

Živa 2015

Festival plesne ustvarjalnosti mladih / Festival of young dance creativity

18. - 20. 11. 2015, Španski borci, Ljubljana, Slovenia



Festival plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA je vsakoletna prireditev, ki poteka v organizaciji JSKD (prej v organizaciji ZKOS in pod nekaj drugačnimi imeni) že od leta 1976 in predstavlja presek aktualne plesne ustvarjalnosti izbranih plesnih skupin in posameznikov iz vse Slovenije ter z gosti iz tujine. Ime Živa predstavlja svojevrsten hommage Živi Kraigher, znani pedagoginji, koreografinji in dolgoletni voditeljici Oddelka za izrazni ples na SGBŠ v Ljubljani.

Živa 2015 predstavlja najboljše plesne miniature pretekle sezone, ki so jih ustvarili mladi plesalci in plesalke skupaj s svojimi mentoricami in mentorji v vseh slovenskih regijah ter nekaj najbolj vznemirljivih predstav mladih avtorjev in avtoric. Za poimenovanje posameznih programskih sklopov smo si izposodili naslove predstav ene velikank sodobnega plesa Trishe Brown: *Line Up, Accumulation, Locus, Set and Reset, Opal Loop, Walking in Inside* (Njeno skupino bomo v Španskih borcih lahko videli 5. decembra.). Ob tem izpostavljam misel Trishinega sodobnika Steva Paxtona: »Razumevanje plesa je odnos zavesti do dejavnega telesa.«

Akumulirajte Živo za nove plesne izzive!

Festival of young dance creativity ŽIVA is an annual event which is organized by JSKD (formerly organized by the piece and under some different names) since 1975, and presents a cross-section of current dance creativity of selected dance groups and individuals from all over Slovenia as well as guests from abroad.

Name ŽIVA presents a unique homage to Živa Kraigher, important Slovenian dance teacher and choreographer.

Živa 2015 presents the best short dance pieces of the previous season, created by young dancers with the help of their mentors in all Slovenian regions, and some of the most exciting performances by young artists. To give names to different categories, we borrowed titles of performances by one of the giants of contemporary dance, Trisha Brown: *Line Up, Accumulation, Locus, Set and Reset, Opal Loop, Walking in Inside* (her Company will come to the Španski borci cultural centre on 5 December).

And we would also like to mention the saying of Trisha's contemporary Steve Paxton:

“Understanding dance is the relation of the consciousness to the active body.”

Accumulate Živa for new dance challenges!

Organizator / **Organiser**:

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti / **Republic of Slovenia Public Fund for Cultural Activities (JSKD)**
in / **and**

Območna izpostava JSKD Ljubljana / **JSKD Ljubljana, regional office**

Umetniški vodja / **Artistic Director**: Nina Meško

Selektorica / **Selector**: Andreja Kopač

Vizualna podoba festivala / **Design by**: Ajda Tomazin

Tehnični vodja / **Technical director**: Luka Curk

Povezovalci programa / **Moderatos**: Maja Trampuš, Dan Mrevlje, Peter Frankl, Tim Kern, Jan Rozman

Prizorišče / **Venue**: **Španski Borci**, Zaloška 61, Ljubljana

Kontakt & informacije / **Contact & info**: **JSKD – Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, Štefanova 5,
1000 Ljubljana; T: 01/24 10 523, E: franci.cotman@jskd.si, W: www.jskd.si

Prodaja vstopnic / **Tickets**: Blagajna Španski borci, Zaloška 61, Ljubljana (eno uro pred predstavo);
otvoritev je brezplačna, festivalska vstopnica (neomejeno število predstav): 10 EUR (otroci
brezplačno, dijaki, študentje in upokojenci 50% popust)

PROGRAM:

Sreda / Wednesday, 18.11.2015:

18.00 OTVORITEV FESTIVALA:

- Podelitev priznanj (Jelena Milovanović in Daša Grgič prejmeta listino Mete Vidmar)
- POSTAVI SE V VRSTO (Program miniaturni 1)
- Plesna predstava ImPerfect Dancers Company: »Broken Breath«

OPENING OF THE FESTIVAL:

- Award ceremony
- LINE UP (The program of Miniatures 1)
- Dance performance ImPerfect Dancers Company: »Broken Breath«

19.30 Plesna predstava Galerija Plesa Maribor: »Brez izhoda

Dance performance Dance Gallery Maribor: »No Exit«

Četrtek / Thursday, 19.11.2015:

17.00 PLASTENJE (Program miniaturni 2)

ACCUMULATION (The program of miniatures 2)

18.30 Plesni projekt Plesni Forum Celje: N.A.G.

Dance project Dance Forum Celje: N.A.G.

