

Regijski koncerti izbranih zborov  
s tematskimi sporedi 2010

6. november – 11. december



SOZVOČENJA

Regijski koncerti izbranih zborov  
s tematskimi sporedi  
**6. november – 11. december**



SOZVOČENJA 2010



# november

6.

## **OD CELJA DO KOROŠKE**

Žalec,  
Glasbena šola Risto  
Savin Žalec,  
19.00

20.

## **DOLENJSKA, POSAVJE IN BELA KRAJINA**

Dolenja vas pri Krškem,  
Kulturni dom,  
18.00

21.

## **OSREDNJA SLOVENIJA**

Trbovlje,  
Delavski dom,  
18.00

26.

## **PRIMORSKA**

Dobrovo v Goriških Brdih,  
grad Dobrovo - Viteška  
dvorana,  
20.00

## **ŠTAJERSKA IN POMURJE**

Ljutomer,  
Dom kulture,  
18.00

## **GORENJSKA**

Škofja Loka,  
Kristalna dvorana  
Sokolskega doma  
na Mestnem trgu,  
17.00, 19.30

# 11. december

SKLEPNI KONCERT IZBRANIH  
ZBOROV Z REGIJSKIH REVIJ  
Ljubljana, Konzervatorij  
za glasbo in balet,  
18.00

## IZVEDBA KONCERTOV:

*Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, območne  
izpostave Žalec, Ljutomer, Krško, Škofja Loka,  
Trbovlje, Nova Gorica.*

MEŠANI PEVSKI ZBOR  
KORAL LAŠKO

zborovodkinja *Rebeka Hrastnik*

**LAUDATE OMNES GENTES**

- *Jacobus Gallus (1550-1591):*  
Resonet in laudibus (OM: 1/51)
- *Andrej Vavken (1838-1898) / Franc Kimovec (1878-1964):* Veselite se narodi (stara božična pesem)
- *Don Besig:* Sing with Joy! Glory Hallelujah! (Don Besig, Nancy Price)
- *Knut Nystedt (1915):* Laudate (sakralno bes.)

MOŠKI PEVSKI ZBOR VITANJE

zborovodkinja *Darinka Ivačič*

**PESMI RADA SIMONITIJA**

- *Rado Simoniti (1914-1981):* Pesem galebu (Ljudsko besedilo s Hebridskega otočja)
- *Rado Simoniti (1914-1981):* Nocoj (Rudi Stopar)
- *Rado Simoniti (1914-1981):* Na Vipavskem (Ludvik Zorzut)

MEŠANI PEVSKI ZBOR TABOR

zborovodkinja *Špela Kasesnik*

**SPOMIN NA POLETJE**

- *Jože Privšek (1937-1998):* Pred mano je poletje (Gregor Strniša)
- *Corrado Margutti (1974):* Le mensonge (Nino Costa)
- *George David Weiss (1921-2010):* Cant help falling in love (Elvis Presley)
- *Jan Adam Maklakiewicz (1899-1954):* Uspavanka (K.I.Galczynski, slov. bes. Jože Humer)

# OD CELJA DO KOROŠKE

Strokovna spremljevalca:

*Andraž Hauptman, Matej Penko*

MOŠKI PEVSKI ZBOR »ŠEMPETRSKI

PAVRI« OTIŠKI VRH

zborovodkinja *Irena Glasenčnik*

**USTVARJALNOST TADEJE VULC**

- *Urban Koder (1928) / Tadeja Vulc (1978):*  
Cvetje v jeseni
- *Oto Čeru / Tadeja Vulc (1978):* Slovo (Miro Kernjak)
- *Tadeja Vulc (1978):* Oj, lepo je res na deželi (slovenska ljudska)

ŠTUDENTSKI MEŠANI PEVSKI ZBOR

MOHORJAN, PREVALJE

zborovodkinja *Helena Buhvald Gorenšek*

**ZA ODDIH IN NAVDIH**

- *Serly-Hubscher / Vlado Kreslin (1953) / Samo Ivačič (1974):* Spominčice (Vlado Kreslin)
- *David Azurza (1968):* Loriak udan (baskovska ljudska)
- *Bobby McFerrin (1950) / Kirby Shaw:* Don't worry, be happy (Bobby McFerrin)
- *Mojmir Sepe (1930) / Matjaž Kač (1964):* Zemlja pleše (Gregor Strniša)

VOKALNI KVINTET AJDA, PREVALJE

vodja skupine *Tanja Krivec*

citre *Tina Kseneman*

**VEČER NA VASI**

- *Rudi Bardorfer:* Večer na vasi (Rudi Bardorfer)
- *Uroš Krek:* Te den pa že proti kraju gre (koroška ljudska)
- *Zdravko Švikaršič:* Venček pesmi  
- *Niedrlh*  
- *Kaj se boš hrajnava*  
- *Pa le bodmo dobre volje*

MEŠANI PEVSKI ZBOR GORENJE,

VELENJE

zborovodkinja *Katja Gruber*

klavir *Marija Skornšek*

**OKROG SVETA Z VARIACIJAMI**

- *Walter Schumann (1913-1958) / Katja Gruber (1966):* When the Saints go Marching in (8 variacij na črnsko duhovno pesem)

