | sakralna |
| Pojte z menoj | Skupnost Emanuel | slavilna |

Katinara pri Trstu - Cerkev Sv. Trojice

petek, 14. marec 2025, ob 20.00

MEŠANI CERKVENI PEVSKI ZBOR SV. JERNEJ, OPČINE

Zborovodja: Janko Ban

| | | |
|--------------------------|-------------------|------------------------------|
| Aleluja | Jože Trošt | Psalm 150 |
| Sadovi dela | Patrick Quaggiato | Primož Krečič |
| Boga, ki zemlja ga časti | Andrej Misson | molitev v čast Devici Mariji |

ŽENSKA PEVSKA SKUPINA KALINA, ILIRSKA BISTRICA

Zborovodkinja: Janja Konestabo

| | | |
|------------------|--------------|--------------------|
| Soli deo gloria | W. A. Mozart | neznan |
| Mariji v pozdrav | Juvan Franca | sakralna |
| Glej ta naš svet | John Rutter | prevod Irma Močnik |

VOKALNA SKUPINA MALUM, HRPELJE – KOZINA

Zborovodja: Matej Velikonja

| | | |
|---------------------|-------------------|--------------------------------|
| If Ye Love Me | Thomas Tallis | Sv. pismo Janez 14:15–17 |
| Beati mortui | Felix Mendelssohn | Sv. pismo Razodetje 14:13 |
| Ubi Caritas et Amor | Manolo da Rold | neznan avtor, Francija 10. st. |

MOŠKI PEVSKI ZBOR POBRATIMIJA, NOVA GORICA

Zborovodja: Vladimir Čadež

| | | |
|--------------------|-------------------|---------------------|
| Sanctus | Franz Schubert | Deutsche Messe D872 |
| Tebe pojem | prir. Mik Tadv | prir. Mokranjac |
| Signore delle cime | Giuseppe De Marzi | neznan |

Štandrež - Cerkev Sv. Andreja

petek, 14. marec 2025, ob 20.30

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAČKOLJE

Zborovodja: Matej Lazar

| | | |
|----------------------------------|-----------------|----------|
| Somebody's knockin' at your door | neznan | duhovna |
| Izvir žive vode | Skupina Emanuel | slavilna |
| V tvojih dvorih | Nada Žgur | Psalm 84 |

CERKVENI MEŠANI PEVSKI ZBOR ANTON MARTIN SLOMŠEK, ZAGREB

Zborovodja: Luka Hosu

| | | |
|-----------------------|-----------------|-----------------------|
| Vstopni spev | Vinko Glasnović | Evang. po Ivanu 15,16 |
| Darujemo gospod | Gregor Zafošnik | darovanjska |
| O, Marija, moje želje | Ignacij Hladnik | Anton Namre |

ŽUPNIJSKI ZBOR SV. URBANA, GODOVIČ

Zborovodkinja: Ivica Čar

| | | |
|----------------------------------|-------------------|----------|
| Zemlja in nebo žaluje | Lojze Mav | sakralna |
| Tiste dni | Lojze Mav | sakralna |
| Ti si moj Gospod, vsa moja sreča | Marjan Grdadolnik | sakralna |

MEŠANI PEVSKI ZBOR VRTOJBA

Zborovodja: Miha Bole

| | | |
|-----------------|---------------|----------|
| Locus iste | A. Bruckner | sakralna |
| Miserere mei | Antonio Lotti | sakralna |
| Sonce že zahaja | Josef Gruber | sakralna |

KOMORNI ZBOR MUSICA VIVA, TOLMIN

Zborovodkinja: Erika Bizjak

| | | |
|-----------------|--------------|----------------------------|
| Ubi caritas | A. Snyder | antifona za veliki četrtek |
| Otche nash | Andrej Makor | sakralna |
| Northern lights | Ola Gjeilo | VP 6; 4-6 |

Šempas - Kulturni dom

sobota, 15. marec 2025, ob 19.00

MOŠKI PEVSKI ZBOR DU BERTOKI - PRADE

Zborovodja: Jari Jarc

Evo mene moji ljudi

Mladen Grdović

Mladen Grdović

Videl dežele sem tuje (Moja dežela)

Boris Kovačič

Gregor Strniša

Na oknu glej obrazek bel

španska ljudska

Mitja Ribičič

ŽENSKA PEVSKA SKUPINA TUŠČAK BAČ

Zborovodkinja: Katja Morel

Sonce ljubo

Pavel Merku

ljudska

Roža na vrtu

Viktor Mihelčič

ljudska

Iz zemlje gre trsek

Radovan Gobec

ljudska iz Haloz

PORTOROŠKI ZBOR, PORTOROŽ

Zborovodkinja: Saša Prinčič

Gore, dole, tralala

prir. Tomaž Habe

istrska ljudska

La mula de Parenzo

prir. Marco Sofianopulo

istrska ljudska

Nagnulo se

prir. Matko Brajša-Rašan

istrska ljudska

MEŠANI PEVSKI ZBOR ENSEMBLE ROMJAN, RONKE

Zborovodkinja: Silvia Pierotti

Moon River

Mancini prir. Parmegiani

Johnny Mercer

Sonce in Reka

Gašper Jereb

Miha Zabret

Pesem o reki

Denis Vicenzini

Tone Pavček

SKUPINA LJUDSKIH PEVK KORENINE, TOLMIN

Zborovodkinja: Minka Žbogar Markočič

Bisela je bisela je adna jabka ardejče

tolminska ljudska

ljudska

Magdalena

tolminska ljudska

ljudska

Pa pride dal z graščince

tolminska ljudska

ljudska

MOŠKI PEVSKI ZBOR POLJUBINJ, TOLMIN

Zborovodja: Nejc Leban

Tam kjer pisana so polja

Danilo Bučar

Viktor Markič

La montanera

Pierluigi Galli

Antonio Orteli

Slovo

Josip Kocijančič

Josip Stritar

Trebče - Cerkev Sv. Andreja apostola

sobota, 15. marec 2025, ob 20.00

ŽENSKA PEVSKA SKUPINA KD KORTE

Zborovodja: Klemen Miklavčič

| | | |
|----------------------|------------------------------|-------------------------|
| Ave verum | W. A. Mozart, prir. B. Trant | Evhar. himna iz 14. st. |
| Panis angelicus | C. Franck, prir. H. Geehl | Tomaž Akvinski |
| O lux beata Trinitas | Andrej Makor | Sveti Ambrož |

MEŠANI CERKVENI PEVSKI ZBOR KOŠANA

Zborovodkinja: Damjana Morel

| | | |
|----------------------|---------------------|----------------|
| Večerni ave | Anton Foerster | Alojzij Merhar |
| Aleluja | prir. Roger Emerson | prir. B. Škrlj |
| O Marija milostljiva | Vinko Vodopivec | Srečko Gregorc |

MOŠKI PEVSKI ZBOR DORNBERŠKI FANTJE, DORNBERK

Zborovodja: Janko Harej

| | | |
|-------------------------------|-----------------|---------------|
| Ave Maria | Vinko Vodopivec | sakralna |
| O Lux Beata Trinitas | Andrej Makor | Saint Ambrose |
| Se ninje blagoslovite Gospoda | Ipolit – Ivanov | sakralna |

DEKLIŠKA VOKALNA SKUPINA PRIMORSKO, MAČKOLJE

Zborovodkinja: Aleksandra Pertot

| | | |
|----------------------|----------------|----------|
| Puer natus | Manolo da Rold | sakralna |
| Salve Regina | Javier Busto | sakralna |
| O lux beata Trinitas | Andrej Makor | sakralna |

MOŠKI PEVSKI ZBOR FRANC ZGONIK, BRANIK

Zborovodja: Jernej Rustja

| | | |
|--------------------------|-----------------|----------|
| Missa in honorem | Vinko Vodopivec | sakralna |
| s. Vincentii martyris: | | |
| Kyrie, Gloria, Agnus Dei | | |

MOŠKI PEVSKI ZBOR FANTJE IZPOD GRMADE, DEVIN - NABREŽINA

Zborovodja: Bogdan Kralj

| | | |
|---------------------------|-------------------|--------------|
| Laudate | Miran Rustja | sakralna |
| Kjer je resnična ljubezen | prir. Lojze Vidic | Lojze Mav |
| Večerni Ave | Anton Foerster | Alojz Merhar |

Postojna - Glasbena šola Postojna

nedelja, 16. marec 2025, ob 18.00

KOMPANIJA IZOLANA, IZOLA

Zborovodja: Zoran Milenkovski

| | | |
|-------------------------|-------------------|----------------|
| Peščalka | ljudska | ljudska |
| Mi ljudje smo kot morje | Enzo Hrovatin | Miša Čermak |
| Morje zvezd | Zoran Milenkovski | Vladimir Babič |