20.0 Predpremierna plesna predstava Bitnamun: »Korak«

Pre-premiere of dance performance Bitnamun: »The step«

20.30 Delo v nastajanju Stephanie Felber: »l'atelier de flanerie«

Work in progress Stephanie Felber: »l'atelier de flanerie«

Petek / Friday, 20.11.2015:

15.30 Predavanje o Trishi Brown, Rok Vevar: »Znotraj«

Lecture on Trisha Brown, Rok Vevar: »Inside«

17.00 LOKUS (Program miniaturni 3) + odlomek iz predstave Plesna izba Maribor: »Hitrejše kot telo«

**LOCUS (The program of miniatures 3) + excerpt from performance Dance room Maribor:
»Faster than the body«**

18.30 Plesna predstava ERA: »Močvirje umske zablode«

Dance performance ERA: »Swamp of mental delusions«

19.30 NASTAVI IN PONAŠTAVI (Program miniaturni 4) + odlomek iz predstave Center plesa Maribor:

»Čez noč«

**SET AND RESET (The program of miniatures 4) + excerpt from performance Dance Center
Maribor: »Through the night«**

21.00 Zaključna zabava / Closing party

Spremljevalni program / Extra program:

**Sreda / Wednesday, 18.11.2015 (15.00-16.30): Plesni izziv: Maša Hawlina in Eva Posedel: OPALASTA
ZANKA / OPAL LOOP**

Četrtek / Thursday, 19.11.2015 (12.30-14.00): Plesni izziv: Stephanie Felber: HOJA / WALKING

Sreda / Wednesday, 18.11. ob / at 18.00

POSTAVI SE V VRSTO (Program miniaturni 1) + Plesna predstava ImPerfect Dancers

Company: »Broken Breath«

**LINE UP (The program of Miniatures 1) + Dance performance ImPerfect Dancers Company:
»Broken Breath«**

»Line Up brings into play both the dancers' reflexes and chance elements.«/ Trisha Brown

Glasbena šola Krško, oddelek za sodobni ples

BEŽEČE MISLI

Koreografija: Rosana Horvat

Plesalci: Lucija Arh, Iva Colarič, Zala Jurečič, Zoya Koprivnik, Tjaša Kos, Nika Kurnik, Laura Milar, Zala Preskar, Lena Škoda, Barbara Unetič, Špela Vene, Zarja Zidarič Petrovič, Gea Župevc

Glasba v živo: Combo (Glasbena šola Krško); Mentor: Peter Urek

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, oddelek za sodobni ples

POBEG

Ustvarjanje in ples: Tajda Kozina, Mariša Krnel, Brina Lekše, Ela Novotny, Jana Poredoš, Gaia Vlahović

Mentorica: Jana Kovač Valdes

Kulturno izobraževalno društvo Plesonoga, skupina Pikonoge, Rakek

IZVORNE

Koreografija: Jelena Milovanović

Plesalci: Irena Gnezda, Eva Jelinčič, Neža Jelinčič, Zala Jelinčič, Lara Jurca, Tinkara Plos, Dominika Urbiha, Nis Brender

Kulturno izobraževalno društvo Plesonoga, Iga vas

NAZAJ SMO PO OGLASIH

Avtorski ples: Hana Franko

Mentorica: Jelena Milovanović

Glasbena šola Krško, oddelek za sodobni ples

KIP V MUZEJU

Avtorski ples: Andraž Miklavčič

Mentorica: Rosana Horvat

OŠ Litija – podružnica s prilagojenim programom, Plesna skupina Face

SENCE

Koreografija: Tjaša Dražumerič

Plesalci: Diana Cerar, Kevin Cvetko, Sonja Cvetko, Nejc Felkl, Ajda Kuč, Lana Kuč, Luka Lindić, Marija Pirc, Matjaž Smrekar, Sašo Smrekar

Kulturno izobraževalno društvo Plesonoga, skupina Divja noga, Iga vas

AKCIJA: 3 ZA 2

Koreografija: Jelena Milovanović

Plesalci: Hana Franko, Tinkara Plos, Dominika Urbiha

Glasbena šola Krško, oddelek za sodobni ples

I WAS BORN ON 4 JULY TOO

Avtorski ples: Zoya Koprivnik

Mentorica: Rosana Horvat

Srednja vzgojiteljska šola in gimnazija Ljubljana, Umetniška gimnazija – smer sodobni ples

KAJ PA TO?

