



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Območna izpostava Rogaška Slatina

REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA

KOORDINACIJE CELJE



VELIKA ČRTA

Kulturni center Rogaška Slatina

ponedeljek, 30. 10. 2017, ob 18.00



Javni sklad RS za kulturne dejavnosti organizira 6. državno tematsko razstavo Velika črta.

Izbrano temo ponuja kot izziv, ki lahko ustvarjalcem razširi likovno in miselno obzorje in jih spodbudi k iskanju novih rešitev in spoznanj o možnostih ustvarjalnega izražanja.

Namen razstave je prikazati kakovostne rezultate ljubiteljske likovne ustvarjalnosti.

Tematska razstava poteka na dveh ravneh:

- regijske tematske razstave v letu 2017,
- državna tematska razstava v letu 2018.

NA RAZSTAVI SODELUJEJO:

Anton Ajnik, Velenje

Cvetka Berginc, Laško

Zdenko Brložnik, Velenje

Branka Dragosavac, Dobje

Vojko Janc, Laško

Nevenka Fantinato, Laško

Vita Gradič, Parižlje

Irena Guček, Velenje

Alenka Kandolf, Jurklošter

Polonca Kitak, Šentjur

Franc Klanfer, Velenje

Jožica Klanfer, Velenje

Matej Koleša, Vitanje

Andrej Krevzel, Šoštanj

Franc Lesjak, Velenje

Špela Oresnik, Solčava

Barbara Popit, Celje

Breda Pritržnik, Šmartno pri Slovenj Gradcu

Oskar Sovinc, Velenje

Milena Gabriela Štajner, Velenje

Štefi Videčnik, Celje

Jožica Vidmar, Velenje

Hedvika Vidmar Šalomon, Slovenske Konjice

Simona Zadavec, Mozirje

Jana Zagoričnik Žičkar, Griže

Damjana Trauner Zajc, Velenje

Kvirina Martina Zupanc, Šentjur

"ČRTANJE"

Ob ogledu likovnih del 27-ih avtorjev je moč impulzivno, nenadno začutiti raznolikost pristopov in načinov izražanj posameznih ustvarjalcev. Skupinsko ustvarjanje ni le druženje in diskutiranje o načinu, v tem primeru slikanja, je tudi in predvsem, nadgrajevanje in hkrati negovanje idej o napredku slikarskega raziskovanja. Veliko, če ne neskončno, je že izumljenega v tej smeri, torej je menjava mnenj avtorjev bistvena za razvoj v kvaliteti del. Ravno zato je ustvarjanje v skupini, ki teži k raznolikosti del, povsem nekaj drugega kakor igra v skupini, katere cilj je znan.

V tem času, času pluralizma izmov, je težko opredeliti smer in način ustvarjanja, pristop, tehniko, izraznost ali drugače: "kako slikam in-ali me skozi sliko gledalec prepozna. "

Usmeritev s ponujenim naslovom ali temo, ki je načeloma kratka in jedrnata, pa je v tem smislu izziv, a je hkrati pomožna stopnica proti izviranosti, ki je po nastalem ustvarjenem delu srž izbora.

Zdaj ste dobili črto, ki vas je zdražila, ker je v osnovi samo črta, je pa v bistvu osnovni likovni element, ki je verjetno

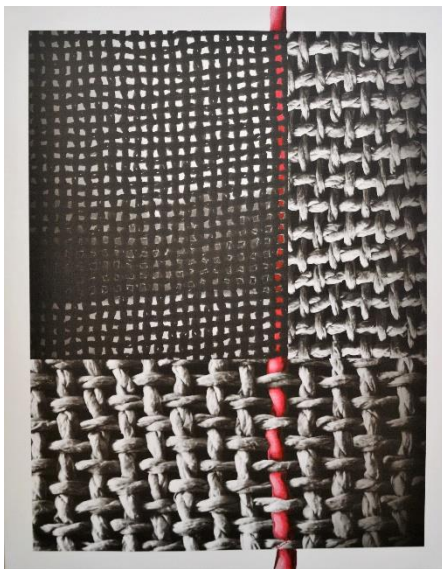
obstajal že pred časom El Castell-ja. Črta, ki je osamljena, ima izoliran in bolj trden ter samosvoji značaj, recimo fižolovka, kot črta, ki je združena v kompleks celote z vizualno asociacijo na seneno kopico.

Črta je osnovna slikarska izrazna prvina, ki nas je ulovila in nas spremlja od otroštva, jo imamo v sebi, a smo je toliko navajeni in je tako vsakdanja, da jo težko iztisnemo ter vnesemo v kontekst lastnega izražanja ali lastne, ustvarjalčeve likovne in slikarske govorice.

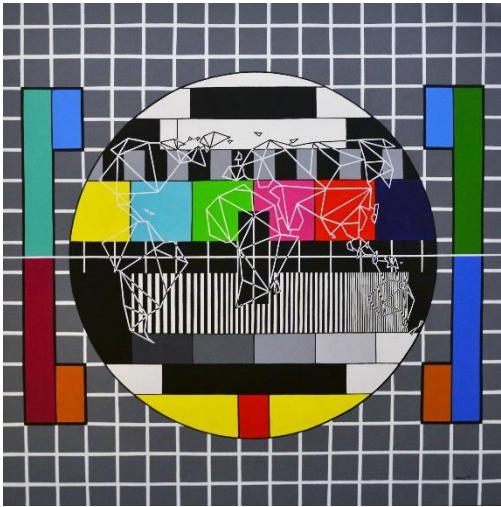
V dogajanju te tematske razstave z naslovom Črta je torej razvidna in občutena raznolikost, tipanje in brskanje v vse smeri z namenom kaj in kako naslikati sliko, kjer bo slika ustvarjena s črto in predvsem s črto ... ploskev, pika in barve pa naj bi nam bile le v pomoč.