# ŠTAJERSKA IN POMURJE

Strokovni spremljevalki: Danica Pirečnik, Romana Rek

## VOKALNA SKUPINA A CAPPELLA KD RAČE

*vodja Tone Žuraj*

### OD DEKLET K ŽENAM

- *Jakob Jež (1928)*: Po Koroškem, po Kranjskem (slovenska ljudska)
- *Ambrož Čopi (1973)*: Zreilo je žito (ljudska iz Gornjih Petrovec)
- *Luka Kramolc (1892–1974)*: V Plibčarci v jarmaci (koroška ljudska)
- *Samo Vremšak (1930–2004)*: Ženka mi v goste gre (idrijska ljudska)

## MOŠKI PEVSKI ZBOR NOVE KREDITNE BANKE MARIBOR *zbiorovodkinja Branka Janc Radmilovič* ČRNSKE DUHOVNE PESMI

- *Kirby Shaw (1941)*: Gonna Sing (črnska duhovna)
- *Ralf Petersen (1938)*: Nobody knows the trouble I've seen (črnska duhovna)
- *William Stickles (1882–1971)*: Joshua fought the Battle of Jericho (črnska duhovna)

## MEŠANI PEVSKI ZBOR PRO MUSICA MARIBOR

*zbiorovodkinja Metka Vrbančič Osterc*

### NAJ BO LUČ

#### (uglasbitve sakralnih besedil)

- *Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)*: Missa Brevis (sakralno besedilo)
  - Kyrie
  - Gloria
- *Trond Kvernø (1945)*: Ave verum corpus (sakralno besedilo)
- *Rok Golob (1975)*: Aleluja (sakralno besedilo)

## ŽENSKA VOKALNA SKUPINA ZARJA PD PUCONCI

*zbiorovodja Marijan Povh*

### ČUJEŠ PESEM RAVNICE (uglasbitve tekstov Ferija Lainščka)

- *Milan Ostojic (1943) / Marijan Povh*: Komi de ravnica bejla (Feri Lainšček)
- *Milan Ostojic (1943) / Marijan Povh*: Ledene rože (Feri Lainšček)
- *Milan Ostojic (1943) / Marijan Povh*: Samo ge te odin čakati (Feri Lainšček)
- *Milan Ostojic (1943) / Marijan Povh*: Ravnica (Feri Lainšček)

## VOKALNI ANSAMBEL MUSICA PTUJ *zbiorovodja Robert Feguš*

### VTISI Z BALKANA

- *Lorenc Antoni (1909–1991)*: Štiri šiptarske pesmi (Srbija)
- *Vinko Žganec (1890–1976)*: Međimorje, kak si lepo zeleno (Hrvaška)
- *Vojislav Simić (1924)*: Pošla moma na voda (Makedonija)

## VOKALNA SKUPINA CANTILENA KD PODLEHNIK

*vodja skupine Jakob Feguš*

### LIPARJEVE UGLASBITVE

- *Peter Lipar (1912–1980)*: Pomladna (Martina Brdovčeva)
- *Peter Lipar (1912–1980)*: Veter naš prijatelj (Pavle Zidar)
- *Peter Lipar (1912–1980)*: Ciklame (Srečko Kosovel)

# DOLENJSKA, POSAVJE IN BELA KRAJINA (ter gostje s Primorske)

MEŠANI PEVSKI ZBOR KUD  
DOLENJSKE TOPLICE  
zborovodja Boštjan Tisovec  
povezovalka sporeda Brigita Zupančič  
Tisovec

## NAPITNICE

- *Emil Adamič* (1877–1936): Bog je ustvaril zemljico (napev iz Kokošarjeve zbirke)
- *Emil Adamič* (1877–1936): Kangalilejska ohceta (napev iz Kokošarjeve zbirke)
- *Danilo Švara* (1902–1981) / *Marko Tiran* (1946): Venček pivskih (slovenske ljudske)
- *Matej Hubad* (1866–1937): Gorenjska zdravljica (gorenjska ljudska)

ŽENSKI PEVSKI ZBOR  
ZIMZELEN MIRNA  
zborovodja Stane Peček  
baletna plesalka Urša Vidmar  
koreograf Janez Mejač

## BOLEČINE LJUBEZNI

- *Ambrož Čopi* (1973): Zreilo je žito (prekmurska ljudska)
- *Rado Simoniti* (1914–1981): Sonatina v soncu (Zlata Gorše)
- *Janez Bole* (1919–2007): Vóznica (prekmurska ljudska)
- *Ubald Vrabc* (1905–1992): Vsi so prihajali (slovenska ljudska)
- *Tomaž Habe* (1947): Odšel si (Stane Peček)