Koreografija: Maja Delak in Urška Vohar

Plesalci: Agata Anžur, Gaja Drekonja, Zala Erznožnik Podreka, Jerneja Fekonja, Kaja Ferenc, Natja Hahn, Tajda Kužner, Maja Medved, Olivera Milašinović, Nika Murtič, Iza Pantar, Bela Pikalo, Lara Rifl, Zoya Sagmeister Martini, Petra Slokan

Romana Fičur

I AM WALKING CLOUDS, WAITING FOR YOU

Koreografija: Siniša Bukinac

Plesalka: Romana Fičur

Plesni kolektiv Vrtojba – Trst

NE(s)T

Koreografija: Daša Grgič

Plesalci: Alenka di Battista, Darja Leban, Polonca Leban, Francesca Germani, Janja Nanut, Jasna Merku, Tania Arcieri

ImPerfect Dancers Company

BROKEN BREATH

Umetniško vodstvo in koreografija: Walter Matteini and Ina Broeckx

Plesalca: Stefano Neri, Kaja Lin J. Avguštin

Italijanska plesna skupina ImPerfect Dancers Company, v kateri pleše slovenska plesalka Kaja Lin J. Avguštin, se bo predstavila s krajšim plesnim duetom, ki si je za izhodišče ustvarjanja vzel citat Jaroda Kintza: *"My next breath may very well be in your lungs. Store it wisely, because my life depends on it."*

Sreda / Wednesday, 18.11. ob / at 19.30

Plesna predstava Galerija Plesa Maribor: »Brez izhoda«

Dance performance Dance Gallery Maribor: »No Exit«

Koreografija: Mojca Ussar

Plesalci: Mojca Hadela, Kristina Kleč, Katja Kolarič, Nuša Gruden, Mojca Majcen, Andreja Šraj, Neja Tevž, Anja Žepič

Kostumografija: Mojca Ussar

Scenografija in lučno oblikovanje: Darijan Jaušnik

BREZ IZHODA je plesna predstava, v kateri koreografinja Mojca Ussar zastavlja naslednja vprašanja: Kolikokrat si želimo, da bi pobegnili in pustili stvari za sabo? Kolikokrat si želimo biti svobodni in živeti kakor želimo? Kolikokrat si želimo biti drugačni od drugih? Kolikokrat si želimo biti del nečesa? Smo res to, kar smo? Ali le sledimo nečemu ali nekemu, da preživimo?

Mojca Ussar je kot pedagoginja v zadnjih dvajsetih letih v Sloveniji poučevala na številnih plesnih šolah. Kot koreografinja je od leta 1998 na oder postavila številne celovečerne predstave in plesne miniature, s katerimi se je predstavila tako doma kakor v tujini. Od leta 2004 je vpisana v razvid samozaposlenih v kulturi. Svoje znanje in delovne izkušnje si je pridobivala pri številnih vrhunskih pedagogih, na različnih plesnih seminarjih v Sloveniji in tujini. Leta 2007 se je odločila za dvoletno

šolanje na Dance New Amsterdam, New York. Šolo je uspešno zaključila in si pridobila certifikat za poučevanje Simonson tehnike. Od jeseni 2007 je co-direktorica plesnega festivala »The Dance Gallery« v New Yorku. Po vrnitvi iz New Yorka je leta 2009 ustanovila Galerijo plesa Maribor. Od leta 2010 poučuje na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru.

Četrtek / Thursday, 19.11. ob / at 17.00

PLASTENJE (Program miniaturn 2) / ACCUMULATION (The program of miniatures 2)

»This is all there is.« / Trisha Brown

Plesni Forum Celje

PLINUS

Koreografija: Gordana Stefanovič – Erjavec in plesalke

Plesalci: Laura Benkovič, Pia Jelena Džakulin, Zala Gazvoda, Ona Kotnik, Ana Kukovičič, Neža Zevnik

KD Qulenum, Pionirski dom Ljubljana; Plesna skupina Axis

AXIS

Koreografija: Urša Kajtna

Plesalci: Zarja Hawlina, Lev Klun, Lana Kariž Meško

Glasbena šola Logatec, baletni oddelek

RAZLIČEN VSAKDAN

Koreografija: Špela Repar Lomovšek in plesalci

Plesalci: Špela Korošec, Sara Farah Kurnik, Maša Maček, Dominika Meze, Ana Petrovčič, Eva Urbas

Plesni studio Intakt, skupina Indigo, Ljubljana

CRESCENDO

Koreografinja: Veronika Valdes

Plesalci: Tara Felgner Ferbežar, Maša Grce, Maruša Hočevnar, Petja Križmančič, Fia Lemajič, Ema

Pezdir, Zala Pribakovič, Jakob Sinčič, Ajda Valentinčič

Harlekin – društvo za umetnost plesa, Celje

MOJ RADOVEDNI NOS

Avtorski ples: Špela Jezovšek

Mentorica: Ana Vovk Pezdir

Glasbena šola Trbovlje, oddelek za sodobni ples, skupina We For You

PO-MOČ

Koreografija: Kim Kern in plesalke

Plesalci: Neža Hernaus, Klara Kunič, Monika Nikolić, Katja Pintar, Kaja Šutar

Srednja vzgojiteljska šola in gimnazija Ljubljana, Umetniška gimnazija – smer sodobni ples

