



OI Ivančna Gorica



Anatolija Štrlekar:  
EKSPLOZIJA BARV  
IN ČRT,  
akril,  
90 x 70 cm,  
2017



Štefka Zajec:  
BREZ NASLOVA,  
mešana tehnika,  
100 x 90 cm,  
2017



Biserka Komac:  
TRANSCENDECA  
IZKUŠNJE,  
mešana tehnika,  
100 x 80 cm,  
2017



Edita Marija Černelč:  
REGATA,  
mešana tehnika,  
100 x 70 cm,  
2017



Nada Marija  
Golob Pignatari:  
KORALNI GREBEN,  
mešana tehnika,  
100 x 60 cm,  
2107



Andreja Peklaj:  
JEZERSKE VIJUGE,  
fotografija,  
100 x 70 cm,  
2017



Renata Grmovšek:  
ČRTA,  
mešana tehnika  
na platnu,  
100 x 60 cm,  
2107



Judita Rajnar:  
ČRTA ČRTLJA,  
svinčnik,  
100 x 40 cm,  
2017



Valentina Ljubotina:  
BREZ NASLOVA,  
mešana tehnika,  
100 x 70 cm,  
2017



Zvezdana Godec:  
ODPRI VRATA,  
mešana tehnika,  
100 x 70 cm,  
2017



Henrik Krnc:  
NASVIDENJE SPOMLADI,  
suhi pastel,  
100 x 50 cm,  
2017



Marija Prelec:  
IZKOPANINA,  
računalniška  
grafika,  
100 x 72 cm,  
2017



Borut Ovsenek:  
ČOLNI,  
barvni lesorez,  
100 x 35 cm,  
2017

OI Kočevje



Vladimira Klun Žerjav:  
GLAS PIŠČALI,  
mešana tehnika,  
100 x 100 cm,  
2017



Maja Fonda Cirman:  
DVE POTI IN KOLO,  
keramika – raku,  
80 x 15 x 15 cm,  
2017



Srna Mandič:  
LEV NIKOLAJEVIČ MIŠKIN,  
risba,  
100 x 70 cm,  
2017



Nataša Kovše:  
OB GOZDU,  
barvni lesorez,  
100 x 34 cm,  
2107

OI Litija



Gabrijela Hauptman:  
ČRTE PLEŠEJO,  
akril na platnu,  
100 x 100 cm,  
2017

OI Ljubljana



Mojca Perše:  
RAST,  
relief  
(abstraktna instalacija -  
preplet filmskega traku),  
100 x 100 x 3 cm,  
2017



Živa Agrež:  
OKAMENELA POLJA SIVKE,  
mešana tehnika,  
100 x 60 cm,  
2017

OI Logatec



Matevž Škufca:  
DUŠA  
PREBODENA,  
akril na platnu,  
120 x 80 cm,  
2017



Jože Loc:  
DO KONCA IN NAPREJ,  
fotografija,  
100 x 70 cm,  
2017



Andreja Završek:  
V GOZDU,  
akril,  
100 x 70 cm,  
2017

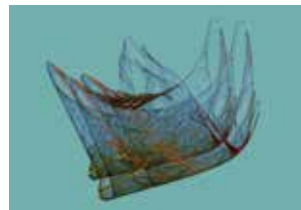


Ida Knez:  
DREVO,  
mešana tehnika,  
102 x 42 x 3 cm,  
2017

OI Ljubljana okolica



Agata Trojar:  
POD ČRTO,  
mešana tehnika  
na platnu,  
100 x 50 cm,  
2107



Matjaž Stopar:  
MREŽE,  
računalniška  
grafika,  
100 x 74 cm,  
2017



Peter Gaber:  
VTIS DIVJINE,  
akril in različna  
risala na platnu,  
100 x 70 cm,  
2107



Janez Ovsec:  
ROJSTVO ČRTE,  
akvarel,  
100 x 60 cm,  
2017



Darinka Lapajne:  
ŽERJAV,  
bela šamotirana  
glina in porcelan,  
121 x 65 x 20 cm,  
2017



Alenka Čož:  
ČAS / STRINGS OF LIFE,  
strune na platnu,  
100 x 70 cm,  
2017



Dumija Petaki:  
SPLET,  
akril in različna  
risala na platnu,  
100 x 80 cm,  
2107



Nevenka Verbič:  
SANJE,  
akril,  
100 x 50 cm,  
2017



Ljuba Mikolič:  
MALI POLJEDELEC,  
akril na platnu,  
100 x 70 cm,  
2017



Ljuba Mikolič:  
MALI POLJEDELEC,  
akril na platnu,  
100 x 70 cm,  
2017

OI Vrhnika



Ljuba Mikolič:  
MALI POLJEDELEC,  
akril na platnu,  
100 x 70 cm,  
2017





OI Ribnica



Peter Polončič Rupačič:  
ŽABA,  
akril na platnu,  
100 X 60 cm,  
2017



Branko Žunič:  
APOKALIPSA,  
mala plastika,  
100 x 50 x 5 cm,  
2017



Desanka Kreča:  
NESKONČNOST,  
mešana tehnika,  
100 x 20 cm,  
2017



Amalija Janša:  
PROPAD CIVILIZACIJE,  
mala plastika - keramika,  
železo,  
100 x 20 x 30 cm,  
2017



