



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI  
Območna izpostava Ptuj



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI  
Območna izpostava Ptuj

# VELIKA ČRTA



## Razstavljajo

Cecilija Bernjak

Elfrida Brenčič

Jožefa Fajs

Branko Gajšt

Anže Ivanuš

Stanka Janžič

Ivan Jani Konec

Irena Kramer

Aleš Likar

Ivo Lorenčič Loren

Bojan Lubaj

Suzana Marovt

Mihaela Omladič

Bernardina Paj

Bohumil Ripak

Franc Simonič

Alla Sledič

Slavko Toplak

Melita Vidovič

Boris B. Voglar

Danijel Vrečič

Ljubica Zgonec Zorko



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

Območna izpostava Ptuj

**Regijska tematska razstava**

Dvorec Sternthal v Kidričevem

# VELIKA ČRTA

## Velika črta – mnenje o izboru

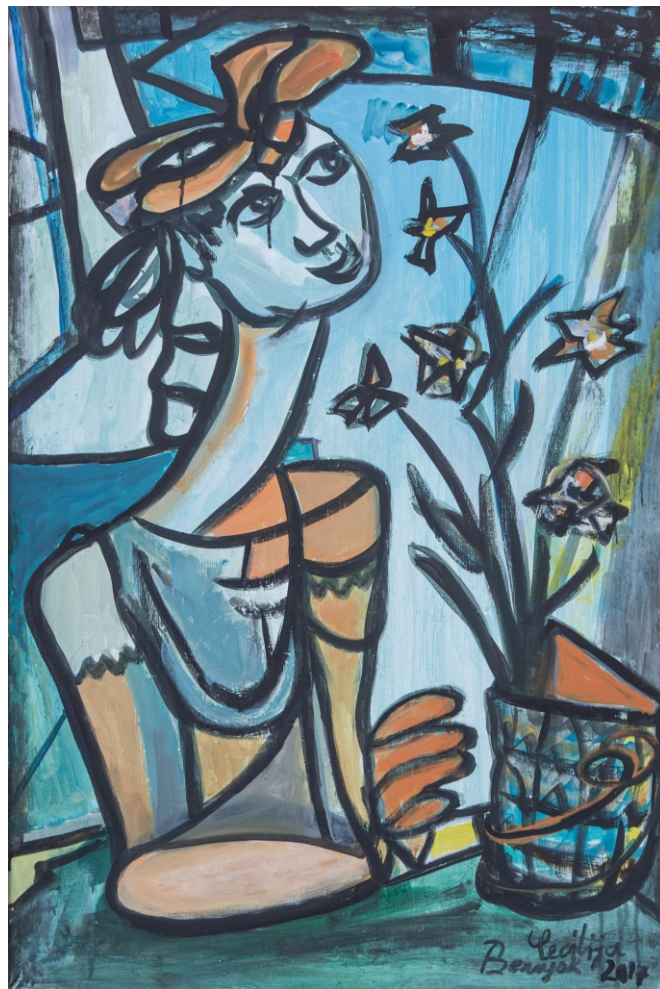
Avtorji, ki so oddali svoja dela na letošnji razpis regijske tematske razstave JSKD, niso imeli lahkega dela. Navidezno preprosta tema „Velika črta“ v sebi skriva kar težko nalogo. Predvsem če pomislimo, da ima velika večina sodelujočih avtorjev že izdelan likovni slog, ki je od teme oddaljen. In ravno tukaj se je ogromno ustvarjalcev uštelu in poskušalo na svojo „klasično sliko ali kip“ nekako obesiti črto. Enim se je posrečilo bolj, drugim manj, so pa med izbranimi avtorji tudi takšni, ki veliko dela z razpisano tematiko niso imeli, saj jim je bila pisana na kožo oz. čopič.