STRAH, POGUM IN NOČNA MORA

Koreografija: Petra Pikalo, Urška Vohar in Dušan Teropšič s plesalci

Plesalci: Lea Bajc, Blaž Cunk, Špela Dobrovoljc, Klara Solina Drnovšek, Živa Kadunc, Ana Klančar, Pia Kušar, Veronika Markoja, Maruša Odar, Nikita Omerzu, Pia Praček, Maša Radi, Nika Smiljanič, Tjaša Šuligoj

Plesni studio Rusalka, Jazz članska skupina, Kočevje

KAMEN, SKALA, POTRES, PLAZ

Koreografija: Tina Begić

Plesalci: Tina Begić, Nana Colnar, Sara Hočevnar, Špela Justin, Vanja Klepec, Zalka Kužnik, Gorana Marčetič, Tara Melink, Kristina Šančič, Petra Štajdohar, Tanja Štajdohar

Plesni klub Šinšin Kamnik

OMEJENI

Koreografija: Tina Habun

Plesalci: Pia Anžel, Nina Fortuna, Tina Habun, Nadja Krašovec, Domen Kren, Tina Leskovšek, Karin Lisjak, Anita Pirc, Tanita Rose, Neža Spruk, Ajda Špacapan

Društva Barka in Plesni studio Intakt, plesna skupina s posebnimi potrebami, Ljubljana

ZVITO NAOBKROG

Koreografija: Nataša Tovirac

Plesalci: Janika Antonič, Maja Beden, Oksana Magur, Kristina Cerar, Rok Dokl, Lucija Pezdirc, Slavko Škrl, Mateja Tomšič De Zarate

Plesni Forum Celje

GASA!

Koreografija: Aja Zupanec

Plesalci: Ana Cvelfar, Lia Hofman, Ana Krašovic, Tamara Macuh, Eva Plevnik, Evelina Pristovšek, Alja Roškar, Ina Trefalt, Jaka Rehar, Kaja Vajdetič, Jona Veber, Pia Žižek

Četrtek / Thursday, 19.11. ob / at 18.30

Plesni projekt Plesni Forum Celje: N.A.G.

Dance project Dance Forum Celje: N.A.G.

Scenarij, režija: Gea Erjavec, Aja Zupanec

Koreografija: Nik Rajšek, Aja Zupanec, Gea Erjavec

Video in fotografije: Eva Klevska

Plešejo: Ana Cvelfar, Lia Hofman, Ana Krašovic, Eva Plevnik, Evelina Pristovšek, Jaka Rehar, Alja Roškar, Ina Trefalt, Kaja Vajdetič in Pia Žižek

Produkcija: Plesni forum Celje, Forum D d.o.o., Mestna občina Celje, Javni sklad RS za kulturo Ljubljana

Izhodišče projekta, v katerem so ustvarjalne moči združili trije koreografi mlajše generacije, je identiteta mladega posameznika. Ime »**N.A.G.**« predstavja začetnice imen koreografov, a je hkrati miselna zveza z »razgaljanjem«.posameznika. Po svetu naj ne bi hodili nagi...Ampak, a je res samo obleka ta, ki nas pokrije? Prekrije? Zakrije?

Nik Rajšek je mladi Trboveljčan pleše že več kot 10 let. S sodobnim plesom se je najprej srečal v domači glasbeni šoli, nadaljeval šolanje na Umetniški gimnaziji v Ljubljani, vmes sodeloval v projektih Plesnega foruma Celje, lani pa je zaključil šolanje na plesni akademiji Amsterdamse HS voor de kunsten. Trenutno pleše kot profesionalen plesalec v skupini Ronny & Guy na Nizozemskem.

Aja Zupanec je zapisana plesu že od malega. Po petnajstih letih plesnega dozorevanja v Plesnem forumu Celje, je leta 2011 diplomirala na plesni akademiji SEAD v Salzburgu. Deluje kot plesna pedagoginja v Plesnem forumu Celje, Glasbeni šoli Laško-Radeče ter SVŠGL, smer sodobni ples. Trenutno pleše v mednarodnem projektu »Sezona lova«, slovaškega koreografa Milana Tomašika.

Gea Erjavec je zapisana plesu od otroštva. Po plesnem izobraževanju v Plesnem forumu Celje, je svoje

plesno šolanje nadaljevala na Srednji vzgojiteljski šoli in gimnaziji Ljubljana-modul Sodobni ples, v letu 2014 pa je uspešno zaključila tudi študij plesa na Akademiji za ples Ljubljana. Trenutno soustvarja projekte v Teatru Ponorelli v Ljubljani ter redno poučuje in ustvarja s plesalci Plesnega foruma Celje.