ŽENSKI PEVSKI ZBOR PROSEK - KONTOVEL

Zborovodja: Marko Štoka

| | | |
|--------------------------------|----------------------|----------------------------|
| Poljub opolnoči | Gorni Kramer | Garinei, Giovannini, Štoka |
| Slovenija, od kod lepote tvoje | S. in V. Avsenik | Marjan Stare |
| Skrinja orehova | Aleksander Vodopivec | ljudska |

VOKALNA SKUPINA BRIŠKE TRCINKE, ŠTEVERJAN

Zborovodkinja: Mojca Cej

| | | |
|--------------------|-------------------------|------------------|
| Dan najlepših sanj | Aleksander Kogoj | Aleksander Kogoj |
| Malo miru | Nicole | Tatjana Rodošek |
| Pesem | Andreja Tomažič Hrvatin | Drago Mislej |

MOŠKI PEVSKI ZBOR KROMBERŠKI VODOPIVCI, KROMBERK

Zborovodja: Bogdan Brecelj

| | | |
|------------------|---------------|---------------|
| Vasovalec | Emil Adamič | Oton Župančič |
| O le mamka vi vi | Ramac | ljudska |
| Luna Lunica | Ubaldo Vrabec | ljudska |

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA DANI'CA, VRH

Zborovodkinja: Jana Drasic

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---------------|
| Sinoc kad sam robu prala | prir. Lj. Sipsic | ljudska |
| Dok ti ne dodjen | L. Ivankovic | R. Kovac |
| Vjeruj u ljubav | prir. Vuketic, Drasic, Cernic | O. Dragojevič |

MOŠKI PEVSKI ZBOR RAZPOTJE, COL

Zborovodkinja: Martina Peljhan

| | | |
|--------------------------|----------------|-------------|
| Prelepi domači kraj | Jože Trošt | Franc Koren |
| Sedem si rož porezala mi | Zorko Prelovec | Ivo Peruzzi |
| Zmeron moja | Rudi Bučar | Rudi Bučar |

MEŠANI PEVSKI ZBOR COMINUM, KOMEN

Zborovodkinja: Karin Luin

| | | |
|----------------------|----------------------|------------------|
| Pesem s Krasa | Pavle Merku | Srečko Kosovel |
| Bogoroditse Djevo | Andrej Makor | sakralna |
| Ženka mi v goste gre | prir. Zorko Prelovec | idrijska ljudska |

Gorica - Kulturni center Lojze Bratuž

nedelja, 16. marec 2025, ob 17.00

revija posvečena Hilariju Lavrenčiču

ŽENSKI PEVSKI ZBOR »KRAS« OPATJE SELO

Zborovodja: Aleksander Zavadlav

| | | |
|---------------|----------------|--------------------|
| Pevec | Anton Foerster | Josip Mašnik |
| Spominčice | Kek Nefelejcz | madžarska ljudska |
| Bolen mi leži | Rado Simoniti | makedonska ljudska |

VOKALNA SKUPINA VoxDiversa, ŠEMPETER

Zborovodja: Igor Hodak

| | | |
|-----------------|----------------------------|-------------------------|
| You Raise Me Up | prir. Joseph M. Martin | B. Graham in R. Lovland |
| Vrtiljak | prir. Damijan Močnik | Gregor Strniša |
| Barbara Ann | prir. Blankenship in Hodak | Beach Boys |

VOKALNA SKUPINA VOGRIKKE, VOGRSKO

Zborovodkinja: Ingrid Praznik

| | | |
|---------------------------|---------|---------|
| Stoji na hribčku cerkvica | ljudska | ljudska |
| Prežarska | ljudska | ljudska |
| Kangalilejska ohcet | ljudska | ljudska |

MEŠANI PEVSKI ZBOR PRIMORJE, AJDOVŠČINA

Zborovodja: Matjaž Remec

| | | |
|---------------------|----------------------------|--------------------|
| Sicut Cervus | G. Pierluigi da Palestrina | Psalm 42 |
| Magdalena | Aldo Kumar | tolminska ljudska |
| Jnjen čeuā jti gna' | prir. Pavle Merku | rezijanska ljudska |

MEŠANI PEVSKI ZBOR CIRIL SILIČ, VRTOJBA

Zborovodja: Silvan Zavadlav

| | | |
|------------------|-------------------------|--------------------|
| San se šetao | Tomaž Habe | prekmurska ljudska |
| Oblaki so rudeči | prir. Hilarij Lavrenčič | ljudska |
| Kraška jesen | Alojz Srebotnjak | Srečko Kosovel |

MEŠANI PEVSKI ZBOR HRAST, DOBERDOB

Zborovodkinja: Aleksandra Pertot

| | | |
|---------------------|-------------------------|----------------------|
| Oj, Doberdob | prir. Hilarij Lavrenčič | po Zorku Prelovcu |
| Venci veli | prir. Hilarij Lavrenčič | belokranjska ljudska |
| Preuozke so stazice | prir. Hilarij Lavrenčič | ljudska iz Benečije |

Gropada - Kulturni dom Skala

petek, 21. marec 2025, ob 20.30

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA VANDA KRIŽAJ, OREHEK

Zborovodkinja: Mia Rebec

| | | |
|---------------------------|-------------------|---------------|
| Čarni kus l | Pavle Merku | ljudska |
| Barkarola | Jacques Offenbach | Jules Barbier |
| Oj, lepo je res na deželi | Vilko Ukmar | ljudska |

PEVSKA SKUPINA KANTADORE, BREZOVICA PRI GRADINU

Zborovodja: Cvetko Rakar

| | | |
|-------------------------|---------|------------------------------|
| Storu si je lepi vrt | ljudska | istrska ljudska |
| Jena hiša visoka | ljudska | istrska ljudska iz Topolovca |
| Son passato per Trieste | ljudska | tržaška ljudska |

ŽENSKI PEVSKI ZBOR SINJI GALEB DU IZOLA

Zborovodkinja: Iva Dobovičnik

| | | |
|----------------|--------------------------------|-----------------------|
| Oj, uatrak muj | prir. Iva Dobovičnik | Patrik Greblo |
| Veseli pastir | prir. Makso Pirnik | ponarodela, Gregorčič |
| Dan ljubezni | Hruševar, prir. Iva Dobovičnik | Dušan Velkaverh |

VOKALNA SKUPINA TRENTA

Zborovodkinja: Vida Kravanja

| | | |
|-------------------|--------------------------------|--------------------|
| Sen znala jes | Rudi Bučar, prir. A T. Hrvatin | Rudi Bučar |
| Ne ouri, ne sejaj | prir. Radovan Gobec | prekmurska ljudska |
| Ta na Solbici | Samo Vovk | S. in B. Vovk |

LOVSKI OKTET JAVORNIKI, POSTOJNA

Zborovodja: Dušan Kafol

| | | |
|--------------------|--------------------|----------------|
| Lovčeva ljubezen | Albin Krajnc | Jožef Hrga |
| Ko petelin svatuje | Franc Klančnik | Franc Klančnik |
| Črni kos | prir. Franc Gornik | ljudska |

VOKALNA SKUPINA ŠUMLJAK, VIPAVA

Zborovodkinja: Katarina Kodele Zadnikar

| | | |
|---------------|------------------|-----------------|
| Pa da bi znal | Viktor Mihelčič | Srečko Kosovel |
| Bori | Alojz Srebotnjak | Srečko Kosovel |
| Kličem vas | Rado Simoniti | Simon Gregorčič |

Vrtovin - Dvorana krajevne skupnosti

sobota, 22. marec 2025, ob 19.00

PEVKE LJUDSKIH PESMI KD BORJAČ, SEŽANA

Zborovodkinja: Adriana Gaberščik

| | | |
|-----------------------------------|---------|---------|
| Imam no lubico u Trsti za kuharco | ljudska | ljudska |
| Kej me bš taku zamjeru | ljudska | ljudska |
| Peščauka je suha | ljudska | ljudska |

ŽENSKI PEVSKI ZBOR KRIŠKE RIBICE, KRIŽ PRI TRSTU

Zborovodja: Aljoša Saksida

| | | |
|-----------------|----------------|----------------|
| Nuč je tiha | Frančko Žerjav | Frančko Žerjav |
| Kriška dekleta | Aljoša Saksida | Igo Gruden |
| Pri Svetm Križu | Aljoša Saksida | Igo Gruden |