Na razpis je prispelo 30 del, od tega je bilo nekaj del zaradi neupoštevanja razpisnih pogojev izločenih še pred samo selekcijo. Za razstavo jih je bilo na koncu izbranih 22. V izboru del za razstavo se prepletajo različne tehnike, od slikarstva, ki ga je največ, do kiparstva in fotografije. Znotraj slikarstva srečamo olje, akril in mešano tehniko, pri kiparstvu kot material železo, glino in les. Pri izboru del sem se osredotočil na kvaliteto izdelave likovnih del (uporaba barve oz. materiala, perspektive, pravilne kompozicije idr.) in seveda na to, koliko so avtorji upoštevali letošnjo temo in smernice. Velikokrat sem bil v dvomu, saj se je le poredko oboje združilo v enem delu. Nekaj odličnih idej, ki so bile realizirane s slabo tehniko sem moral zavrniti, na drugi strani pa tudi nekaj del, ki so bila ustvarjena dobro, a brez vsake najmanjše povezave z razpisano temo.

Končen izbor zajema zelo raznolik spekter avtorjev, ki so razpisano temo interpretirali na različne načine. Eni zgolj s črtno risbo oz. sliko, drugi so šli dlje. Tako med izbranimi deli izstopajo tista, katerih avtorji so, še preden so se dotaknili čopiča ali gladilke, dobro premislili, kaj od ustvarjalca želi razpisana tema in ustvarili dela, kjer je črta res uporabljena, ne le kot tehnika, temveč tudi kot mejnik, rez, osnovni element, ki (iz)gradi celotno sliko oz. delo.