MEŠANI PEVSKI ZBOR STRUNE  
ŠENTLOVRENC

zborovodkinja Katja Jarm

## RENEŠANČNA RADOŽIVOST

- *Hans Leo Hassler* (1564–1612): Tanzen und springen (madrigal)
- *Arnold von Bruck* (1490–1554): So trinken wir alle (madrigal)
- *John Farmer* (1565–1605): Fair Phyllis I saw (madrigal)
- *Baldassare Donati* (1525–1603): Villanella alla Napolitana (madrigal)

KOMORNI DEKLIŠKI ZBOR VOX  
ILIRICA, ILIRSKA BISTRICA  
zborovodkinja Elena Sedmak  
klavir Vjekoslava Miculinič

## OSTANI Z MANO

- *B. E. King, J. Leiber, M. Stoller / Mac Huff*: Stand by me (B. E. King, J. Leiber, M. Stoller)
- *G. M. Sumner / R. Emerson*: Fields of gold (G. M. Sumner, G. M. Thomas)
- *John Lennon, Paul McCartney / M. Huff*: Here, there in everywhere (John Lennon, Paul McCartney)
- *Aleksander Mežek* (1948) / *Tomaž Pirnat* (1973): Krila (Aleksander Mežek)

Strokovna spremljevalca: Mitja Gobec, Andraž Hauptman

## MEŠANI PEVSKI ZBOR ŽUPNIJE LESKOVEC

zborovodkinja *Kristina Lovšin Salmič*  
povezovalka sporeda *Mirjana Marinčič*

### **JUBILANT JOŽE TROŠT**

- *Jože Trošt (1940):* Gospod blagoslavlja (psalm 127)
- *Jože Trošt (1940):* Okusite in spoznajte (liturgično besedilo)
- *Jože Trošt (1940):* Drugi advent (Jože Vesenjak)

## ŽENSKA VOKALNA SKUPINA

JEZERO–DOBERDOB (I)

zborovodja *Dario Bertinazzi*

### **SLOVENSKO IZROČILO V PRIREDBAH AMBROŽA ČOPIJA**

- *Ambrož Čopi (1973):* Zreilo je žito (Ljudska iz Prekmurja)
- *Ambrož Čopi (1973):* Da lipa ma! (Ljudska iz Rezije)
- *Ambrož Čopi (1973):* Oj, božime (Ljudska iz Nadiških dolin)
- *Ambrož Čopi (1973):* La c'è il mio amor (Ljudska iz Sv Petra, Istra)
- *Ambrož Čopi (1973):* Dajte novice na kolač (Ljudska iz Sv Petra, Istra)

## MOŠKI PEVSKI ZBOR KAPELE

zborovodja *Miha Haler*

klavir *Špela Troha*

### **LJUBEZEN V ŠTIRIH IZPOVEDIH**

- *Pavle Kernjak (1899–1979):* Mladostne sanje (Pavle Kernjak)
- *Janko Gregorc (1905–1989):* Oj, dekle moje, al' še spiš (Hinko Stepančič, iz operete Melodije srca)
- *Danijel Brecel (1988):* V hišico prišel sen (istrska ljudska)
- *Jože Privšek (1937–1998) / Janko Avsenak (1949):* Sinoči (Dušan Velkaverh)

## VOKALNA SKUPINA LAN METLIKA

vodja skupine *Mateja Jakša Jurkovič*

### **MATIJA TOMC – OHRANJEVALEC IZROČILA**

- *Matija Tomc (1899–1986):* Jelena ziblje Jezusa (po zapisu iz Drašič)
- *Matija Tomc (1899–1986):* Od žegnanga britofa (po zapisu z Dolenjske)
- *Matija Tomc (1899–1986):* Pojdam u Rute (Ljudska iz Roža)
- *Matija Tomc (1899–1986):* Ena sama rieč me griva (Ljudska iz Roža)



# GORENJSKA

VOKALNA SKUPINA SOLALEI,

LJUBLJANA

*Vodja skupine Ana Erčulj*

## PSALMI

- *Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621):* Il faut que de tous mes esprits (psalm 138)
- *William Byrd (1540–1623):* Miserere mei Deus (psalm 51)
- *Albert Becker (1834–1899):* Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze (psalm 51, v. 12–13)
- *Hugo Distler (1908–1942):* Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasser (psalm 42)

MEŠANI PEVSKI ZBOR »MUSICA

VIVA KRANJ« – PRIMSKOVO

*zborrowodja Aleš Gorjanc*

## OČE NAŠ V ZVOČNI PODOBI

### 20. STOLETJA

- *Igor Stravinski (1882–1971):* Otče naš (pravoslavna liturgija)
- *France Ačko (1904–1974) / Alojz Srebotnjak (1931):* Oče naš
- *Joseph Gentry Stephens (1972):* The Lord's Prayer
- *Paulo Rowlands (1971):* Pater noster