MOŠKI PEVSKI ZBOR DRAGOTIN KETTE, ILIRSKA BISTRICA

Zborovodkinja: Janja Konestabo

| | | |
|-----------------------|----------------------|----------------------|
| Bilo vavek veselo | Ivan Matečič Ronjgov | Ivan Matečič Ronjgov |
| Brindiam beviam | Luigi Cherubini | Luigi Cherubini |
| To sladko zlato vince | ljudska | ljudska |

ŽENSKI PEVSKI ZBOR KONFLUENS, SOVODNJE

Zborovodkinja: Jana Drassich

| | | |
|-----------------------------|----------------------|--------------------|
| Čarni kus | prir. Pavle Merku | rezijanska ljudska |
| Zemlja pleše | prir. za zbor Močnik | Gregor Strniša |
| I love rock and roll medley | prir. Greg Gilpin | več avtorjev |

TRŽAŠKI PARTIZANSKI PEVSKI ZBOR PINKO TOMAŽIČ, TRST

Zborovodkinja: Pia Cah

| | | |
|------------------|---------------|----------------------|
| Hej, pole široko | Radovan Gobec | L. Tehenteheva |
| Maquis | Alexej Curk | A. Marly, F. Chagrin |
| Nabrusimo kose | Milan Apih | Milan Apih |

Dekani - Dvorana Dekani

sobota, 22. marec 2025, ob 19.00

MEŠANI PEVSKI ZBOR ENCIJAN, PULA

Zborovodkinja: Ana Balog

| | | |
|----------------------------|---------------------------|---------------------|
| Brez besed | Mojmir Sepe | Elza Budau |
| Splet dalmatinskih pjesama | prir. I. Vladislavljević | dalmatinske ljudske |
| Siva pot | prir. T. Divić, Ina J. V. | Aleksander Mežek |

ŽENSKI PEVSKI ZBOR SANJE, NOVA GORICA

Zborovodja: Miroslav Paškvan

| | | |
|---------------------|------------------------|--------------------|
| Ljubezen je v zraku | prir. Miroslav Paškvan | Marija Bajt |
| Rož, Podjuna, Zila | prir. Jože Leskovar | Janko Mikula |
| Kaleš bre Angio | prir. Miroslav Paškvan | makedonska ljudska |

KLAPA SKALA, GROPADA

Zborovodkinja: Lora Pavletić

| | | |
|------------------|------------------------------|-----------------|
| Ako ti je ža | Ivice Badurina | Frane Bilič |
| Vien | Bussani, prir. Lora Pavletić | Andrea Bussani |
| Rože, rože, rože | prir. Lora Pavletić | Barbara Gropajc |

VOKALNA SKUPINA BioSpev, NOVA GORICA

Zborovodkinja: Nežka Černe Gec

| | | |
|-------------------------|----------------------------|----------------|
| Pleničke je prala | Ijudska | Ijudska |
| Mi ljudje smo kot morje | Hrovatin, prir. Sašo Fajon | Mišo Čermak |
| Ona sanja o Ljubljani | prir. Ambrož Čopi | Jan Plestenjak |

ŽENSKI PEVSKI ZBOR VEČERNICA, AJDOVŠČINA

Zborovodja: Miran Rustja

| | | |
|-------------------|------------------|--------------|
| Iz doline na goro | Miran Rustja | Miran Rustja |
| Mandolina | Vladimir Stiasny | Lev Svetek |
| Škrjanček poje | Matija Tomc | Ijudska |

MEŠANI PEVSKI ZBOR S PLANIN, BOVEC

Zborovodja: Martin Kavčič

| | | |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Planinska | Anton Foerster | Ivan Resman |
| Besede ljubezni | Jernej Fabijan | Jernej Fabijan |
| Moj mali kaktus | Reisfeld, Mercuse | prevod Jože Humer |

Umag - Gledališka dvorana "Antonio Coslovich"

sobota, 22. marec 2025, ob 19.00

MEŠANI PEVSKI ZBOR ULKA, ANKARAN

Zborovodja: Miran Zadnik

| | | |
|-----------------------|------------------|-----------------------------|
| Pomlad na deželi | prir. Tomaž Habe | Joža Pavlič |
| Plovi, plovi | Rado Simoniti | dalmatinska ljudska |
| Volea baciari Rosetta | Orietta Berti | istrska italijanska ljudska |

MEŠANI PEVSKI ZBOR KD ALOJZ KOCJANČIČ PUČE – KOŠTABONA

Zborovodkinja: Ivana Milka Pucer

| | | |
|-------------------------------|--------------------------------|----------------|
| Sem šel, sem šel čez gmajnico | prir. Jože Ileskovar | ljudska |
| Se davno mrači | prir. Vilko Rus | ljudska |
| Tri planike | prir. Andreja Tomažič Hrvatini | Gregor Strniša |

MOŠKI PEVSKI ZBOR PERGULA, SV. PETER

Zborovodja: Marino Vižintin

| | | |
|----------------------------|-------------------|---------------------|
| Tebe pojem | Bornianski | Dimitrij Stepanovič |
| Jast pa za eno deklico vem | ljudska iz Tržiča | ljudska |
| Moj deključ | Peter Jereb | Ivan Albreht |

FANTJE SPOD KARLOVICE, PREGARJE

Zborovodja: Aleš Bernetič

| | | |
|-------------|--------------------|-------------------------|
| Domača hiša | prir. Mitko Grlj | ljudska |
| Vinska | prir. Anton Schwab | ljudska |
| Triglav | Jakob Aljaž | Matija Zemljič - Slavin |

MEŠANI PEVSKI ZBOR POSTOJNA

Zborovodja: Klemen Miklavčič

| | | |
|---------------------------|---------------------------|----------------------------|
| Bruremarsj fra Østerdalen | prir. Per Haldor Indrehus | norveška ljudska |
| Vilota | prir. Aldo Kumar | istrska ljudska |
| Na gorici, na placi | prir. Andrej Makor | istrska ljudska iz Tinjana |

MEŠANI PEVSKI ZBOR LIPA, ŠEMPAS

Zborovodkinja: Katja Bajec Mihelj

| | | |
|-----------------------|-------------------------|----------------------------|
| Otche Nash | Andrej Makor | v starocerkvenoslovanščini |
| Petelinček je zapieu | prir. Hilarij Lavrenčič | ljudska iz Trinka |
| Nazaj v planinski raj | Anton Nedved | Simon Gregorčič |

MEŠANI PEVSKI ZBOR FRANČIŠEK B. SEDEJ, ŠTEVERJAN

Zborovodja: Patrick Quaggiato

| | | |
|-----------------------|-------------------------|-------------------|
| Esti dal | Zoltán Kodály | madžarska ljudska |
| Da gora ta Škarbinina | Pavle Merkù | rezijska ljudska |
| Maca in Felix | prir. Patrick Quaggiato | Jože Potrebuješ |

Nabrežina - Kulturni dom Igo Gruden

sobota, 22. marec 2025, ob 20.30

MEŠANI PEVSKI ZBOR BONACA, PIRAN - LUCIJA

Zborovodkinja: Barbara Murata

| | | |
|----------------------------|-------------------|-------------------|
| Olin bevi [Bomo pili] | prir. Edi Bucovaz | furlanska ljudska |
| Na oknu deva | istrska ljudska | istrska ljudska |
| Venček slovenskih sludskih | ljudska | ljudska |

MEŠANI PEVSKI ZBOR PLANINSKA ROŽA, KOBARID

Zborovodkinja: Mirjana Antih Čebokli

| | | |
|---------------|-----------------|---------------------------|
| O Lux Beata | Andrej Makor | Saint Ambrose |
| Ej tedaj | Benjamin Ipavec | Ljudmila Prunk |
| Šurka je tisa | Mojca Prus | Ljudska iz Gor. Petrovcev |

ŽENSKI PEVSKI ZBOR TICE, IDRIJA

Zborovodkinja: Nataša Contaldo

| | | |
|---------------------|-----------------|------------------|
| Moški | Mojca Prus | Mila Kačič |
| Idrijske deklice | Nataša Contaldo | Črtomir Šinkovec |
| Cara mamma marideme | Rudi Bučar | istrska ljudska |

FANTJE SPOD ŠILENTABRA, NARIN

Zborovodja: David Penko

| | | |
|----------------------------|--------------------|----------------|
| Pri farni cerkvici | Jože Leskovar | ljudska |
| Kadar pridem tiho v vas | David Penko | Toni Gašperšič |
| Dekle na vrtu zelenem sedi | prir. Franjo Penko | ljudska |

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA JEZERO, DOBERDOB

Zborovodja: Dario Bertinazzi

| | | |
|-----------------------|-------------------------|-------------------|
| Nazaj v planinski raj | Benjamin Ipavec | Simon Gregorčič |
| Znamenje | Fran Venturini | Simon Gregorčič |
| Po varh španciera | prir. Hilarij Lavrenčič | Ljudska iz Trinka |

