



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Območna izpostava Radlje ob Dravi

6. REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA



VELIKA ČRTA



14. september – 6. oktober 2017
razstavišče Knjižnice Radlje ob Dravi

O RAZSTAVI

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti razpisuje vsako drugo leto tematsko razstavo. Letošnje šeste zapovrstjo je tema črta na velikem formatu. Izbrano temo ponujamo kot izziv, ki lahko ustvarjalcem razširi likovno in miselno obzorje in jih spodbudi k iskanju novih rešitev in spoznanj o možnostih ustvarjalnega izražanja. Namen razstave je prikazati kakovostne rezultate ljubiteljske likovne ustvarjalnosti. Tematska razstava poteka na dveh ravneh: regijske tematske razstave v letu 2017 in državna tematska razstava v letu 2018.

Na 6. Regijski tematski razstavi, Velika črta, sodelujejo odrasli likovni ustvarjalci iz Koroške koordinacije, ki jo sestavljajo Območne izpostave JSKD Dravograd, Slovenj Gradec, Radlje ob Dravi in Ravne na Koroškem.

Regijske razstave si bo ogledal državni selektor Janez Zalaznik, ki bo izbral dela za državno razstavo.

Cvetka Miklavc, koordinatorica JSKD OI Radlje ob Dravi.

“ČRTANJE”

Ob ogledu likovnih del osemnajstih avtorjev je moč impulzivno, nenadno začutiti raznolikost pristopov in načinov izražanj posameznih ustvarjalcev. Skupinsko ustvarjanje ni le druženje in diskutiranje o načinu, v tem primeru slikanja, je tudi in predvsem nadgrajevanje in hkrati negovanje idej o napredku slikarskega raziskovanja. Veliko, če ne neskončno je že izumljenega v tej smeri, torej je menjava mnenj avtorjev bistvena za razvoj v kvaliteti del. Ravno zato je ustvarjanje v skupini, ki teži k raznolikosti del, povsem nekaj drugega kakor igra v skupini, katere cilj je znan.

V tem času, času pluralizma izumov, je težko opredeliti smer in način ustvarjanja, pristop, tehniko, izraznost ali drugače: »Kako slikam in-ali me skozi sliko gledalec prepozna.«

Usmeritev s ponujenim naslovom ali temo, ki je načeloma kratka in jedrnata, pa je v tem smislu izziv, a je hkrati pomožna stopnica proti izvirnosti, ki je po nastalem ustvarjenem delu srž izbora.

Zdaj ste dobili črto, ki vas je zdrazila, ker je v osnovi samo črta, je pa v bistvu osnovni likovni element, ki je verjetno obstajal že pred časom El Castellja. Črta, ki je osamljena, ima izoliran in bolj trden ter samosvoj značaj, recimo fižolovka, kot črta, ki je združena v kompleks celote z vizualno asociacijo na seneno kopico.

Črta je osnovna slikarska izrazna prvina, ki nas je ulovila in nas spremlja od otroštva, jo imamo v sebi, a smo je toliko navajeni in je tako vsakdanja, da jo težko iztisnemo ter jo vnesemo v kontekst lastnega izražanja ali lastne, ustvarjalčeve likovne in slikarke govorice.

V dogajanju te tematske razstave z naslovom Črta je torej razvidna in občutena raznolikost, tipanje in brskanje v vse smeri z namenom kaj in kako naslikati sliko, kjer bo slika ustvarjena s črto in predvsem s črto ...

... ploskev, pika in barve pa naj bi nam bile le v pomoč ...

Toliko o razmišljanju vidnih del, konkretno pa sredi septembra. Vsem čestitke, razlage in dotiki do Vas, ustvarjalcev, sledijo. Prijeten klepet ob otvoritvi želim.

akad. slikar Denis Senegačnik, mag. umetnosti

Mirjana CVIJIČ
Tanja GORIČAN
Danilo GORIŠEK
Janezu GRAUF
Janca Marjana HALUŽAN
Tanja HARI VIDMAR
Ludvik JERČIČ
Majda KALIČ
Marjana KRENKER
Gregor PEČOLAR
Simona ROBIN
Zoran ROŽIČ
Marija RUDOLF
Jožica SOBIECH
Hilda ŠMON
Renata ŠTRASER
Marjan VESONIK
Lucija VOLLMAIER