**Jernej Forbici**, akademski slikar





Cecilija Bernjak – Dekle z rožo



Elfrida Brenčič - **Kaos**



Jožefa Fajsa – Štirje letni časi





Branko Gajšt - **Travnik**

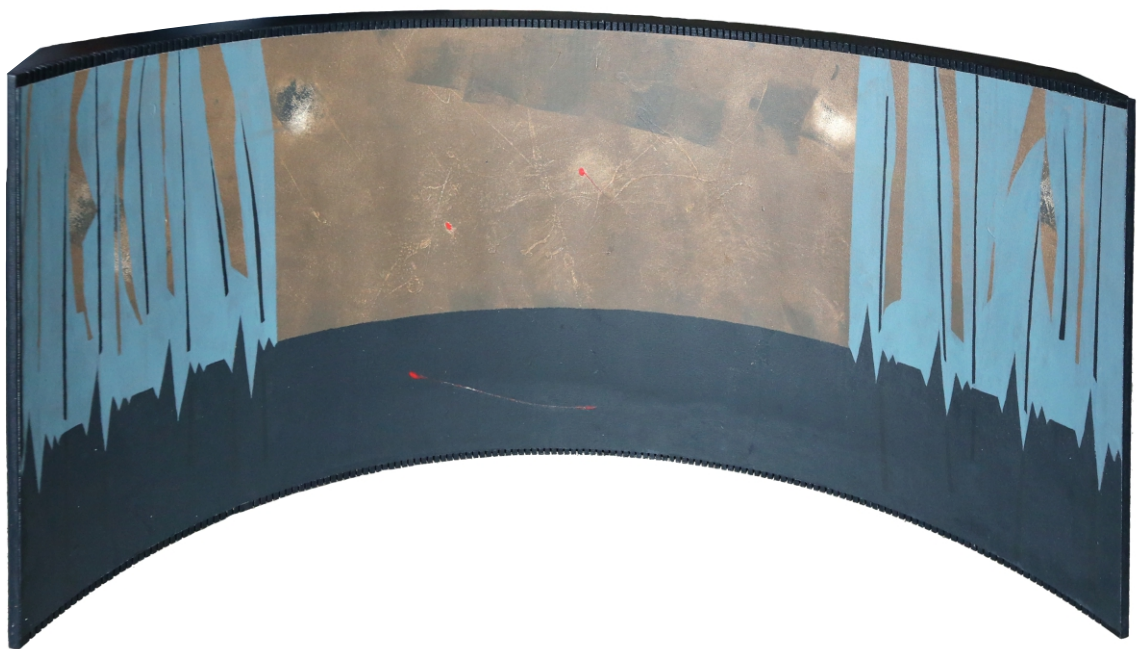


Anže Ivanuš - **Horizont**



Stanka Janžič - Bojevnica





Ivan Jani Konec - **Utrip**



Irena Kramer - **Spomin**



Aleš Likar – Ramsaan Roland Kirk





Ivan Lorenčič Loren – Zebra s črtami na črtah



Bojan Lubaj – **Debela črta**



Suzana Marovt - Štatenberg





Mihela Omladič  
Turnišče - Sprehod





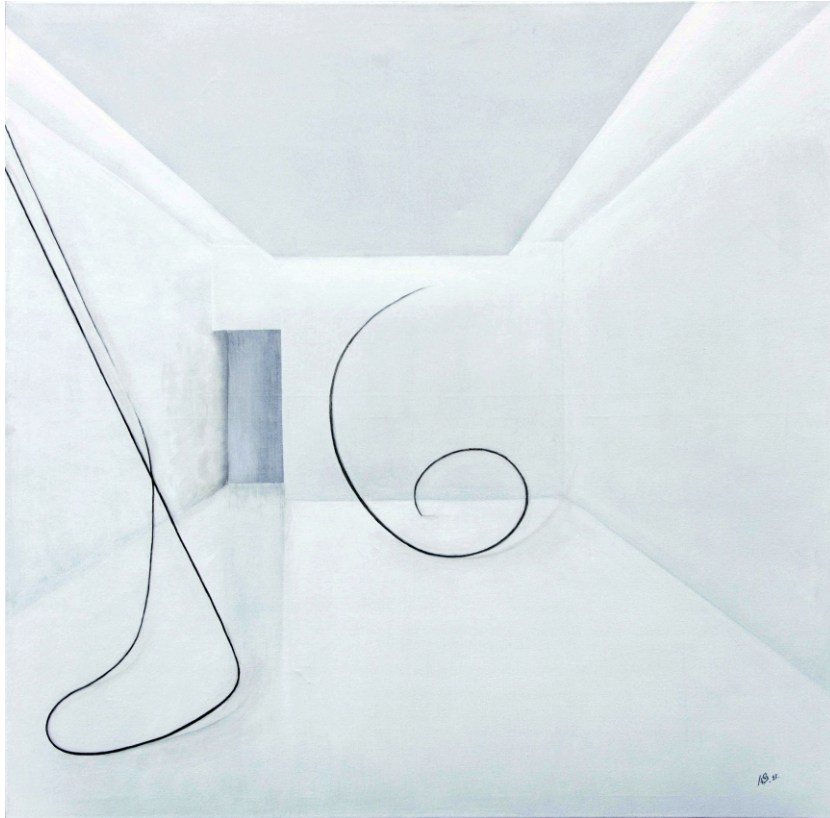
Bernardina Paj - Črta



Bohumil Ripak - **Pláža**



Franc Simončič – **Komorniki v črtah**



Alla Sedič – **Jeklo v zraku**





Slavko Toplak – **Begunska črta**



Melita Vidovič – Parsifalovo iskanje



Boris B. Voglar – **The shortest straw**



Danijel Vrečić – **Bliskovita črta** – Ujeta strela





Ljubica Zgonec Zorko - **Ples**

Regijska tematska razstava

## VELIKA ČRTA

Dvorec Sternthal v Kidričevem  
17. november do 18. december 2017

Izdal:

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti,  
Območna izpostava Ptuj,  
Jadranska 13, Ptuj

Zanjo:

Iva Ferlinc

Fotografije:

Boris B. Voglar

Oblikovanje:

Darko Ferlinc

Prelom in tisk:

Tiskarna Ekart d.o.o.

Naklada:

100 izvodov