## 1. koncert

MEŠANI PEVSKI ZBOR

IGNACIJ HLADNIK, TRŽIČ

*zborrowodja Tomaž Meglič*

## RUSKE LJUDSKE PESMI

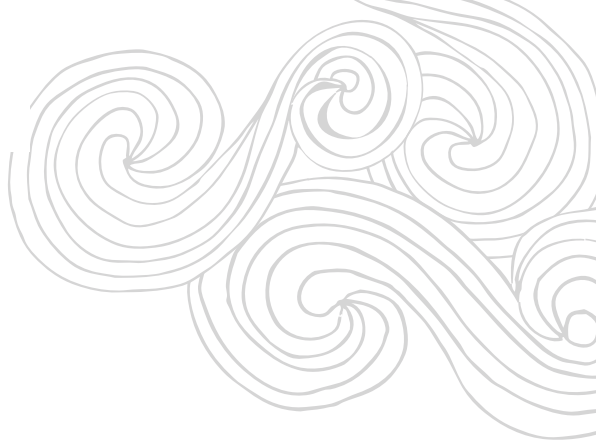
- *Aleksander Dimitrijevič Kostaličkin (1856–1926):* Ti rjabinuška (ruska narodna)
- *Aleksander Svješnikov (1890–1980):* Ah ti step širokaja (ruska narodna)
- *Aleksander Svješnikov (1890–1980):* V temnom lese (ruska narodna)

DOMŽALSKI KOMORNI ZBOR

*zborrowodja Fernando Mejias*

## JUTRANJI SPEVI

- *Claudio Monteverdi (1567–1643):* Ecco mormorar l'onde
- *Josef Rheinberger (1839–1992):* Morgenlied (E.T.A. Hoffmann)
- *Uroš Krek (1922–2008):* Lirična suita (Fernando Villalon, prevedel Alojz Gradnik)  
- Jutro
- *Ubaldo Vrabc (1905–1992):* Kresno jutro (Cvetko Golar)



KOMORNI MEŠANI ZBOR

MYSTERIUM KRANJ

*zborrowodja Dominik Jurca*

*harfa Urša Rihtaršič*

*harmonika Jernej Hostnik*

## GRADNIK V ZVOČNI PODOBI

### GAŠPERJA JEREBA

- *Gašper Jereb (1985):* Pod zvezdami (Alojz Gradnik), **noviteta**
- *Gašper Jereb (1985):* Večer (Alojz Gradnik), **noviteta**
- *Gašper Jereb (1985):* Večni studenci (Alojz Gradnik), **noviteta**
- *Gašper Jereb (1985):* Eros Tanatos (Alojz Gradnik), **nova različica**

## 2. koncert

MOŠKI PEVSKI ZBOR CORONA,  
GROSUPLJE

zborrowodja Jernej Kralj

### PREŠEREN V GLASBENEM IZROČILU

- *Ubald Vrabec* (1905–1992):  
Zdravljica (France Prešeren)
- *Anton Hajdrih* (1842–1878):  
Pod oknom (France Prešeren)
- *Emil Adamič* (1877–1936):  
Zapuščena (France Prešeren)
- *Benjamin Ipavec* (1829–1908):  
Soldaška (France Prešeren)

### VOKALNA SKUPINA CARNIOLICA, TRŽIČ zborrowodja Tomaž Meglič **SLOVENSKI SKLADATELJI SAKRALNE GLASBE**

- *Matija Tomc* (1899–1986):  
Prijatelji moji, glejte
- *Stanko Premrl* (1880–1965): Ki si Lazarja
- *Jože Trošt* (1940): Ko je prišel binškoštni dan

MOŠKI PEVSKI ZBOR ALPINA ŽIRI  
zborrowodja Andrej Žakelj

### LJUDSKO IZROČILO– VEČNI NAVDIH

- *David Beovič* (1977): Oblaki so rudeči  
(slovenska ljudska)
- *Pavel Dolenc* (1966): Sinoči sem na vasi bil  
(gorenjska ljudska)
- *Aldo Kumar* (1954): Vilota (istrska ljudska)
- *Uroš Krek* (1922–2008): Marko skače  
(prekmurska ljudska)
- *Slavko Mihelčič* (1912–2000): Štiri  
belokranjske (belokranjske ljudske)

### MEŠANI PEVSKI ZBOR BLEJSKI ODMEV zborrowodkinja Marjeta Končar **AVE MARIA SKOZI STOLETJE**

- *Franz Liszt* (1811–1886): Ave Maria
- *Carl Orff* (1895–1982): Ave Maria
- *Franz Biebl* (1906–2001): Ave Maria

### MEŠANI PEVSKI ZBOR KLAS GROBLJE

zborrowodja Matevž Kink

### »PO DOMOVJU HREPENE«

- *Samo Vremšak* (1930–2004): Žanjica (Ferdo  
Kozak)
- *Josip Klemenčič* (1892–1969): Oj, poglej, ptičke  
(Bogumil Gorenjko)
- *Vinko Vodopivec* (1878–1952): Sijaj, sijaj,  
lunica (Zvonimir Masle)
- *Samo Vremšak* (1930–2004): Tam so domovi  
(Srečko Kosovel)
- *Danilo Bučar* (1896–1971): Tam, kjer pisana so  
polja (Viktor Markič)
- *Vilko Ukmar* (1905–1991): Opolnoči (Srečko  
Kosovel)