Mirjana CVIJIČ, Dravograd
V VETRU
akril, 100 x 30 cm



Tanja GORIČAN, Radlje ob Dravi
POHORJE V PRAVLJICI
akril na platno, 100 x 50 cm



Danilo GORIŠEK, Dravograd
GOZD NA SESTRŽAH
akril na platnu, 80 x 100 cm



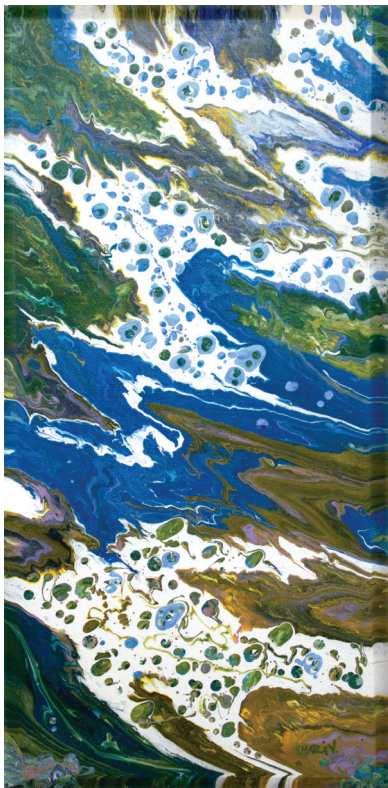
Janezu GRAUF, Mežica
ODKLON OD RAVNEGA
mešana tehnika – les, železo, acryl, 100 x 32 x 28 cm



Janca Marjana HALUŽAN, Dravograd
POMLAD
akril na platno, 100 x 30 cm



Janca Marjana HALUŽAN, Dravograd
POGLED NA PREPAD PLANETA
akril na platno, 100 x 80 cm



Tanja HARI VIDMAR, Vuzenica
CELICE
akril na platno, 100 x 50 cm



Ludvik JERČIČ, Muta
OBALA
železo, les, 52 x 33 x 4 cm



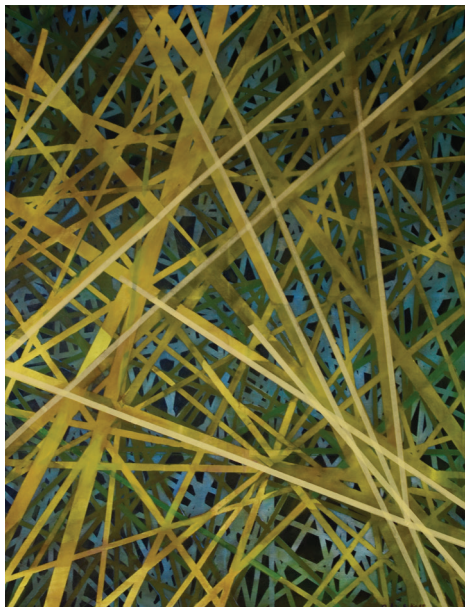
Majda KALIČ, Šentjanž pri Dravogradu
LETNICE
mešana tehnika, 100 x 30 cm



Marjana KRENKER, Dravograd
BREZ NASLOVA
abstrakcija, 100 x 50 cm



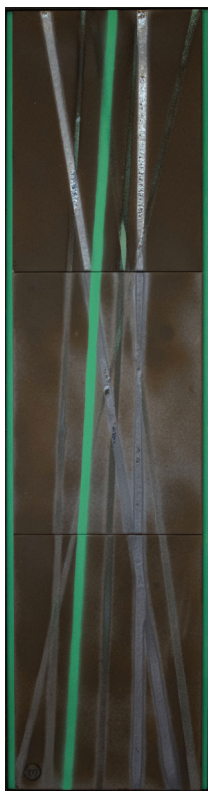
Gregor PEČOLAR, Radlje ob Dravi
RAZISKAVA
kolaž, mešana tehnika, 65 x 100 cm



Simona ROBIN, Dravograd
TRAVE 1 IN 2
akril, 100 x 80 cm



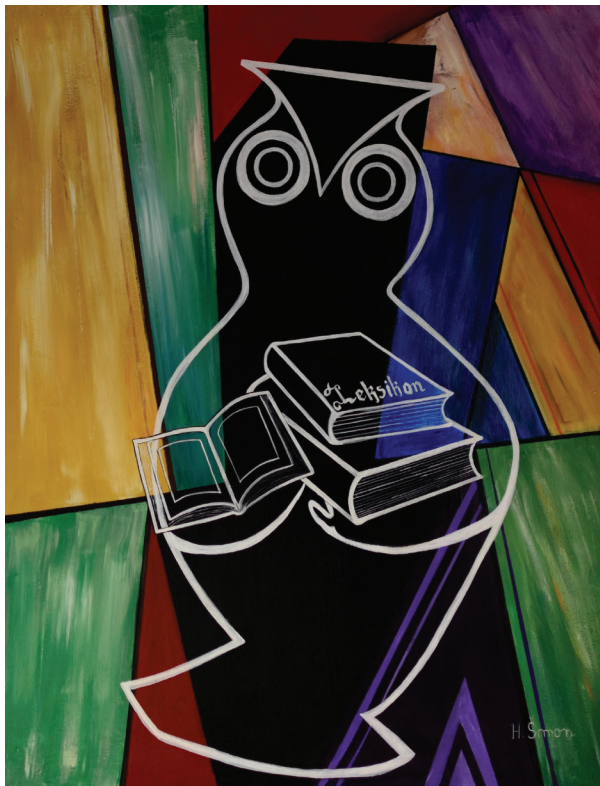
Zoran ROŽIČ, Ravne na Koroškem
MEIN KAMPF
mixed media on canvas, 90 x 100 cm