Toliko o razmišljanju videnih del, konkretno pa konec oktobra. Vsem čestitke, razlage in dotiki do Vas ustvarjalcev sledijo. Prijeten klepet ob otvoritvi želim.

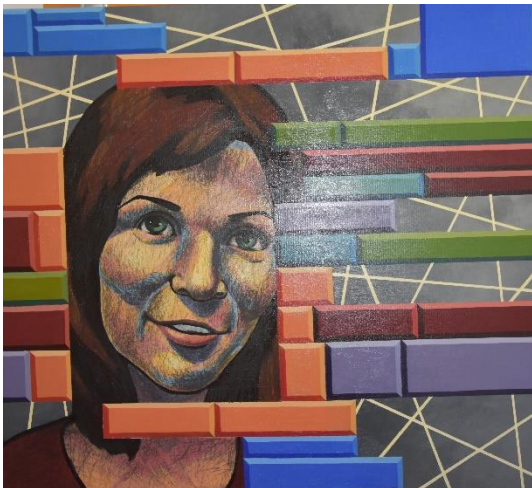
akad. slikar Denis Senegačnik, mag. umetnosti



Rdeča nit
POLONCA KITAK
100 x 80, kombinirana tehnika na platnu



Trenutno brez signala
KVIRINA MARTINA ZUPANC
100 x 100, akril na platnu



O-mrežje
MATEJ KOLEŠA
90 x 100, akril na platnu



Neskončna možnost
ALENKA KANDOLF
100 x 30, akril na platnu



Črte življenja
ŠTEFI VIDEČNIK
70 x 100, akril na platnu



Kloni

BARBARA POPIT

100 x 80, kombinirana tehnika na platnu



Pokončni ritem
BRANKA DRAGOSAVAC
100 x 90, kombinirana tehnika na platnu



Za ograjo
JOŽICA KLANFER
65 x 100, akril na platnu



Stičišča – sotočje velike in male črte
HEDVIKA VIDMAR ŠALAMON
100 x 30, kombinirana tehnika na platnu



Odkrivanje
ŠPELA ORESNIK
100 x 62, polstenje



Tiger

ANDREJ KREVZEL

60 x 100, akril na platnu



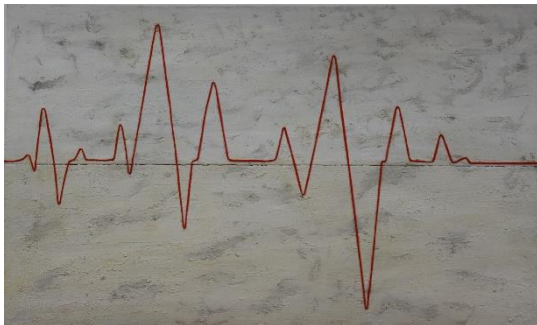
Pronicanja
OSKAR SOVINC
80 x 100, oglje na platnu



Črta

FRANC KLANFER

70 x 100, kombinirana tehnika na platnu



Črta življenja
SIMONA ZADRAVEC
60 x 100, kombinirana tehnika na platnu



Velika črta
JANA ZAGORIČNIK ŽIČKAR
100 x 30, kombinirana tehnika na platnu



Pozitiva na potovanju
CVETKA BERGINC
50 x 100, kombinirana tehnika na platnu



Lebdeči planeti

VOJKO JANC

50 x 100, kombinirana tehnika na platnu



Nostalgija

IRENA GUČEK

100 x 50, kombinirana tehnika na platnu



Kompozicija atrč
NEVENKA FANTINATO
50 x 100, akril na platnu



Dinamika
VITA GRADIČ
50 x 100, akril na platnu



Velika modra črta

ANTON AJNIK

45 x 100, kombinirana tehnika na forex plošči



Rumeno
MILENA GABRIELA ŠTAJNER
100 x 40, akril na platnu



Črta
FRANC LESJAK
40 x 100, akril na platnu



Za dežjem vedno posije sonce
DAMJANA TRAUNER ZAJC
100 x 50, žica, žgana glina, papir



Obvezna smer
JOŽICA VIDMAR
100 x 60 x 70, žgana glina z glazuro, kovina



100 cm vode
ZDENKO BRLOŽNIK
100 x 20 x 25, žgana glina z glazuro, les, kovina,
voda



Velika kača
BREDA PRITRŽNIK
10 x 100 x 10, žgana glina z glazuro, vrvica

Zloženko je izdal JSKD – Območna izpostava Rogaška Slatina

zanjo: Leonida Došler, mag.

Tisk: Podoba. d.o.o.

Naklada: 150 izvodov

Program JSKD OI Rogaška Slatina finančno
podpirata:

Občina Rogaška Slatina

in

Občina Rogatec

Rogaška Slatina, oktober 2017