Strokovna spremljevalca: *Tomaž Habe,*  
*Marko Vatovec*

## OSREDNJA SLOVENIJA

### DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR GIMNAZIJE KRANJ

*zborrowodja Primož Kerštanj*  
*klavir Primož Kerštanj*  
*bobni Miha Petrovič*

#### **GOSPEL V SODOBNI PREOBLEKI**

- *Elton John (1947) / Stefan Berglund (1962):* Border song (Bernard Taupin)
- *Linda Spevacek (1945):* Freedom train (ljudska)
- *Kurt Carr (1960):* Let our God arise (psalm 68)
- *Mark Hayes (1953):* Swinging with the Saints (ljudska)

### MEŠANI PEVSKI ZBOR GLASBENE MATICE LJUBLJANA

*zborrowodkinja Špela Vrtačnik*  
*klavir Alenka Bobek, Tadej Horvat*

#### **VSİ NA PLES**

- *Georgi Danga (1904–1959):* Sarba (slov. bes. Jože Humer)
- *Franz Schubert (1797–1828):* Deutsche Tanze Op. 33 No. 1
- *Johannes Brahms (1833–1897):* Liebslieder Walzer Op. 52 No. 6
- *Johann Sebastian Bach (1689–1750):* Swing and sing

### ŽENSKI PEVSKI ZBOR ROZKA USENIK KUD ŠENTVID NAD LJUBLJANO

*zborrowodja Aljoša Škorja*

#### **ZVOČNE PODOBE PREŠERNA**

- *Radovan Gobec (1909–1995):* Dekletom (France Prešeren)
- *Benjamin Ipavec (1829–1908):* Zapuščena (France Prešeren)
- *Tadeja Vulc (1978):* Pevcu (France Prešeren)
- *Ubald Vrabc (1905–1992):* Zdravljica (France Prešeren)

### KOMORNI ZBOR TRBOVLJE

*zborrowodja Gregor Špajzer*  
*violončelo Maša Tomc*  
*čembalo Aljaž Bastič*

#### **AVE MARIA SKOZI ČAS**

- *gregorijanski koral: Ave Maria*
- *Gabriel Plautzius (1612–1641):* Ave Maria
- *Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):* Ave Maria, KV 554
- *Kamilo Mašek (1831–1859):* Ave Maria
- *Franz Biebl (1906–2001):* Ave Maria
- *Jaakko Mäntyjärvi (1963):* Ave Maria

Strokovna spremljevalca: Tomaž Habe, Andraž Hauptman

## OKTET VALVASOR LITIJA

vodja okteta Jože Vidic

### NEURESNIČENA LJUBEZEN

- *Janko Slimšek* (1939): Dal sem ji makov cvet (Ivan Minatti)
- *Walter Lo Nigro* (1963): Canzona (France Prešeren)
- *Daniilo Bučar* (1896–1971): Sam (Cvetko Golar)

## MEŠANI PEVSKI ZBOR ANTON

FOERSTER LJUBLJANA

zborrowodkinja Damijana Božič–Močnik

### OB JUBILEJU

- *Jože Trošt* (1940): Veliki petek (Aleksandra Hreščak)
- *Jože Trošt* (1940): Okusite in spoznajte (psalm 33,9)
- *Jože Trošt* (1940): Marijino vnebovzetje (Jože Vesenjajk)

## MEŠANI PEVSKI ZBOR ADORAMUS LOGATEC

zborrowodja Marjan Grdadolnik

klavir Jaka Jerina

### SODOBNE UGLASBITVE MOLITEV

- *Ivan Florjanc* (1950): Oče naš (molitev)
- *Jakko Mäntyjärvi* (1968): Ave Maria (molitev)
- *Jaka Jerina* (1987): Gloria Patri (molitev)  
**noviteta (krstna izvedba)**
- *Allen Pote / Robert Delgado* (1945): Prayer of St. Francis (molitev sv. Frančiška)

## MOŠKA VOKALNA SKUPINA PEVSKEGA DRUŠTVA LIPA LITIJA

vodja skupine Darko Vidic

klavir Urška Vidic, kontrabas Stanči

Škarja, kitara Marcel Kralj, harmonika

Kruno Križ

### SLOVENSKI ZIMZELENČKI

- *Bojan Adamič* (1912–1995) / *Gašper Konec* (1989): Ko boš prišla na Bled (Frane Milčinski), **noviteta**
- *Vladimir Stiašny* (1927–2010) / *Črt Sojar Voglar* (1976): Mandolina (Lev Svetek), **noviteta**
- *Jure Robežnik* (1933) / *Helena Vidic* (1987): Mlade oči (Dušan Velkaverh), **noviteta**

## KOMORNI MEŠANI ZBOR ŠKOFIJSKE KLASIČNE GIMNAZIJE LJUBLJANA – ŠENTVID

zborrowodja Damijan Močnik

klavir Jakob Gajšek

### LJUBEZENSKE ZGODBE V RENASANČNIH IN SODOBNIH POPEVKAH

- *Jacobus Gallus* (1550–1591): Si vox est canta (Ovidius)
- *Thomas Morley* (1557–1602): I love, Alas, I love thee
- *Paul Simon / Hiken Sund*: Bridge over troubled water (Paul Simon)
- *Mojmir Sepe* (1930) / *Damijan Močnik* (1967): Moje orglice (Frane Milčinski)