MEŠANI PEVSKI ZBOR DURI, COL

Zborovodkinja: Veronika Škedelj

| | | |
|---------------------------|-------------------------|-------------------|
| Poziv k petju | Hrabroslav Volarič | neznan avtor |
| Petelinček je zapieu | prir. Hilarij Lavrenčič | Ljudska iz Trinka |
| Ob bistrem potoku je mlin | Tadeja Vulc | ljudska |

Pivka - Krpanov dom

nedelja, 23. marec 2025, ob 18.00

MEŠANI PEVSKI ZBOR DRUŠTVA UPOKOJENCEV CERKNO

Zborovodkinja: Vojka Svetičič

| | | |
|----------------------|---------------------|-------------------|
| Singnore delle cime | Giuseppe De Marzi | neznan |
| Dober večer | prir. Mihael Rožanc | primorska ljudska |
| Sem se rajtov ženiti | prir. Luka Kramolc | rožanska ljudska |

MEŠANI PEVSKI ZBOR SLOVENSKI DOM, ZAGREB

Zborovodja: Ivica Ivanović

| | | |
|------------------|-----------------------|------------------------|
| Tam sem jaz doma | Anton Petek | ljudska |
| Na planine | Sattner, prir. Močnik | Fran Serafin Cimperman |
| Slovenec sem | Gustav Ipavec | Jakob Gomilšek |

FANTOVSKI PEVSKI ZBOR UP PEF, KOPER

Zborovodkinja: Barbara Kopačin

| | | |
|------------------------|-------------------|--------------------|
| San se šetao gori doli | prir. Matija Tomc | prekmurska ljudska |
| Sen znala jes | prir. Rudi Bučar | istrska ljudska |
| Vse najlepše rožice | Emil Adamič | štajerska ljudska |

MOŠKI PEVSKI ZBOR LIPA, RAVNICA

Zborovodja: Andrej Filipič

| | | |
|--------------------|----------------|----------------------------|
| Rož, Podjuna, Zila | Pavle Kernjak | Janko Mikula in Janko Olip |
| Vitam aeternam | Emil Adamič | dolenjska ljudska |
| »Papjeu« | Andrej Filipič | tolminska ljudska |

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA DEVE, KOPER

Zborovodkinja: Eneja Baloh

| | | |
|---------------------|-------------------------|-----------------------|
| Kakor grejo meglice | prir. Patrick Quaggiato | koroška ljudska |
| Samo en cvet | Mojca Jazbec | Karel Destovnik Kajuh |
| Tople oči | prir. Štefan | Nina Pušlar |

DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR UP PEF, KOPER

Zborovodkinja: Andreja Štucin Cergol

| | | |
|-------------------------|-------------------|-------------------|
| En šuštar me je vprašal | Samo Vovk | ljudska |
| Trees | Ēriks Ešenvalds | Joyce Kilmer |
| Bonse Aba | Victor C. Johnson | zambijska ljudska |

Kobjeglava - Kulturni dom

nedelja, 23. marec 2025, ob 17.00

MOŠKA VOKALNA SKUPINA ZVEN, CERKNO

Zborovodkinja: Vanja Lampič

Kaj bi te vprašal...

Mihael Rožanc

Anton Aškerc

Istrske tri

prir. Aldo Kumar

istrska ljudska

Down to the river to pray

prir. Noah Whitaker

afro-ameriška ljudska

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAESTRAL, KOPER

Zborovodja: Danijel Puklavec

Tam v dolu

Slavko Mihelčič

ljudska

Ko v hribe k svoji dečvi grem

Radovan Gobec

ljudska

Oblaki so rudeči

prir. Hilarij Lavrenčič

ljudska

ŽENSKI PEVSKI ZBOR CERKLANKE, CERKNO

Zborovodkinja: Vanja Lampič

Vsi potoki, vse reke

Aldo Kumar

Gregor Strniša

Ederlezi

prir. Catherine Fender

romska ljudska

Sinje morje

prir. Boris Pokorn

Marjan Stare

SLOVENSKI LOVSKI PEVSKI ZBOR DOBERDOB

Zborovodkinja: Anastasia Purič

V gozdu

Valentin Zelenik

Valentin Zelenik

Marinaresca

prir. Hilarij Lavrenčič

tržaška ljudska

Mi smo lovci

Franc Gorink

Franc Gorink

MEŠANI PEVSKI ZBOR JOŽE SREBRNIČ, DESKLE

Zborovodkinja: Minka Markič

Moje orglice

Sepe, prir. Močnik

Frane Milčinski – Ježek

Imagine

Lennon, prir. Markič

John Lennon

Abba Medley

prir. Göran Bejstam

Ulvaeus, B. in S. Andersson

GORIŠKI KOMORNI ZBOR, NOVA GORICA

Zborovodja: Bogdan Kralj

Petelinček je zapieui

prir. Hilarij Lavrenčič

beneška ljudska

Venci veli

prir. Hilarij Lavrenčič

belokranjska ljudska

Sem šev, sem šev čez gmajnico

prir. Hilarij Lavrenčič

koroška ljudska

Ronke - Občinski avditorij (Casa della cultura)

petek, 28. marec 2025, ob 20.30

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA MANDRAČ, KOPER

| | | |
|---------------------|---------|----------------------------|
| Kje hodi moj dragi | ljudska | prekmurska ljudska |
| Lisica ta fasalawa | ljudska | ljudska iz Ravance, Rezija |
| Kemu si dala rožice | ljudska | istrska ljudska |

VOKALNA SKUPINA DOBRA VOLJA, ŠKOFIJE

Zborovodja: Marko Kocjančič

| | | |
|------------------------|-------------|---------------------|
| Teče mi, teče, vodica | ljudska | prekmurska ljudska |
| Mornaru, vrati se | Vlado Vicić | Vlado Vicić |
| Eto plitem mrižu svoju | ljudska | dalmatinska ljudska |

MOŠKI PEVSKI ZBOR SV. ŠTEFAN, VIPAVA

Zborovodja: Marko Fabčič

| | | |
|---------------|-----------------|----------------|
| Pa da bi znal | Viktor Mihelčič | Srečko Kosovel |
| O kresu | Peter Jereb | Cvetko Golar |
| Vasovalec | Emil Adamič | Oton Župančič |

MEŠANI PEVSKI ZBOR FRAN VENTURINI, DOMJO

Zborovodkinja: Cinzia Sancin

| | | |
|---------------------------|--------------------|-----------------|
| V čolnu | Vinko Vodopivec | K. Širok |
| Ta pav'r pa grahovco seje | Jože Leskovar | koroška ljudska |
| Kraguljčki | prir. Lojze Bratuž | ruska ljudska |

PEVSKA SKUPINA STUDENEC, PIVKA

Zborovodkinja: Irena Rep

| | | |
|----------------------|-------------------------|-------------------|
| Beili list papirja | Tomaž Kuhar | ljudska |
| Petelinček je zapieu | prir. Hilarij Lavrenčič | ljudska iz Trinka |
| Žena moža gostuje | Tomaž Habe | ljudska |

VOKALNA SKUPINA MOZAIK, NOVA GORICA

Zborovodja: Patrick Quaggiato

| | | |
|------------------------|-------------------------|--------------------|
| Magdalenca | Aldo Kumar | Aldo Kumar |
| Le nocoj še, luna mila | Ambrož čopi | ljudska iz Ravnice |
| Besame mucho | prir. Patrick Quaggiato | Consuelo Velazquez |

Jasen - Vaški dom

sobota, 29. marec 2025, ob 19.00

ŽENSKI PEVSKI ZBOR MORJE, IZOLA

Zborovodkinja: Barbara Kopačin

| | | |
|-----------------------|---------------|----------------------|
| Kosec | Makso Pirnik | goriška ljudska |
| Lepo moje ravno polje | Rado Simoniti | iz Štrekljeve zbirke |
| Ko se vdajala boš | France Cigan | Simon Olip |

ŽENSKI PEVSKI ZBOR IVAN GRBEC, ŠKEDENJ

Zborovodkinja: Silvana Dobrila

| | | |
|----------------------------|-------------------|-----------------|
| Kej me baš taku zəmjero | prir. Ignacij Ota | tržaška ljudska |
| Zgeblena lebbežən | prir. Ignacij Ota | tržaška ljudska |
| Beri, beri rožmarin zeleni | Saša Boštjančič | ljudska |