Četrtek / Thursday, 19.11. ob / at 20.00

Predpremiere plesne predstave Bitnamun: »Korak«

Pre-premiere of dance performance Bitnamun: »The step«

Avtorice in izvajalke: Hana Alhadi, Tea Grahek, Manca Kaliman, Tini Rozman

Vizualne projekcije: Klavdija Jeršinovec

Kostumografija: Klavdija Jeršinovec

Fotografija: Tereza Kozinc

Produkcija: KUD Ponor, 2015

Zahvala: JSKD, Andreja Vezovnik, Bernarda Kristan

»Korak« konceptualno, vizualno in gibalno raziskuje osnovno enoto premika, prisotno v različnih gibalnih formacijah, od poetike minimalizma in avtentičnosti giba do širše družbene koreografije. Kje je meja koraka in kakšna je njegova svoboda ko stopimo naprej, korakamo skupaj ali se umaknemo korak nazaj?

Bitnamun sestavlja ljubiteljska skupina performerjev, ki se spogleduje s profesionalno plesno sceno. Ob pregledu njihovega ustvarjalnega opusa, ki beleži dolgo listo predstav in plesnih filmov, je težko označiti ločnico med obema kategorijama, vsaj na ravni rezultata. Kar Bitnamun opredeljuje so principi delovanja in protokol in ne ustaljeno jedro posameznikov. Skupina, ki zasvoji s svojim pristopom k plesu, z načinom dela in delovanja, predanosti temu delu, konceptualnimi zastavki, aktualnimi tematikami, izvirnimi rešitvami ... (povzeto po tekstu Jasmine Založnik za revijo Mentor).

Četrtek / Thursday, 19.11. ob / at 20.30

Delo v nastajanju Stephanie Felber: »l'atelier de flanerie«

Work in progress Stephanie Felber: »l'atelier de flanerie«

Concept / artistic director: Stephanie Felber

In collaboration with the performers: Esta Matkovic, Danai Panou, Alessandra Fabbri

Artistic advice: Maja Kalafatic

Room: Guida Miranda

Light: Pit Schultheiss

Production manager: Tina Mess

With support of: Cultural Office of the City of Munich; Bavarian State Association for Contemporary Dance (BLZT) with funds from the Bavarian Ministry of Education and Culture, Science and Art;

Residential support: Mediterranean Dance Center (HR) and JSKD / Ljubljana (SLO). Stephanie Felber is Guest of Tanztenenz e.V. Munich.

l'atelier de flanerie is a choreographic conquest of space where the audience does not become a customer but a dealer while the performers function as "Psychogeographers". A not targeted, strolling walking becomes a sensing and information tool. Here the correlations between subject, space and power structures are in focus.

Stephanie Felber is a performing and visual artist. Co-productions with other artists (e.g. Susanne Linke, Allard van Hoorn, Tino Sehgal, Chris Ziegler / Martina Morasso) led her to the Pinakothek der Moderne, Haus der Kunst, Dance Festival in Munich, pérelinages Kunstfest Weimar and Akademie der bildenden Künste Berlin. Furthermore she is also part of different theater-projects and from 2008-2011 she worked at the Kammerspiele and Residenz Theater in Munich. Own choreographic works have been invited to Best German Dance Solo euro-scene Leipzig, secret solo Munich, Shawbrook Irland, Mediterranean Dance Center Svetvincenat Croatia and shown in the Pasinger Fabrik Munich, Museum der bildenden Künste Leipzig, Dock11 Berlin, Tanzzentrale der Region Nürnberg e.V. and schwere reiter Munich.

Petek / Friday, 20.11. ob / at 15.30

Predavanje o Trishi Brown, Rok Vevar: »Znotraj«

Lecture on Trisha Brown, Rok Vevar: »Inside«

Rok Vevar bo koreografski opus Trishe Brown predstavil na primerjalni način in s pomočjo filmskega gradiva. Izbrane elemente, umetniške postopke in pristope h koreografski praksi Trishe Brown bo primerjal z njenimi predhodniki, da bi se razkrile glavne inovacije in razlike med modernim in postmodernim plesom. Predstavil bo tudi zgodbo o tem, kako je začela koreografirati, kdo so bili umetniki, ki so imeli na to njeno odločitev poglavitne vplive in s čim so jo ustvarjalno začarali, da je tudi sama postala koreografinja.

Rok Vevar je diplomiral iz primerjalne književnosti in literarne teorije na Filozofski fakulteti v Ljubljani, študiral pa je tudi gledališko režijo na AGRFT in obiskoval GILŠ Kodum v Ljubljani. Kot publicist je doslej objavjal v vrsti domačih dnevnih časopisov ter v nekaterih domačih in tujih strokovnih periodičnih publikacijah s področja scenskih umetnosti in literature. Je avtor knjige »Rok za oddajo – Izbrane kritike in članki«. S Simono Semenič je zrežiral tri predstave, kot dramaturg je sodeloval pri več plesnih predstavah plesnih in kot mentor – dramaturg sodeloval s študenti v programu Nomad Dance Academy. Je iniciator in kurator plesnega festivala Ukrep ter Šole ustvarjalne kritike. Septembra 2012 je bil izvoljen v naziv asistent na oddelku za dramaturgijo na AGRFT, na Plesni akademiji v Ljubljani je v akademskem letu 2012/13 predaval Zgodovino sodobnega plesa, Dramaturgijo v plesu in Analizo sodobnega plesa.

