

PRIJAVNICA za plesne revije Pika miga in Živa 2017

*Required

1. Email address *

.....



2. Območna izpostava *

Izberite območno izpostavo JSKD, pod katero spada Vaša skupina/društvo/šola. Seznam območnih izpostav JSKD lahko najdete na <http://www.jskd.si/kulturna-mreza/index.htm>, kjer so navedene tudi občine, ki spadajo v posamezno OI.

Mark only one oval.

- Ajdovščina
- Brežice
- Celje
- Cerknica
- Črnomelj
- Domžale
- Dravograd
- Gornja Radgona
- Idrija
- Ilirska Bistrica
- Ivančna Gorica
- Izola
- Jesenice
- Kamnik
- Kočevje
- Koper
- Kranj
- Krško
- Laško
- Lenart
- Lendava
- Litija
- Ljubljana
- Ljubljana - okolica
- Ljutomer
- Logatec
- Maribor
- Metlika
- Mozirje
- Murska Sobota
- Nova Gorica
- Novo mesto
- Ormož
- Pesnica
- Piran
- Postojna
- Ptuj
- Radlje ob Dravi
- Radovljica

- Ravne
- Ribnica
- Rogaška Slatina
- Ruše
- Sevnica
- Sežana
- Slovenj Gradec
- Slovenska Bistrica
- Slovenske Konjice
- Šentjur
- Škofja Loka
- Šmarje pri Jelšah
- Tolmin
- Trbovlje
- Trebnje
- Tržič
- Velenje
- Vrhnika
- Zagorje ob Savi
- Žalec
- Zamejci - Avstrija
- Zamejci - Italija
- Zamejci - Madžarska
- Drugo

Podatki o skupini

3. Naziv društva / šole / vrtca *

Navedite ime društva oz. šole, vrtca ..., v okviru katere skupina deluje

.....

4. Ime skupine

Navedite ime skupine.

5. Poštni naslov skupine *

Ustanova (npr. šola), ulica, pošta, kraj

.....

6. Kontaktna oseba *

Ime in priimek kontaktne osebe

.....

7. Telefon *

Telefon ali mobilni telefon kontaktne osebe
(pravilen zapis 040 111 222)

8. E-pošta *

E-poštni naslov kontaktne osebe

.....

9. Prijavljamo se: *

Mark only one oval.

- s plesno miniaturo (največ 7 min)
- s plesno predstavo (najmanj 15 min in največ 45 min)

PODATKI O PLESNI MINIATURI / PREDSTAVI

10. Naslov plesne miniaturo / predstave *

.....

11. Dolžina miniaturo / predstave *

miniaturo do 7 min / predstava od 15 min do 45 min
(pravilen zapis min:sek PRIMER: 07:30, PRIMER 2 17:00)

.....

12. Število nastopajočih *

.....

13. Seznam nastopajočih *

pri vsakem navedite najprej ime in potem priimek, uporabljajte velike začetnice, zapis nastopajočih ločite z vejico (PRIMER: Ana Makovec, Lovrenc Škoda, Pia Žmuc, Tjaša Furlan, Tea Rozman)

Podatki o avtorju koreografije

14. Koreograf-inja (ime priimek) *

.....

15. Mentor-ica (ime priimek) *

.....

16. GSM številka mentorja ali vodja skupine *

17. E-poštni naslov *

.....

Podatki o glasbi

za potrebe SAZASa in IPF
če je ples v tišini naredite /

18. Naslov skladbe (prva skladba)

.....

19. Avtor glasbe (prva skladba)

.....

20. Avtor priredbe (prva skladba)

.....

21. Izdano pri založbi, leto izdaje (prva skladba)

22. Trajanje (prva skladba)

.....

23. Za predstavo / miniaturo uporabljamo več kot 1 skladbo *

Mark only one oval.

DA

NE *Skip to question 34.*

Podatki o glasbi

za potrebe SAZASa in IPF
če je ples v tišini naredite /

24. Naslov skladbe (druga skladba)

.....

25. Avtor glasbe (druga skladba)

26. Avtor priredbe (druga skladba)

.....

27. Izdano pri založbi, leto izdaje (druga skladba)

.....

28. Trajanje (druga skladba) *

.....

29. Za predstavo / miniaturo uporabljamo več kot 2 skladbi *

Mark only one oval.

DA

NE Skip to question 34.

Podatki o glasbi

za potrebe SAZASa in IPF
če je ples v tišini naredite /

30. Naslov skladbe (tretja skladba)

.....

31. Avtor glasbe (tretja skladba)

32. Avtor priredbe (tretja skladba)

.....

33. Izdano pri založbi, leto izdaje (tretja skladba)

.....

34. Trajanje (tretja skladba)

.....

Podatki od drugih sodelavcev

35. Kostumograf-inja (ime priimek)

.....

36. Scenograf-inja (ime priimek)

.....

37. Dramaturg-inja (ime priimek)

.....

38. Drugo (ime priimek, navedite funkcijo)

.....

.....

.....

Obvezna priloga

Kratek opis miniaturo in skupine do 1000 znakov (Besedilo naj bo pripravljeno za objavo. Opis bo uporabljen za napoved na spletnih straneh v tiskovinah: programske knjižice, letaki, ipd.)

39. OPIS *

.....

.....

.....

.....

Tehnične zahteve nastopa

upoštevajoč dejstvo, da je predstava skupinska prireditev (napišite, kako se miniaturo začenjajo - najprej postavijo, potem luč in glasba/prihod v glasbo in luč)

40. Začetek koreografije

41. Konec koreografije

.....

Izjava prijavitelja

42. Dovoljujemo, da lahko organizator plesno miniaturo / predstavo tonsko in slikovno snema in prenaša ter posnetke uporabi za informacijske namene brez kakršnekoli obveznosti. Dovoljujemo, da organizator objavi ime in priimek sodelujočih v vseh festivalskih tiskanih in spletnih gradivih. *

Tick all that apply.

Strinjam se

43. Dovoljujemo obdelavo podatkov v statistične namene. *

Tick all that apply.

Strinjam se

44. Želim, da me po e-pošti obveščate o novostih in programih JSKD s področja plesa *

Mark only one oval.

Da, dodajte moj e-mail na svojo listo

Ne, hvala

Novice že prejemam

45. V kolikor želite, da e-novice pošljamo na še kakšen e-naslov, poleg tistega, ki ste ga navedli v prijavnici, dodajte e-naslove spodaj.

.....

.....

.....

.....

A copy of your responses will be emailed to the address that you provided