VOKALNA SKUPINA CHORUS' 97, MIREN

Zborovodja: Vladimir Čadež, Ana Zalar

| | | |
|--------------|---------------------|-----------------------|
| Planinec | prir. Egi Gašperšič | Ivan Resman |
| Samo en cvet | Rado Simoniti | Karel Destovnik Kajuh |
| Only You | prir. T. Grondman | Vincent Clarke |

ŽENSKI PEVSKI ZBOR KUD IRIS, BUKOVO

Zborovodkinja: Vojka Svetičič

| | | |
|---------------|-------------------|-------------------|
| Pa se sliš | prir. Karol Pahor | primorska ljudska |
| Majska pesem | Franz Schubert | Pavle Oblak |
| Šušarski most | Michael Wilshawm | Gregor Strniša |

MOŠKI PEVSKI ZBOR VINOGRAD, VRTOVIN

Zborovodkinja: Katja Bajec Mihelj

| | | |
|-------------|----------------|-----------------|
| Bori šumijo | Ciril Pregelj | Srečko Kosovel |
| Večerni ave | Anton Foerster | Alojz Merhar |
| Znamenje | Metod Bajt | Simon Gregorčič |

VOKALNA SKUPINA FLANCE, KNEŽA

Zborovodkinja: Anja Kavčič Drole

| | | |
|---------------------|-----------------------------|----------------------|
| Pobeležo pole | prir. Matija Tomc | belokranjska ljudska |
| Stoj, sončece, stoj | Miran Rustja | Simon Gregorčič |
| Zemlja pleše | Sepe, prir. Močnik, Pucihar | Gregor Strniša |

Grgar - Kulturni dom

sobota, 29. marec 2025, ob 20.00

MEŠANI PEVSKI ZBOR SLOVENEČ - SLAVEC, BORŠT - RACMANJE

Zborovodja: Danijel Grbec

| | | |
|---------------|-------------------|-----------------|
| Luna sije | prir. Matej Hubad | France Prešeren |
| Kraška gmajna | Ubaldo Vrabec | Albert Miklavc |
| Kraška vas | Aljoša Tavčar | Albert Miklavc |

ŽENSKI PEVSKI ZBOR ŽAREK, PLANOTE

Zborovodkinja: Tadeja Bičič

| | | |
|-------------------------|---------|---------------|
| Venček ljudskih | ljudske | ljudske |
| So ble rožce razcvetene | ljudska | ljudska |
| Ne bodi kot drugi | Ditka | Feri Lainšček |

MEŠANI PEVSKI ZBOR TABOR KALC 1869, KNEŽAK

Zborovodkinja: Ana Celin Lenarčič

| | | |
|------------------|--------------------|--------------------|
| Moja želja | Danilo Fajgelj | Valentin Orožen |
| Znova leto vsako | Bojan Glavina | Maksa Samsa |
| Viva la vida | Berryman, Buckland | Berryman, Buckland |

UČITELJSKI PEVSKI ZBOR CARMINA, PIVKA

Zborovodkinja: Damjana Morel

| | | |
|--------------|---------------------|-----------------------|
| Zbadljivka | Emil Adamič | ljudska |
| Krila | prir. Tomaž Pirnat | Aleksander Mežek |
| Moje orglice | prir. Damjan Močnik | Frane Milčinski-Ježek |

MEŠANI PEVSKI ZBOR FRANCE PREŠEREN, BOLJUNC

Zborovodja: Jari Jarc

| | | |
|----------------------|---------|---------|
| Bilečanka | ljudska | ljudska |
| Kje so tiste stezice | ljudska | ljudska |
| Škrinja u'rehova | ljudska | ljudska |

MOŠKI PEVSKI ZBOR VALENTIN VODNIK, DOLINA

Zborovodkinja: Anastasia Purič

| | | |
|------------|-------------------|---------------------|
| Činči Juri | prir. Ignacij Ota | istrska partizanska |
| Bazovica | Fran Venturini | G. Širok |
| Bilečanka | Ubaldo Vrabec | Milan Apih |

Dornberk - Cerkev Sv. Danijela

nedelja, 30. marec 2025, ob 18.00

CERVENI MEŠANI PEVSKI ZBOR ZVON, ILIRSKA BISTRICA

Zborovodkinja: Damjana Kinkela

| | | |
|---------------------------|-----------------------|----------------------------|
| Romarji upanja | Francesco Meneghello | prev. M. Špelič, K. Vidmar |
| Kjer je vera tam ljubezen | Tilen Slakan | hišni blagoslov iz l. 1880 |
| Nasmeh v očeh | prir. Damjana Kinkela | Mateja Ramovš |

MEŠANI PEVSKI ZBOR ŽUPNIJE VOLČE

Zborovodkinja: Erika Bizjak

| | | |
|-------------------------|-----------------|-------------------|
| Na grebenih gora | France Gačnik | France Gačnik |
| Vse, kar čisto, lepo je | John Rutter | prev. Irma Močnik |
| Ko bi jaz zvonček bil | F. X. Engelhart | neznan |

VOKALNA SKUPINA KRESNIK, SEŽANA

Zborovodja: Miran Žitko

| | | |
|------------------------------|-----------------------|----------------|
| Ta božična pejsen | prir. Janez Močnik | Jurij Dalmatin |
| Blagoslovi duše moje Gospoda | Ivanov, prir. Grinkov | Psalm 102 |
| Gloria Alleluia | Emily Crocker | sakralna |

MEŠANI PEVSKI ZBOR DIVAČA

Zborovodja: Matej Penko

| | | |
|--------------------|--------------------|----------|
| Signore delle cime | Giuseppe de Marzi | neznan |
| Ave Maria | Trond H. F. Kverno | sakralna |
| Otche nash | Andrej Makor | sakralna |

MEŠANI PEVSKI ZBOR DR. FRANČIŠEK LAMPE, ČRNI VRH NAD IDRIJO

Zborovodkinja: Katja Bajec Felc

| | | |
|------------|--------------|------------------|
| Otche nash | Andrej Makor | sakralna |
| Shenandoah | James Er | ameriška ljudska |
| Laudate | Knut Nystedt | sakralna |

Nova Gorica - Občinska dvorana Mestne občine

petek, 4. april 2025, ob 19.00

revija posvečena Marku Munihu

ŽENSKA PEVSKA SKUPINA STU LEDI, TRST

Zborovodkinja: Anastasia Purič

| | | |
|-----------------------|-----------------------|---------------|
| Oh, kako je dolga pot | prir. Anastasia Purič | Jimmy Kennedy |
| Pesem žena | Karol Pahor | V. Levstik |
| Plavo muorje | prir. Anastasia Purič | Nadja Kriščak |

VOKALNO-INSTRUMENTALNA SKUPINA MEDOBČINSKEGA DRUŠTVA SLEPIH IN SLABOVIDNIH KOPER

Zborovodja: Rok Tomšič

| | | |
|-----------------------|-------------------|-----------------|
| Ena ptička priletela | prir. Janez Kuhar | ljudska |
| Sijaj mi sončece | Jože Leskovar | istrska ljudska |
| Stoji, stoji mi polje | prir. Marij Kogoj | ljudska |

MEŠANI PEVSKI ZBOR »ZDRAVKO MUNIH«, MOST NA SOČI

Zborovodkinja: Mirjam Klinkon

| | | |
|-----------------------|-------------------|---------------|
| Zvonikarjeva | prir. Marko Munih | Blaž Potočnik |
| Cin cin Drežnica | prir. Marko Munih | ljudska |
| Nikdar ne bom pozabil | prir. Marko Munih | ljudska |

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA ADRIJA, BARKOVLJE

Zborovodkinja: Aleksandra Pertot

| | | |
|--------------|-------------------|---------------|
| Na morju | Fran Ferjančič | Ivan Jenko |
| Val lovi val | Aldo Kumar | Andrej Lutman |
| Barčica | prir. Ambrož Čopi | ljudska |

PRIMORSKI AKADEMSKI ZBOR VINKO VODOPIVEC, LJUBLJANA

Zborovodja: Jakob Barbo

| | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| Jadransko morje | Anton Hajdrih | Simon Jenko |
| Canzona | Walter Lo Nigro | France Prešeren |
| Žabe | Vinko Vodopivec | Josip Stritar |

Korte - Zadrugi dom

sobota, 5. april 2025, ob 19.00

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA DEKLETA S ŠKOFIJ, ŠKOFIJE

Zborovodkinja: Barbara Barač

| | | |
|---------------------|---------------------|-----------------|
| Pod rožnato planino | prir. Jože Leskovar | ljudska |
| Kosec | prir. Makso Pirnik | goriška ljudska |
| Rasti rožmarin | prir. Anton Lajevic | ljudska |