Marta Tekavec:  
OSEBKI,  
akril na platnu,  
100 x 50 cm,  
2017

OI Trbovlje



Ana Praznik:  
SAMOTA,  
akril,  
100 x 50 cm,  
2017



Branko Železnik:  
VIZIJA,  
akril na platnu,  
100 x 70 cm,  
2017



Kaja Železnik:  
LINE,  
akril,  
100 x 80 cm,  
2017



Vincenc Vipavc:  
NESKONČNE POVEZAVE,  
diptih - akril,  
100 x 90 cm,  
2017



Lili Lahovec:  
POGLED,  
fotografija,  
100 x 70 cm,  
2017

OI Zagorje ob Savi



Nina Čebin:  
OB ZAVESI,  
akril,  
100 x 30 cm,  
2017



Bojan Rozina:  
USTVARJALNE ČRTE,  
skulptura - les,  
100 x 35 x 3 cm,  
2017



Olga Vozelj:  
DREVO ŽIVLJENJA,  
olje,  
100 x 40 cm,  
2017



Ivanka Južina:  
KRAJINA,  
akril,  
100 x 70 cm,  
2017

Na temo »Velika črta«, ki jo razpisuje Javni sklad republike Slovenije so se iz regijskih izpostav prijavili sto-štirje avtorji. Največ z območne izpostave Ljubljana - okolica in sicer 25. Po ogledu vseh razstav v Grosuplju, Logatcu, Litiji, Zagorju, Trbovljah, Ribnici, Dolu pri Ljubljani in v Ljubljani, sem za nadaljnjo regijsko predstavitev izbrala 47 avtorjev in avtoric.

Opaziti je bilo pester nabor motivov, tehnik in dimenzij z uporabljeno črto, kot primarno likovno izrazilo in tudi črto, ki strukturira slikarsko površino in formira prostor. Večina slikarskih del je v tehniki akril na platno, kar nekaj je fotografij, računalniške grafike, kiparskih del v keramiki in železu, grafike, najbolj pa sta me prijetno presenetili dve instalaciji oziroma postavitvi v prostoru. Risba na papirju je bila v skromnejšem obsegu, čeprav je razpisana tema na prvi pogled nagovarjala prav na to. Opaziti je, da so ustvarjalci bolje razumeli samo razpisano temo in s tem bolje reševali likovne probleme, če so se predhodno udeležili seminarja, ki ga je organiziral JSKD. Nasprotno, pa se nekateri niso najbolje poglobili v samo temo ter so si črto razlagali po svoje.

Predvsem pa sem skozi razgovore z avtorji opazila, da je ljubiteljskim likovnikom pomembno bolj »Kaj delo predstavlja?« oziroma kakšen motiv so želeli izraziti, kot »Kako to svojo idejo likovno realizirati?«. Tu se pojavi težnja po večjem izobraževanju na področju likovne teorije, oblikovnih zasnov, kot tudi poznavanje umetnostne zgodovine, posameznih avtorjev, saj je tovrstno znanje nujno potrebno za razvoj, napredek in nadgradnjo vsakega ustvarjalca. (mag. Nuša Lapajne Čurin)

Nuša Lapajne Čurin (1970, Ljubljana). Po opravljeni srednji šoli za Oblikovanje je šolanje nadaljevala na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, smer slikarstvo. Pri profesorju Janezu BERNIKU je leta 1995 diplomirala in hkrati vpisala specialistični študij slikarstva pri profesorju Andreju JEMCU, ter diplomirala z odliko leta 1998. Sodelovala je na različnih bienalnih razstavah na Hrvaškem, Japonskem, Egiptu, Nemčiji, Italiji, Belgiji, Danski, Madžarski. Vodi tudi svojo slikarsko šolo v Ljubljani.

**Urnik ogleda: vsak dan 8:00 – 13:00 in 15:00 – 19:00.**

Razstavo so omogočili: **JSKD RS Koordinacija Osrednja Slovenija in Jožefova galerija Logatec, Občina Logatec, Župnija Dol. Logatec, Dom Marije in Marte, Glasbena šola Logatec**

VELIKA ČRTA, regijska selekcionirana razstava odraslih likovnih ustvarjalcev Osrednje Slovenije, Logatec, 14. 11. – 29. 11. 2017, Organizacija: JSKD RS Koordinacija Osrednja Slovenija, Območna izpostava Logatec, Notranjska 14, 1370 Logatec, T: 01/ 7591 740, E: oi.logatec@jskd.si, W: www.jskd.si, Odgovorna oseba: Tanja-Pina Škufca, Oblikovanje: Meta Tomažič, Tisk: Papirus M&R Rakek, naklada: 80 izvodov, Izdal in založil: JSKD OI Logatec, november 2017

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti Območna izpostava Logatec  
Dom Marije in Marte in Župnija Dolnji Logatec

Jožefova galerija



VELIKA ČRTA

**Regijska selekcionirana razstava odraslih likovnih ustvarjalcev Osrednje Slovenije**

14. 11. – 29. 11. 2017, Jožefova galerija Logatec, Šolska pot 1

Katalog razstavljenih del  
Izbor del je pripravila **mag. Nuša Lapajne Čurin**

Izbrano temo "Velika črta" je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti ponudil kot izziv, ki lahko ustvarjalcem razširi likovno in miselno obzorje in jih spodbudi k iskanju novih rešitev in spoznanj o možnostih ustvarjalnega izražanja. Strokovna selekcija na območnih in od tu na regijskih ravneh/razstavah po vsej Sloveniji, bo izluščila najbolj kakovostna dela za državno razstavo, ki bo spomladi 2018. Namen državne razstave je prikazati kakovostne rezultate ljubiteljske likovne ustvarjalnosti v slovenskem prostoru.