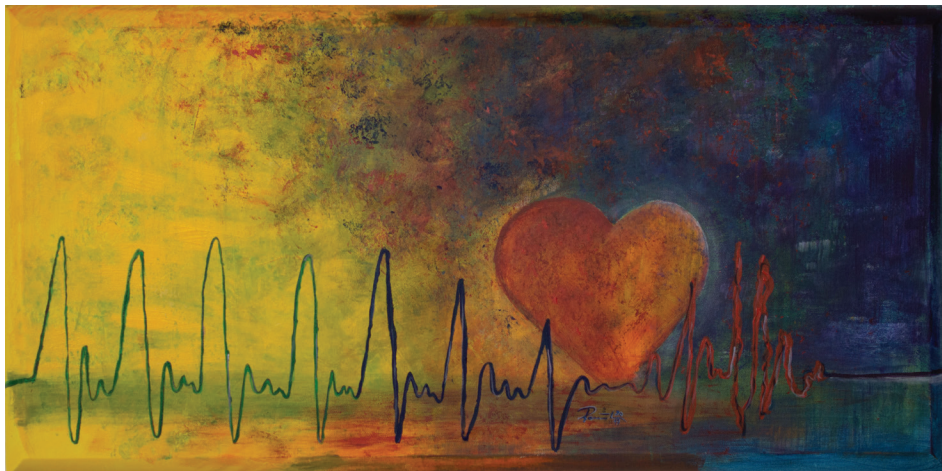
Marija RUDOLF, Kotlje
RAZPOTJA
glina, oksidi, tem. žganje 1050 °C, 102 x 28 cm



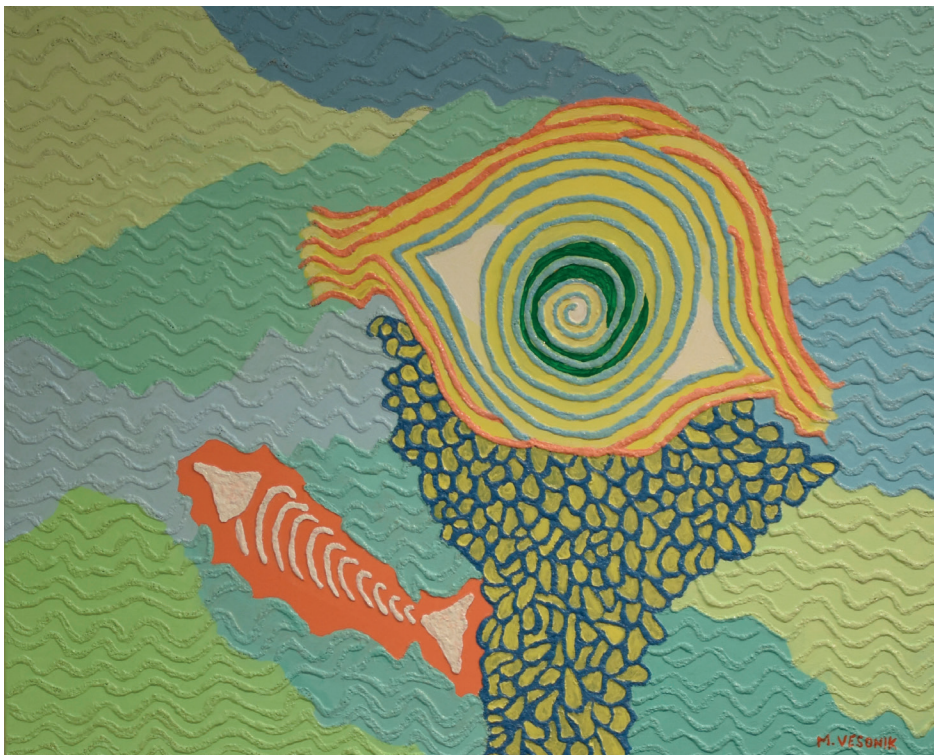
Jožica SOBIECH, Radlje ob Dravi
SPOMINJANJE
mešana tehnika, 50 x 100 cm



Hilda ŠMON, Dravograd
MATI MODROSTI
akril, 100 x 80 cm



Renata ŠTRASER, Radlje ob Dravi
ČRTA ŽIVLJENJA
akril na platno, 50 x 100 cm



Marjan VESONIK, Dravograd
SOVZICE,
akril, 70 x 90 cm



Lucija VOLLMAIER, Radlje ob Dravi
ČAS
akril-tuš na platno, 70 x 100 cm



VELIKA ČRTA

Katalog izdal:

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Radlje ob Dravi, Mariborska 7, 2360 Radlje ob Dravi

Uredila: Cvetka Miklavc.

Podatki povzeti po prijavnica.

Fotografije slik: Neža Ternik.

Oblikovanje in tisk kataloga: Grafika Bl3k, Muta.

Naklada: 100 izvodov.

Radlje ob Dravi, september 2017.