MOŠKI PEVSKI ZBOR SLAVNIK, HRPELJE

Zborovodkinja: Andreja Tomažič Hrvatini

| | | |
|-----------------------|--------------------------------|--------------|
| O kresu | Peter Jereb | Cvetko Golar |
| Tam na vrtu | Radovan Gobec | Fran Albreht |
| Odpiraj dekle kamrico | prir. Andreja Tomažič Hrvatini | ljudska |

PEVSKI ZBOR UNIVERZE ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE, KOPER

Zborovodkinja: Iva Dobovičnik

| | | |
|---------------------|---------------------|--------------------|
| Bom roža in drevo | Dimitrij Grlj | Danica Pardo |
| Tu je moj dom | prir. Katja Ferluga | Drago Mislej - Mef |
| Pod rožnato planino | prir. Danilo Bučar | ljudska |

DRAMSKO PEVSKA SKUPINA ZARJA, AJDOVŠČINA

Zborovodkinja: Zora Gregorc

| | | |
|----------------------------|-------------------|----------------------|
| Čebelica in cvet | Meta Praček | Nevenka Vidmar |
| Ustal sam se rano jutro | prir. Matija Tomc | ljudska iz Adlešičev |
| Po cesti gre en majhen mož | ljudska | ljudska |

VOKALNA SKUPINA LIJAK 1883, VOGRSKO

Zborovodkinja: Mojca Cej

| | | |
|---------------|-----------------------|------------------------|
| Na Vipavskem | Rado Simoniti | Ludvik Zorzut |
| Sam en poljub | prir. Robert Markovič | Coto, Jan in Modrijani |
| Cesarica | prir. Marko Čačija | Zlata Stipišič |

MEŠANI PEVSKI ZBOR SEŽANA

Zborovodkinja: Andreja Tomažič Hrvatini

| | | |
|--------------------|--------------------------------|-----------------|
| Objel bi rodno vas | Andreja Tomažič Hrvatini | Danica Pardo |
| Jest in moja Urša | prir. Andreja Tomažič Hrvatini | ljudska s Krasa |
| Krašovci | prir. Andreja Tomažič Hrvatini | Milan Krapež |

Vipava - Kulturni dom

sobota, 5. april 2025, ob 19.00

KOMORNI PEVSKI ZBOR ZVEZE SLOVENCEV NA MADŽARSKEM, MONOŠTER

Zborovodja: Tomaž Kuhar

Oj, tinorčava gvava

Da sem jaz ptičica

Mravla je v mlin pelala

prir. Pavle Kernjak

Emil Adamič

prir. Radovan Gobec

koroška ljudska

Oton Župančič

ljudska iz Porabja

VOKALNA SKUPINA DREŽNICA

Zborovodkinja: Urška Kranjc

Šče wtičace so snuwale

Da ta na Sarte

Da lipa ma

Ambrož Čopi

Ambrož Čopi

Ambrož Čopi

ljudska iz Rezije

ljudska iz Rezije

ljudska iz Rezije

KLAPA ŠKVADRA, KOŠANA

Zborovodkinja: Barbara Dolgan

Zdravljica

Izresla ruža rumena

Tiridonda

Ubald Vrabec

Rajimir Kraljević

ljudska

France Prešeren

ljudska iz Kaštela

ljudska

VOKALNA SKUPINA LIŠKA DEKLETA, LIG

Zborovodkinja: Metoda Humar

Beri, beri rožmarin zeleni

Dve let' an pu

Marička je štimana

prir. Andrej Makor

prir. Andrej Makor

prir. Andrej Makor

beneška ljudska

beneška ljudska

beneška ljudska

MOŠKI ZPEVSKI ZBOR ŠTMAVER, GORICA

Zborovodkinja: Nadja Kovic

O košnji

Kaj bi te vprašal

Vilo moja

Ciril Pregelj

Radovan Gobec

I. Badurina

iz okolice Kranja

Anton Aškerc

V. Juretić

MEŠANI MLADINSKI ZBOR ŠEMPETER – VRTOJBA

Zborovodkinja: Mojca Maver Podbersič

Slovenija v svetu

Bring me little water

Tam na Solbici

Jože Osana

Silvy Moira Smiley

Samo Vovk

Marko Kremžar

tradicionalna

ljudska

Hrpelje - Kulturni dom

nedelja, 6. april 2025, ob 17.00

MOŠKA VOKALNA SKUPINA ZGUN, ŠMIHEL

Zborovodkinja: Ksenija Belcer Žnidaršič

| | | |
|----------------------|-------------|-------------------|
| Roža na vrtu | Miro Kokol | ljudska |
| Vse najlepše rožice | Emil Adamič | štajerska ljudska |
| Ena ptička priletela | Niko Zlobko | ljudska |

MEŠANI PEVSKI ZBOR AVGUST ŠULIGOJ DU ILIRSKA BISTRICA

Zborovodkinja: Anamarija Surina

| | | |
|-----------------------|---------------------|---------------------------|
| Na jezeru | Fran Serafin Vilhar | Miroslav Vilhar |
| Moja kosa je križavna | prir. Radovan Gobec | ljudska iz Zgornjega Roža |
| Pa se sliš | prir. Karol Pahor | primorska ljudska |

MOŠKI PEVSKI ZBOR KRAŠKI DOM, REPENTABOR

Zborovodja: Vesna Guštin

| | | |
|-------------------|-------------------------|-------------------|
| Primorska ljudska | prir. France Marolt | primorska ljudska |
| Nuč je tiha | prir. Frančko Žerjav | kriška ljudska |
| Marinaresca | prir. Hilarij Lavrenčič | tržaška ljudska |

VOKALNA SKUPINA GLAS, BILJE

Zborovodkinja: Ingrid Praznik

| | | |
|----------------------|--------------------|--------------------|
| Deklica in tica | Avgust Armin Leban | Avgust Armin Leban |
| Čakala bom | S. in V. Avsenik | S. in V. Avsenik |
| Kje so tiste stezice | Marko Munih | ljudska |

MEŠANI PEVSKI ZBOR NOVA GORICA

Zborovodja: Bogdan Breclj

| | | |
|---------------------------------|---------------------|-----------------|
| Nov cvet | prir. Matej Kavčič | Jože Udovič |
| Zvončku | Bogdan Breclj | Simon Gregorčič |
| So še rož'ce u gartlno žavovale | prir. Radovan Gobec | ljudska |

ŽENSKI PEVSKI ZBOR MIRTA, IZOLA

Zborovodkinja: Sonja Mezgec

| | | |
|-----------------|---------------------|-------------------------|
| Žitni klas | Pavle Dolenc | Pavle Dolenc |
| Žabe | prir. Jože Leskovar | Josip Stritar |
| Ne čakaj na maj | prir. Samo Ivačič | Frane Milčinski - Ježek |

Štanjel - Kulturni dom

nedelja, 6. april 2025, ob 17.00

PEVCI LJUDSKIH PESMI FOLKLORNEGA DRUŠTVA VAL, PIRAN

Zborovodja: Davor Jerman

| | | |
|---------------------------------|---------|---------|
| Ko prišel sem na sred vasi | ljudska | ljudska |
| Dekle pod murvo in trije junaki | ljudska | ljudska |
| Kantaj, Nineta | ljudska | ljudska |

ŽENSKI PEVSKI ZBOR AJDA, UMAG

Zborovodkinja: Vesna Car

| | | |
|-------------------|---------|---------|
| Domača hiša | ljudska | ljudska |
| Kaj ti je deklica | ljudska | ljudska |
| Pridi nazaj | ljudska | ljudska |

VOKALNO INSTRUMENTALNA SKUPINA SANJE S KITARO, NOVA GORICA

Zborovodkinja: Eva Slokar

| | | |
|------------------|---------------|---------------|
| Hallelujah | Leonard Cohen | Leonard Cohen |
| Oči boje lavande | Denis Maričić | Denis Maričić |
| Tisti ljudje | Rudi Bučar | Rudi Bučar |

MEŠANI PEVSKI ZBOR DREŽNICA

Zborovodkinja: Martina Rakušček

| | | |
|------------------------|--------------------|-----------------|
| Njega ni | prir. Ubald Vrabec | Simon Gregorčič |
| Vasovalec | Alojz Rakušček | Simon Gregorčič |
| Eno devo le bom ljubil | Hraboslav Volarič | Simon Gregorčič |

MEŠANI PEVSKI ZBOR HALIAETUM, IZOLA

Zborovodja: Giuliano Goruppi

| | | |
|-------------------|--------------------|--------------|
| Candida rosa | Bardos Lajos | Davide Liani |
| Soto la pergolada | ljudska | ljudska |
| La strada ferata | prir. Mario Macchi | ljudska |

MOŠKI PEVSKI ZBOR PRIJATLI, Slavina in Sežana

Zborovodja: Miran Žitko

| | | |
|-------------------|----------------------|--------------------------|
| O Izis in Oziris | W. A. Mozart | iz opere Čarobna piščal |
| En starček je bil | prir. Lavoslav Pahor | ljudska |
| Napitnica | Sigmund Romberg | iz operete Princ študent |

Jamlje - sedež društva AŠKD Kremenjak

petek, 11. april 2025, ob 20.30

MOŠKI PEVSKI ZBOR PIVKA

Zborovodja: Marcel Štefančič

Večerni Ave

Moj dom

Ko zor zapušča

Anton Foerster

prir. Marcel Štefančič

prir. Štefančič

Anton Foerster

Strniša

Rudi Bardorfer

MEŠANI PEVSKI ZBOR VENČEK, DUTOVLJE

Zborovodja: Saša Prinčič

Kej me baš taku zamjero

Škrinja uarehova

Kambrca

prir. Milan Pertot

prir. Milan Pertot

prir. Milan Pertot

stara tržaška ljudska

stara tržaška ljudska

stara tržaška ljudska

MOŠKA VOKALNA SKUPINA DRUŠTVA VENČEK, DUTOVLJE

Zborovodja: Dušan Kjuder

Kraška dežela

Moj deklič

Črni kos

Herman Kjuder

Peter Jereb

prir. Franc Gornik

Herman Kjuder

Peter Jereb

ljudska

ŽENSKI PEVSKI ZBOR DRUŠTVA UPOKOJENCEV PIVKA

Zborovodja: Marcel Štefančič

Ljubezen

Dekle na vrtu

Zbadljivka

Amanda McBroom

ljudska

Emil Adamič

Amanda McBroom

ljudska

ljudska

VOKALNA SKUPINA ALIKVOT, POSTOJNA

Zborovodja: Luka Vetrh in Vital Jurca

Nevesta le jemlji slovo

Snočkej sem no pošto zvedel

Vinski duhovi

Andrej Makor

K. Pustinek Rakar

Anton Klančič

ljudska iz Zagorice v Dobropolju

ljudska iz Podveža pri Lučah

Simon Gregorčič

MOŠKI PEVSKI ZBOR IZOLA

Zborovodja: Anton Baloh

Bazovica

Istra mati

Isola

Fran Venturini

Ubald Vrabec

prir. Claudio Chicco

G. Širok

Alojz Kocjančič

neznani

Knežak - Osnovna šola

sobota, 12. april 2025, ob 19.00

MOŠKI PEVSKI ZBOR DELFIN, IZOLA

Zborovodkinja: Maja Cetin

Peščavka

Joni dve naranči

Sulla riva del mare

Milan Pertot

Rudi Bučar

prir. Rudi Bučar

Milan Pertot

Rudi Bučar

istrska ljudska

MEŠANI PEVSKI ZBOR TRIGLAV SPLIT

Zborovodkinja: Marija Buzdovačić Peručić

Dober večer

Ako si legla spat

Slovenija od kod lepote tvoje

prir. Mihael Rožanc

prir. Josip Hatze

S. in V. Avsenik

primorska ljudska

dalmatinska ljudska

Marjan Stare

MOŠKI PEVSKI ZBOR TABOR, LOKEV

Zborovodja: Vladislav Korošec

Pri nas na krasu

Kaj bi te vprašal

Pisemce

Rudi Bardorfer

Radovan Gobec

prir. France Marolt

Rudi Bardorfer

Anton Aškerc

ljudska

MOŠKI PEVSKI ZBOR MIRKO FILEJ, GORICA

Zborovodja: David Bandelj

Starčič je zgoda ustù

Nekje v gorah

Nos

Pavle Merku

Mirko Filej

Hrabroslav Volarič

po zapisu iz Plešišč

Ljubka Šorli

neznan

ŽENSKA VOKALNA SKUPINA ŠMIHEL

Zborovodkinja: Tjaša Smrdel

Jezus in ajdovska deklica

La c'è il mio amor (O, mama, mama)

Zajček v lekarni

Pavle Merku

prir. Ambrož Čopi

Slavko Avsenik ml.

ljudska iz Križa pri Trstu

ljudska iz Kaštela v Istri

Slavko Avsenik ml.

VOKALNI ANSAMBEL REUNION, SOLKAN

Zborovodja: Matej Petejan

Kekčeva pesem, Bratovščina sinjega
galeba, Sreča na vrvi

Ne čakaj na maj

Hotel California

Kozina, Vodopivec,
Žgur

Borut Lesjak

prir. Jernej Rustja

Milčinski, Pavček,
Makarovič

Frane Milčinski - Ježek

Eagles

Črni Vrh nad Idrijo - Osnovna šola

sobota, 12. april 2025, ob 19.00

VOKALNA SKUPINA BRKINCI, POSTOJNA

Zborovodja: Dušan Kafol

| | | |
|---------------------------|---------|-----------------|
| Tože je na vrtu pelala | ljudska | Simon Gregorčič |
| Pozimi pa rožice ne cveto | ljudska | ljudska |
| Sinoči je pela | ljudska | ljudska |

MEŠANI PEVSKI ZBOR DRUŠTVA UPOKOJENCEV IDRİJA

Zborovodja: Polona Bončina

| | | |
|---------------------------------|---------------------|---------------------------|
| Mravla je v mlin pelala | prir. Radovan Gobec | ljudska |
| Moja kosa je križavna | prir. Radovan Gobec | ljudska iz Zgornjega Roža |
| So še rožce u hartelnu žavovale | Jože Leskovar | Jože Leskovar |

MOŠKI PEVSKI ZBOR VASILIJ MIRK, PROSEK - KONTOVEL

Zborovodja: Goran Ruzzier

| | | |
|-------------------|-------------------------|-----------------------------|
| Scherzo | Vasilij Mirk | G. K. |
| No potho reposare | G. Rachel, V. Sivliotti | G. Rachel, V. Sivliotti |
| ABBA Medley | prir. Stefan Wyat | Ulvaeus, B. in S. Andersson |

MEŠANI PEVSKI ZBOR DU BURJA, POSTOJNA

Zborovodkinja: Jelka Bajec Mikuletič

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---------------|
| Oj, ja, pa ti dekle moja | prir. Saša Boštjančič | ljudska |
| Rož, Podjuna Zila | Pavle Kernjak | Pavle Kernjak |
| Tri tauž'nt brvinc' | prir. Saša Boštjančič | ljudska |

ŽENSKI PEVSKI ZBOR ROŽE, NOVA GORICA

Zborovodkinja: Andreja Rustja

| | | |
|---------------|---------------------|-------------------|
| V mraku | Miran Rustja | Simon Gregorčič |
| Oj uatrak muj | Patrik Greblo | Patrik Greblo |
| Rezijankica | prir. Jernej Rustja | ljudska iz Rezije |

MEŠANI PEVSKI ZBOR AmorVincit, NOVA GORICA

Zborovodkinja: Ingrid Kragelj

| | | |
|----------------------|-------------------|-------------------------|
| Jnjen čeu a jti gna' | prir. Pavle Merku | ljudska iz Bile, Rezija |
| Po poljube | Tine Bec | Feri Lainšček |
| En glaž vina mi dej | prir. Gruber | Iztok Mlakar |

Cerkno - Osnovna šola

nedelja, 13. april 2025, ob 17.00

ŽENSKI PEVSKI ZBOR SOČA, NOVA GORICA

Zborovodja: Miran Rustja

| | | |
|------------------------|---------------|-----------------|
| Nekaj je v zraku | Jernej Rustja | Tone Pavček |
| Na potujčeni zemlji | Miran Rustja | Simon Gregorčič |
| Kadar grem skoz dolino | Josef Shulz | ljudska |

LOVSKI PEVSKI ZBOR ZLATOROG VIPAVA

Zborovodja: Peter Vidrih

| | | |
|----------------|----------------------|-----------------|
| Lovska | prir. Fran Venturini | Josip Cimperman |
| Žareči ogenj | prir. Franc Župančič | Marjan Kozina |
| Završki fantje | Emil Adamič | Rudolf Maister |

VOKALNA SKUPINA TAMARISKA, IZOLA

Zborovodkinja: Andreja Štucin Cergol

| | | |
|-------------------------|------------------------|----------------------|
| Belokranjski kres | Damijan Močnik | belokranjska ljudska |
| Jaz bi rad cigajnar bil | prir. Tadeja Vulc | ljudska |
| Ena ptička priletela | prir. Črt Sojar Voglar | ljudska |

MOŠKI PEVSKI ZBOR ANTON KLANČIČ, MIREN

Zborovodja: Matej Petejan

| | | |
|---------------|---------------|--------------|
| V mraku | Gustav Ipavec | ljudska |
| Zapojmo pesem | Radovan Gobec | Janez Menart |
| Piknik | Tomi Meglič | Tomi Meglič |

MEŠANI PEVSKI ZBOR MOTIV, NOVA GORICA

Zborovodja: Miran Rustja

| | | |
|-------------------------------|-----------------|-----------------|
| Domovini | Benjamin Ipavec | Jakob Razlog |
| Tone sonce, tone | Fran Ferjančič | Simon Gregorčič |
| Oj z bogom, ti planinski svet | Jakob Aljaž | Simon Gregorčič |

Piran - Gledališče Tartini

sobota, 26. april 2025, ob 18.00

HRUŠIŠKI FANTI, HRUŠICA

| | | |
|----------------------------|---------|---------|
| V Šmihelu 'no kajžico imam | ljudska | ljudska |
| Sem se oženil, se kesam | ljudska | ljudska |
| Eno drevce mi je zraslo | ljudska | ljudska |

ŽENSKI PEVSKI ZBOR SLOVENČICE, TUZLA

Zborovodkinja: Mirela Ibrahimović - Mehanović

| | | |
|------------------------|-------------------|---------|
| Lipa | Miroslav Vilhar | ljudska |
| Moje dekle je še mlada | ljudska | ljudska |
| Pa se sliš' | primorska ljudska | ljudska |

LOVSKI PEVSKI ZBOR DEKANI

Zborovodja: Anton Baloh

| | | |
|--------------|--------------------|--------------|
| Črni kos | prir. Franc Gornik | ljudska |
| Lovska | ljudska | ljudska |
| Srečni lovec | Jože Skrinar | Jože Skrinar |

VOKALNA SKUPINA GOLDINAR, POSTOJNA

Zborovodja: Miha Bole

| | | |
|----------------------|------------------------|-----------------|
| Šocej, moj sel | Oskar Dev, Lojze Lebič | koroška ljudska |
| Bori | Alojz Srebotnjak | Srečko Kosovel |
| Bil sem srečen danes | Ambrož Čopi | Feri Lainšček |

VOKALA SKUPINA GADIČKE, TOLMIN

Zborovodkinja: Marjeta R. Rakušček

| | | |
|------------------|-----------------|----------------|
| Soba 102 | prir. Samo Vovk | Jan Plestenjak |
| Meni dobro je | prir. Samo Vovk | Jan Plestenjak |
| Iz pekla do raja | prir. Samo Volk | Jan Plestenjak |

OKTET ALJAŽ, SVETI ANTON

Zborovodja: Matej Lazar

| | | |
|--------------------|---------------------------|--------------------|
| Kamen, Trn in Brin | Rudi Bučar | Alojz Kocjančič |
| Tonza Girca | Rudi Bučar | ljudska |
| Anita | Mirko Orlač, D. Kocjančič | Drago Mislej - Mef |

Trenta - Info središče TNP Dom Trenta

nedelja, 27. april 2025, ob 17.00

VOKALNA SKUPINA BISERNICE, KROMBERK

Zborovodkinja: Ingrid Praznik

Razporedite se megličice

Ne bom se možila

Potrkan ples

Ciril Pregelj

ljudska glasba

Peter Lipar

ljudska

ljudska

ljudska

KVARTET IZVIR, ŠMIHEL

Zborovodja: Cvetko Lenarčič

O sveta in vesela noč

Molim te ponižno

Rajski Devici

prir. Angelik Hribar

Franc Schubert

Ignacij Hladnik

Angelik Hribar

Tomaž Akvinski

Radoslav Razlag

MOŠKI PEVSKI ZBOR »KRAS« OPATJE SELO

Zborovodja: Pavel Pahor

Soči

Kje so tiste stezice

Moja mati čuha kafe

Jakob Aljaž

prir. Hilarij Lavrenčič

Janko Avsenak

Simon Gregorčič

ljudska

istrska ljudska

ŽENSKI PEVSKI ZBOR SOŽITJE PODMELEC, KNEŽA

Zborovodkinja: Anja Kavčič Drole

Ne čakaj na maj

Kjer najbolj gori

Ljubi, ljubi, ljubi

Lesjak, prir. Kasesn

Boto, prir. Toman

Sepe, prir. Kavčič

Frane Milčinski - Ježek

T. Jovanović - Tokac

Dušan Velkavrh

VOKALNI TERCET SESTRE KOBAL, AJDOVŠČINA

Zborovodkinja: Monika Kobal

Nazaj v planinski raj

Lacrimosa

Jadransko morje

Anton Nedved

Wolfgang Amadeus Mozart

Anton Hajdrih

Simon Gregorčič

sakralna

Simon Jenko

MEŠANI PEVSKI ZBOR ŽBELA, KOPER

Zborovodkinja: Vesna Fabjan Bremec

Dober večer

Lipa

Čebelar

prir. Mihael Rožanc

prir. Lojze Lebič

Slak, prir. Tomaž Habe

primorska ljudska

Miroslav Vilhar

Slavko Podboj

OKTET CASTRUM, AJDOVŠČINA

Zborovodkinja: Nadja Bratina Berčan

Temna noč

Pridi deklica

Zmeron moja

prir. Ignacij Ota

Janez Kranjec

Rudi Bučar

ljudska iz Doline

France Balantič

Rudi Bučar

Zavarh - Cerkev Sv. Florijana

nedelja, 27. april 2025, ob 15.30

MOŠKI PEVSKI ZBOR GOLOBAR, BOVEC

Zborovodja: Rado Uršič

| | | |
|-----------------|-----------------------|------------|
| Z mano se ozri | prir. Engelbert Logar | Elza Budau |
| Rasti mi, rasti | prir. Jakob Jež | ljudska |
| Kolo | prir. Vasilij Mirk | ljudska |

MEŠANI PEVSKI ZBOR DSUG GORICA

Zborovodja: Aljoša Saksida

| | | |
|--------------------------|----------------------|---------------------------------|
| Prekleta goriška gospoda | prir. Aljoša Saksida | ljudska s Sovodenj |
| Pevec | Anton Foester | neznan |
| E con la mano | prir. Aljoša Saksida | ljudska z Goriškega v Laškem |

PEVSKA SKUPINA RAZOR, TOLMIN

Zborovodkinja: Metka Ivančič

| | | |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------|
| Po planincih sem hodil | ljudska | primorska ljudska |
| Oj, botra županja, povejte nam vi | tolminska ljudska | ljudska |
| Pojdem v Benečijo | Beneški fantje | Beneški fantje |

ANAKROUSIS PROJECT, GROPADA

Zborovodkinja: Lora Pavletić

| | | |
|---------------|--------------|----------------|
| Sing | prir. Brymer | Grassi, Hoying |
| Amazing Grace | J. Ray | John Newton |
| Locus Iste | Bruckner | Bruckner |

VOKALNA SKUPINA GRLICA, BUDANJE

Zborovodkinja: Nevenka Lozar

| | | |
|----------------------|--------------------|----------------------------|
| Kemu si dala rožice | prir. Ambrož Čopi | ljudska iz Kaštela v Istri |
| Ženka mi v goste gre | prir. Samo Vremšak | idrijska ljudska |
| Ta tvoja barka mala | Nikica Kalogjera | Krste Juras |

MOŠKI PEVSKI ZBOR SKALA, GABRIJE

Zborovodja: Aljoša Saksida

| | | |
|------------------------------------|-------------------------|-----------------|
| Večerni Ave | Anton Foerster | Alojz Merhar |
| Rapsodia | venček furlanskih pesmi | ljudska |
| Nobody Knows The Trouble I've Seen | Ivan Šček | Louis Armstrong |

Nova Gorica - Trg Evrope

sobota, 31. maj 2025, 19.00

Primorska poje z Evropsko prestolnico kulture



Svete Višarje - Cerkev Višarske Matere božje

nedelja, 1. junij 2025, 14.00

revija posvečena Tonetu Kralju



primorske novice



**Radio
Koper**



MIJLAČ
TISKARNA

Izdajatelj:

Zveza pevskih zborov Primorske
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Zveza slovenskih kulturnih društev v Italiji
Zveza slovenske katoliške prosvete, Gorica
Zveza cerkvenih pevskih zborov, Trst

Uredniški odbor: upravni odbor ZPZP, zanj Martina Konestabo, Janja Konestabo

Oblikovanje: Tiskarna Mljač, Divača

Naklada: 2500 izvodov

Tisk: Tiskarna Mljač, Divača

Februar 2025