Petek / Friday, 20.11. ob / at 17.00

LOKUS (Program miniatür 3) + odlomek iz predstave Plesna izba Maribor: »Hitrejšje kot telo«

LOCUS (The program of miniatures 3) + excerpt from performance Dance room Maribor: »Faster than the body«

»A view from inside the cube.« / Trisha Brown

KD Qulenum, Kranj

KIPovanje

Avtorski ples: Jerca Gril

Mentorica: Saša Lončar

Plesna izba Maribor, skupina sodobna 2

ONA

Koreografija: Mojca Kasjak

Plesalci: Ana Edelbaher, Tamara Jesenik, Hana Ledinek, Lana Pavšič, Hana Perkovič, Anja Spasovski, Nadja Spasovski

Plesna izba Maribor

BELO IN ČRNO, TEMNO IN SVETLO

Avtorski ples: Vanja Abraham

Mentorica: Mojca Kasjak

Plesna izba Maribor, skupina sodobna 3

ŠAH MAT

Koreografija: Dalanda Diallo in plesalke

Plesalke: Nina Hernan, Vanja Kolanovič, Katarina Kolar, Nuša Košti, Zarja Lampret Prešeren, Pia Lavuger

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, oddelek za sodobni ples

METRONOM

Avtorski soloples: Ana Marinko

Mentorica: Sabina Schwenner

KD Qulenium Kranj, Plesna skupina Migetalkarji

SPREMEMBE

Koreografija: Saša Lončar

Plesalci: Ana Pate, Alja Jovan, Jerca Gril, Julija Podvratnik, Lana Klemenčič, Mirjam Kastelic, Zoja Štirn

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, oddelek za sodobni ples

BIS

Koreografija: Sabina Schwenner in plesalci

Plesalci: Ajda Brčkalija, Nina Gajser, Marjeta Jesenko, Sara Kržan, Veronika Kržičnik, Gaia Merlak Gnamuš, Pina Manica Novak, Tjaša Novak, Maša Prah, Isabela Šarec Tobias, Katrina Štrumbelj

Plesna izba Maribor

HITREJŠE KOT TELO (odlomek iz predstave)

Avtorica koncepta: Nina Milin

Ustvarjalke in plesalke: Vanja Kolanovič, Pia Lavuger, Zarja Lampret Prešeren

Avtorska glasba in izvedba: Špela Huzjak

Produkcija: Plesna izba Maribor s podporo Mestne občine Maribor in JSKD

Plesna predstava združuje tri mlade plesalke Plesne izbe Maribor, izvrstno violinistko, Špelo Huzjak in pedagoginjo, plesalko in koreografinjo, Nino Milin. V prepletu plesa in glasbe skozi sanje, misli in telepatijo se sprašujejo, kaj je hitrejše, telo ali misel.

Petek / Friday, 20.11. ob / at 18.30

Plesna predstava ERA: »Močvirje umske zablode«

Dance performance ERA: »Swamp of mental delusions«

Umetniški vodja, koreograf/ *Artistic direction, choreographer*: **Kaja Lin J. Avguštin**

Soustvarjalci in izvajalci/ *Co-creators and performers*: **Ács Adrienn Réka (Madžarska/Hungary), Alice Sunderland (Anglija/England), Dana Augustin (Slovenija/Slovenia), Kaja Lin J.A. (Slovenija/Slovenia)**

Glasba/music: **Lado Jakša (Slovenija/Slovenia)**

Grafično oblikovanje in fotografija/*graphic design and photography*: **Dominika Kramerova (Slovaška/Slovakia)**

Projekt je nastal s finančno podporo JSKD. Medijski sponzor/*media sponsor*: **Parada plesa**

'**Močvirje umske zablode**' je interpretacija in prikaz naše zapletene, nenadzorovane, nemirne narave uma, ki vedno znova teži k zadovoljevanju želja, hrepenenj ter poskusu nadzora obojega. Ni dovolj samo zavedati se našega tavajočega uma. Kot orkan vpliva na naše misli, čustva in telo. Vlečemo se skozi življenje in ne vidimo drugega kot megleno iluzijo, ki smo jo ustvarili in sprejeli za edino resnico. Ko želimo postati mojstri svojega uma, se spopademo z močnim odporom, telesnim in umskim. Proces je primerljiv s krotanjem divje živali.

ERA je multidisciplinirana umetniška skupina, ki želi, na podlagi skupnega raziskovanja, izražanja, učenja, ustvarjati in predstavljati širši javnosti delo, ne vedno kot lepo, idealizirano interpretacijo sveta, ampak kot jasno, neolepšano podobo le tega.

Kaja Lin J. Avguštin je svojo razgibano umetniško pot začela po končanem Konzervatoriju za glasbo in balet v Ljubljani. Dodatno se je izobraževala na vsakoletnih seminarjih v New Yorku. V Sloveniji je sodelovala v projektih Kjare Starič, Kjara's Dance Project, se udeleževala državnega in mednarodnega tekmovanja mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 in nastopila na številnih javnih prireditvah. Leta 2010 se je preselila v Izrael ter tam plesala v teatrih: Kibbutz Contemporary Dance Company II in Fresco Dance Company ter v številnih lastnih projektih in projektih drugih koreografov. Od leta 2015 je kot svobodna umetnica zaposlena v teatru ImPerfect Dancers Company v Italiji. Svoje lastne koreografije je imela priložnost predstaviti na: International Festival of Performing Arts v Indiji, v teatru Suzanne Dellal (Tel Aviv, Izrael), teatru Zichri (Kibbutz Ga'aton, Israel), 6. Plesni Nacionalni (Španski Borci) in 9. Festivalu Front@ sodobnega plesa.

Petek / Friday, 20.11. ob / at 19.30

NASTAVI IN PONASTAVI (Program miniaturni 4) + odlomek iz predstave Center plesa

Maribor: »Čez noč«

SET AND RESET (The program of miniatures 4) + excerpt from performance Dance Center

Maribor: »Through the night«

»I said to myself – keep it simple.« / Trisha Brown

Plesni studio N, Velenje, skupina sodobni ples 8

PARASOMNIJE

Koreografija: Nina Mavec Krenker

Plesalci: Klara Brinjovec, Oja Flis, Monika Holešek, Urška Holešek, Ana Marija Kralj, Zoja Krenker, Burja Podlesnik, Lara Prpič, Karin Turner

KD Qulenum Kranj, plesna skupina Qars

DELO V NASTAJANJU

Koreografija: Filip Štepec (pod mentorstvom Saše Lončar)

Plesalci: Jernej Šmid, Lucija Čermelj, Michelle Berra, Urška Medved, Zala Erznožnik Podreka

Kulturno društvo Center plesa, Maribor

ONE LITTLE INDIAN JUKEBOX

Koreografija: Katarina Barbara Kavčič

Plesalci: Ana Cigula, Dominika Černi-Veršič, Rebeka Hanžel, Nika Kolmanič, Katja Uršula Simončič, Tjaša Šarmel

Plesna grupa Flame, Rijeka, Hrvaška

EL VALS DE MARIA

Koreografija: Martina Hrlič Rogić

Plesalci: Antonia Bašković, Tea Stojković, Slađana Gogić, Martina Hrlič Rogić

Plesni studio Erato Izola

MED VRSTICO

Koreografija: Ingrid Gregorič

Plesalci: Elen Vežnaver, Ema Weixler, Eva Tancer, Nina Grmovšek Seljak

KD Qulenum, Kranj

PUŠČAVA NOKAVTACIJE

Ustvarjanje in ples: Zala Erznožnik Podreka, Andraž Erznožnik Podreka

Mentorica: Saša Lončar

Sara Janašković

NI KONCEPTA

Avtorski ples: Sara Janašković

Mentorica: Sinja Ožbolt

Srednja vzgojiteljska šola in gimnazija Ljubljana, skupina Body Pričers

DEMONSTRACIJA

Avtorski ples: Žigan Krajnčan

Studio za svobodni ples, Ljubljana

V NASTAJANJU II

Koreografija: Urša Rupnik

Plesalci: Liu Zakrajšek, Ana Vrhovnik, Jelena Radoičič, Jerca Klinar, Maja Maša Šömen, Sanja Spirić

Kulturno društvo Center plesa, Maribor

ČEZ NOČ (odlomek iz predstave)

Koreografija: Katarina B. Kavčič in Jure Masten

Plesalci: Ana Germ, Tina Benko, Simona Kočar, Anja Möderndorfer, Monja Lorenčič

Produkcija: Center plesa Maribor

Predstava se ukvarja z iskanjem začetkov in koncev situacij, ki nastajajo med telesi na odru ter jih razčlenjuje, izpostavlja in z njimi manipulira. Vzporedno s tem se s slikanjem prehoda iz mladosti v starost odpirajo vprašanja eksistence, vključenosti, provokacije, kritike in vzpostavljajo nasprotja med realnim in lebdečim nad njim. Moralno sprejemljivo, vendar sistemsko nezaželeno. Status quo, ki vztraja in kljubuje premikom. Ne stori ničesar. Ne vidi, ne sliši, ne govori. Igra teles ustvarja preplet dilem in njihova tenzija sproži moment odločitve. Lahko se zgodi čez noč.