# PRIMORSKA

ŽENSKI PEVSKI ZBOR  
»ZNAMENJE« VOLČE  
zborovodkinja Klavdija Rot  
klavir Martina Filej

## POJDEM ...

- *Radovan Gobec* (1909–1995): Pojdem na ravno polje (Tone Pavček)
- *Uroš Rojko* (1954): Sončnice (Svetlana Makarovič)
- *Marij Kogoj* (1892–1956): Jaz pa pojdem v tihe gaje (Janez Pucelj)
- *Walter Hawkins* (1949–2010): I'm goin up a yonder (črnska duhovna)

KOMORNI ZBOR MUSICA  
VIVA, TOLMIN

zborovodkinja Erika Bizjak  
harmonika Aleksander Ipavec  
tolkala Matej Zgaga,  
recitatorki Hana Rušič in Iza Furlan  
mentorica recitatork Nevenka Janež

## »zGodbe sveta«

- *James Erb* (1926): Shenandoah (tradicionalna iz Severne Amerike)
- *H. O. Milsby*: Yakanaka Vhangheri (ljudska iz Afrike–Shona, Zulu)
- *Cristopher Marshal*: Minoi minoi (ljudska iz Indonezije)
- *S. Iradier / M. Masotti Littel*: La Paloma (ljudska iz Latinske Amerike)
- *Jon Asgerisson*: Pesem Rose iz Vatnsende (ljudska z Islandije)

KOMORNI ZBOR ISKRA BOVEC

zborovodkinja Urška Kranjc

## NA ROBU SLOVENIJE

- *Ambrož Čopi* (1973): ... Šće wtičáčě so snūwalě (ljudska iz Rezije)
- *Ambrož Čopi* (1973): Da ta–na sartě sěkala (ljudska iz Rezije)
- *Ambrož Čopi* (1973): Da lipa ma! Ke běj na jě? (ljudska iz Rezije)
- *Ambrož Čopi* (1973): Dajte novici na kolač (ljudska iz Sv. Petra, Istra)
- *Ambrož Čopi* (1973): Oj, božime (ljudska iz Nadiških dolin)

MOŠKI PEVSKI ZBOR SREČKO

KUMAR KOJSKO

zborovodja Alessandro Sluga

## PO SLEDEH SREČKA KUMARJA

- *Ivan Matetič–Ronjgov* (1880–1960): I. Zrasla mi ledonja (ljudska iz Sv. Petra v Šumi)
- *Ivan Matetič–Ronjgov* (1880–1960): II. Igralo (istrska ljudska)
- *Ivan Matetič–Ronjgov* (1880–1960): III. Marijice dušo (istrska ljudska)

MEŠANI PEVSKI ZBOR SONTIUS  
NOVA GORICA

zborovodja *Matej Petejan*  
tolkalsko–instrumentalna zasedba  
KOMBO *Zlatka Kaučiča*

**REFLEKSIJE KRASA**

- *Zlatko Kaučič* (1953): Karst village, **noviteta**
- *Matej Petejan* (1979): Borov gozd (Janko Petejan), **noviteta**
- *Zlatko Kaučič* (1953): Reflettiva, **noviteta**

VOKALNA SKUPINA VINIKA  
zborovodkinja *Franka Žgavec*  
čelo *Alessandro Sluga*  
violina *Clara Bensa*

**GRENKO MORJE**

- *Radovan Kokošar* (1966): Navodilo (Ivan Pejčev)
- *Ambrož Čopi* (1973): Barčica (primorska ljudska)
- *Nana Forte* (1981): Jadro (M. J. Lermontov / Mile Klopčič)
- *Albin Weingerl* (1923–2010): Pomlad ob morju (Marička Žnidaršič)

KOMORNI ZBOR GRGAR  
zborovodja *Andrej Filipič*

**PESMI NAŠIH NON**

- *Ambrož Čopi* (1973): Čujte me, čujte (ljudska po zapisu s Trnovsko–Banške planote), **noviteta**
- *Patrick Quaggiato* (1983): U Šmihelu 'no kajžico 'mam (ljudska s Tolminskega), **noviteta**
- *Patrick Quaggiato* (1983): Prešmentana ti ljub'ca (ljudska s Tolminskega), **noviteta**
- *Ambrož Čopi* (1973): Le nocoj še, luna mila (ljudska po zapisu iz Ravnice), **noviteta**

# POGOJI SODELOVANJA NA SOZVOČENJIH

**K prijavi so bile povabljene vse srednješolske in odrasle zasedbe, ki so dosegle najmanj bronasto priznanje na regijskem tekmovanju 2009 / ali so sodelovale na Reviji izbranih malih pevskih skupin v Radovljici 2009 / ali na Naši pesmi 2010 / ali na 21. Reviji Zagorje ob Savi / ali pa so jih na regijski oz. državni nivo predlagali strokovni spremljevalci na območnih revijah v letu 2010. Izbor skupin je bil narejen na podlagi kvalitete zborov, zanimivosti sporedov in števila prijav.**

## **SPORED:**

Zbor mora na reviji predstaviti čim bolj zanimivo sestavljen tematsko zaokrožen spored po svoji izbiri. Sporedu mora določiti kratek naslov za izbrano temo.

**Trajanje programa navzdol ni časovno omejeno, celotni nastop (s predvidenimi aplavzi, prihodom in odhodom na oder) pa ne sme trajati več kot 20 minut.**

Možnosti za oblikovanje takega sporeda so mnogotere. Rdeča nit je lahko:

\* Slogovna opredelitev (renesansa, barok, romantika, itd.), navznoter tega: npr. posvetne ali sakralne skladbe

\* Skladateljsko ime (skladbe istega skladatelja, npr. ob kakovi njegovi obletnici)

\* Pesniško ime (skladbe na besedila pesnika, npr. ob kakovi njegovi obletnici)

\* Tematski sklopi z ozirom na vsebino skladb, npr.: socialne, stanovske, balade, ljubezenske, deklishe, otroške, vojaške, šaljive, pivske itd.). Navznoter te tematike se lahko odločamo med komponiranimi in izvornim ljudskim večglasjem ter priredbami ljudskih ali ponarodelih.

\* Pri ljudskih pesmi se lahko opredelimo za obdelave pesmi raznih narodov, pri slovenskih pa za skladbe posameznih pokrajin, skladbe na isto temo...

\* Po obliki skladb: male in razširjene pesemske oblike, varia-

cije, rondoji, moteti, madrigali, skladbe s solistom, skladbe z instrumentalno spremljavo.

\* Dodatne možnosti: operni zbori, humor v glasbi, musical...

Dodatni napotki za izbiro skladb:

Zaželeno je izogibanje zgolj enotematskim časovnim povezavam oz. zunanjim spodbudam (npr. renesansa, pesmi o živalih, pesmi o rožah...).

Zaželene so dodatne, globlje povezave: predmetne, kompozicijske, oblikovne, po namembnosti...

Obrazložitev sporeda:

**K izbranemu sporedu je treba dodati komentar o izboru tematike, skladb in notrenjih povezavah izbranih skladb.**

## **STROKOVNO SPREMLJANJE KONCERTOV:**

Regijske koncerte spremljata po dva strokovna spremljevalca. Nastopov ne ocenita s številčno oceno, ampak komentirata tematsko zaokroženost sporeda in zrelost interpretacije.

## **NAGRADE IN PRIZNANJA:**

### **1. nagrada:**

En zbor, ki bo kvalitetno izvedel zanimivo izbrani spored, se bo uvrstil na sklepni koncert, ki bo posvečen obeležitvi svetovnega dne zborovskega petja, 11. 12. 2010 v Slovenski filharmoniji ali Konzervatoriju za glasbo in balet v Ljubljani, skupaj z zbori, ki bodo izbrani v ostalih regijah.

Radio Slovenija, RC RTV Koper-Capodistria in RC RTV Maribor nagrajujejo zore sklepnega koncerta v Slovenski filharmoniji z arhivnim snemanjem. Nagrado, snemanje vsaj štirih skladb - in ne istega programa kot na kon-

certu v Ljubljani - bo mogoče izkoristiti do 11. decembra 2011.

Zbor prejme tudi brezplačne vstopnice za otvoritveni koncert 11. mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor 2011, ki bo 15. aprila 2011.

Zborovodja zboru bo izbran v skupino sedmih slovenskih zborovodij, ki bo na otvoritvenem koncertu 11. mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor 2011 izbrala zbor, ki je pripravil najbolj izviren koncept in prepričljiv nastop.

## **Ostale nagrade:**

Enodnevnne intenzivne vaje za perspektivno zasedbo z enim od slovenskih (ali tujih) zborovodij ali mentorjem za vokalno tehniko po izboru zboru v letu 2011 - organizator letošnjih regijskih Sozvočenj krije stroške gostujočega mentorja v bruto znesku 400 evrov. Zbor prejme tudi vstopnice po simbolični ceni po 2 evra za cel prosti ali cel obvezni program 11. mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor. Zbor bomo izbrali med tistimi, ki so se prijavili kot kandidati za nagrado.

200 evrov za nakup notne literature, strokovne literature ali zborovskih zgoščenkov v letu 2011 za zasedbo po izboru strokovnih spremljevalcev.

Med nenagrajenimi zbori bomo izžrebali en zbor, ki bo prejel brezplačne vstopnice za sklepni koncert Sozvočenj v Ljubljani, 11. decembra 2010.

## **Priznanja:**

Zborovodje zborov, ki ne bodo izbrani za sklepni nastop, pa so sestavili zanimive sporede, bodo prejeli posebna priznanja, ki bodo podeljena na sklepnem koncertu Sozvočenj, 11. decembra 2010.