Katarina B. Kavčič se je kot otrok ukvarjala z gimnastiko, baletom in modern tehniko. Plesati je pričela na Plesni izbi, kasneje se je usmerila v sodobni ples. Njeni kreativni začetki so se začeli v "bazi" Center Plesa, kasneje pa je izobraževanje nadaljevala na SEAD (Salzburg Academy of Dance) in ga leta 2014 zaključila kot diplomirana plesalka sodobnega plesa. Kot plesalka je sodelovala v številnih predstavah in na festivalih. Njen ustvarjalski izraz je viden v delih KATPAT, Project Mouth, Translation

in avtorskem solu 'Every now and then I get little bit lonely'. Katarina je članica profesionalne sodobne plesne kompanije Tovarishia Dance Company.

Jure Masten je prve plesne korake kot petletni otrok naredil v plesni šoli Pandora, jih nadgrajeval na vsakoletnih plesnih izobraževanjih (poletne, zimske plesne šole ipd.), kjer je spoznaval različne plesne tehnike. Plesno pot je nadaljeval v Plesni izbi Maribor in KD Center plesa, kjer od leta 2003 redno sodeluje v številnih projektih. Med drugim je sodeloval tudi s koreografom modernega baleta v SNG Maribor, Edwardom Clugom. Od leta 2008 dela kot plesni pedagog in oblikuje svojo contemporary pole dance tehniko. Jure je član profesionalne sodobne plesne kompanije Tovarishia Dance Company.

Spremljevalni program / Extra program:

Sreda / **Wednesday**, 18.11.2015 (15.00-16.30): Plesni izziv: Maša Hawlina in Eva Posedel: **OPALASTA ZANKA / OPAL LOOP**

Četrtek / **Thursday**, 19.11.2015 (12.30-14.00): Plesni izziv: Stephanie Felber: **HOJA / WALKING**

Maša Hawlina in Eva Posedel: OPALASTA ZANKA / OPAL LOOP

»Opal Loop was the beginning of a choreographic cycle./.../Loop means circle, to circle or to recycle was the dominant idea./.../Each dancer is working from the same phrase of movement sharing the same dance. ...« / Trisha Brown

OPAL LOOP je zamišljen kot prostor in čas, v katerem bomo izvajali skupni plesni eksperiment. Ta bo potekal na osnovi vprašanja odnosa: gledalec-ustvarjalec. Sprva bomo razmišljali o tem, kaj pričakujemo od predstave tako v vlogi gledalca, kot v vlogi plesalca/ustvarjalca. Nadaljevali bomo z eksperimentom, v katerem bomo določeno gibalno sekvenco napolnili z vsebino, zunanjimi komponentami, različnimi kvalitetai giba, itd..

Maša Hawlina je sodobna plesalka in študentka tretjega letnika Sociologije kulture na Filozofski fakulteti. Po zaključeni Umetniški gimnaziji svoje plesno izobraževanje nadaljuje na mnogih delavnicah, klasih ter plesnih projektih.

Eva Posedel je absolventka prve stopnje študija Sociologije kulture na Filozofski fakulteti. Od leta 2003 do 2012 je bila aktivna članica Plesnega Foruma Celje. Danes pa ji polje sodobnega plesa in drugih umetnosti predstavlja študijski in osebni interes.

Stephanie Felber: HOJA / WALKING

»There are only so many traveling steps: walk, run, hop, skip, jump, slide, gallop. I try to combine all of them in varying tempos, speeds, and qualities.« / Trisha Brown

Workshop - Description:

In this workshop we will pay our attention on the way and forms of walking. We will focusing on walking as fundamental to artistic space. Whether synchronization and desynchronization - whether walking together or at our own, our bodies are defined by a multiplicity of rhythms. We will research on the dynamics of walking - how can we transform the walk into stumbles, strolls, rhythms and dances – repeating circling around, going from point A to point B and getting lost inside... We will explore and mapping the surroundings of cultural center Španski borci and work on how walking can become dancing can become walking.

Stephanie Felber is a performing and visual artist. Co-productions with other artists (e.g. Susanne

Linke, Allard van Hoorn, Tino Sehgal, Chris Ziegler / Martina Morasso) led her to the Pinakothek der Moderne, Haus der Kunst, Dance Festival in Munich, pérelinages Kunstfest Weimar and Akademie der bildenden Künste Berlin. Furthermore she is also part of different theater-projects and from 2008-2011 she worked at the Kammerspiele and Residenz Theater in Munich. Own choreographic works have been invited to Best German Dance Solo euro-scene Leipzig, secret solo Munich, Shawbrook Irland, Mediterranean Dance Center Svetvincenat Croatia and shown in the Pasinger Fabrik Munich, Museum der bildenden Künste Leipzig, Dock11 Berlin, Tanzzentrale der Region Nürnberg e.V. and schwere reiter Munich.

ŽIVA slovar / ŽIVA dictionary:

Koreografija - Choreography

Plesalci - Dancers

Ustvarjanje in ples – Choreography and dance

Avtorski ples – Original solo dance piece

Mentorica – Mentor

Glasba – Music

Produkcija - Production

JSKD – Republic of Slovenia Public Fund for Cultural Activities