Vsak zbor prejme priznanje za sodelovanje.

Alberto Grau je na generalni skupščini svetovne zborovske zveze IFCM, ki je bila med II. svetovnim simpozijem zborovske glasbe v Helsinkih leta 1990, predlagal praznovanje mednarodnega dneva zborovskega petja. Od takrat je sodelovalo že več kot 15.000 zborov in 500.000 pevcev.

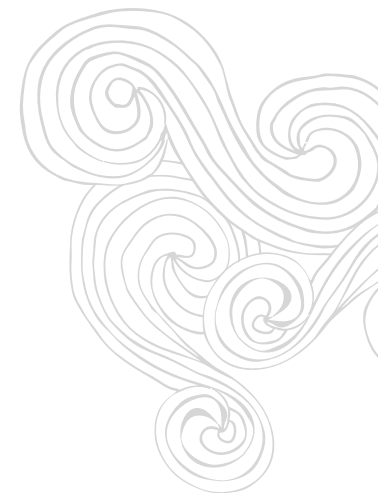
Osnovni namen dneva zborovskega petja je, da ne iščemo v glasbi le oblikovne popolnosti in poustvarjalne lepote, temveč z združenimi močmi slavimo solidarnost, mir in razumevanje. Vsi zbori lahko sodelujejo tako, da pripravijo koncert, seminar, festival ali poljubno drugo zborovsko prireditev, na kateri je glavni poudarek na skupnem petju. Na vseh dogodkih dneva zborovskega petja preberejo priloženi razglas, lahko pa tudi zapojejo pesem Cantad Coros del Mundo Alberta Graua ali Singing Choirs Emila Cosetta.

### **POJTE, VSI ZBORI TEGA SVETA!**

(Cantad Coros del Mundo)

*Naj glasovi vaši vode zdramijo kipeče,  
naj pogasijo divje ognje in grmade.  
Naj petje vaše seje tisočero cvetje,  
prekrije naj bojišča, ustavi vse morije!  
Preorjite vsa polja za ljubezni seme,  
da želi bomo žlahtne upanja plodove.  
O svobodi pojte, tiranske zlomite okove!  
O enakosti zapojte, naj revščina ne bo krivično breme,  
o bratstvu pojte v krajih in deželah tistih,  
kjer ljudje so plen sovražstva in zavisti.  
K dobremu naj ta naš svet popelje vaše petje,  
namesto vojne naj med nami vladal bo le mir,  
naj iz sveta izgine v nič prepri!  
Spoštujmo zemljo našo in darove njene,  
naj zaradi rase ali barve ni nikjer razlike,  
naj bomo bratje vsi in sestre, v čast omike,  
veselo naj planet ob petju vašem diha zdaj svobodno.*

*Prevod: Peter Kuhar*



**Partituri skladb dobite  
na Javnem skladu RS  
za kulturne dejavnosti,  
Štefanova 5, 1000  
Ljubljana (Mihela Jagodic,  
mihela.jagodic@jskd.si)**



19. mednarodni dan zborovskega petja  
bomo počastili s sklepnim koncertom  
šestih najboljših zborov z regijskih  
tematskih revij, ki bo v soboto,  
11. decembra 2010 ob 18.00 v veliki dvorani  
Konzervatorija za glasbo in balet v Ljubljani.



### **Organizatorji:**

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti,  
območna izpostava Ljubljana  
v sodelovanju z IFCM (International Federation  
of Choral Music



## *Kolofon*

### **Vodja projekta in koordinatorica:**

Mihela Jagodic

### **Izvedba koncertov:**

Območne izpostave Javnega sklada  
Republike Slovenije za kulturne dejavnosti:  
Žalec (Marko Repnik),  
Ljutomer (Mira Rebernik Žižek),  
Krško (Sonja Levičar),  
Škofja Loka (Janez Jocif),  
Trbovlje (Zdravko Pestotnik),  
Nova Gorica (Maja Jerman Bratec).

### **Izdal in založil:**

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti

### **Zanj:**

Igor Teršar

### **Tekstovni del uredila:**

Mihela Jagodic in Mitja Gobec  
(sporedi in opisi zborov so povzeti iz prijavnic)

### **Prelom in oblikovanje:**

Matjaž Mohor, iLab d. o. o.

### **Fotografija na naslovnici:**

Janez Eržen

### **Tisk in vezava:**

Studio Orca, Ljubljana

1000 izvodov

Ljubljana, 6. november 2010

### **Informacije o zborovski dejavnosti:**

[www.jskd.si](http://www.jskd.si), [mihela.jagodic@jskd.si](mailto:mihela.jagodic@jskd.si)

### **Naročilo na prejemanje zborovskih e-novic:**

[mihela.jagodic@jskd.si](mailto:mihela.jagodic@jskd.si)

# Kazalo

Od Celja do Koroške	2
Štajerska in Pomurje	3
Dolenjska, Posavje in Bela Krajina	4
Gorenjska	
1. koncert	6
2. koncert	7
Osrednja Slovenija	8
Primorska	10





Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI